











2. melléklet



## Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: Déri Múzeum  
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: dr. Angi János  
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TŐL – IG): 2013.03.01. - 2023.02.28.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

### I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

#### 1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

Intézményünkben a 2021. évben nem tervezünk mélyreható szervezeti átalakítást. Kisebb módosításokra azonban szükség van. Kezdeményezzük a működési engedélyünk módosítását. Egyrészt tagintézményünké vált a Honvédtető, melynek mauzóleumában kiállítást szeretnénk készíteni. Másrészt a képzőművészeti gyűjteményünk esetében országos gyűjtőkört szeretnénk kérni, mert a gyűjteményi tervünk fontos eleme a városban élő vagy idekötődő művészek alkotásainak gyűjtése. Szükségessé vált az állományvédelmi stratégiánk felülvizsgálata és átírása. A közfoglalkoztatási programok (a Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatala valamint a Forum Hungaricum Nonprofit Kft. Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási programja) 2021. február 28-ig biztosítják a munkavállalók foglalkoztatását. Jelen pillanatban 10+2, összesen: 12 fő munkavállaló dolgozik közfoglalkoztatottként, és reményeink szerint ezek programok folytatódni fognak.

#### A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	107,8+12 közfogl
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	94,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	13+12 közfogl

#### 2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

A Déri Múzeum továbbképzési tervében idén kiemelt szerepet kap a PhD megszerzése előtt állók támogatása. Mivel a forráshiány miatt anyagi támogatást nem tudunk adni, különösen is kötelességünknek érezzük, hogy biztosítsuk számukra a nyugodt készülési feltételeit. Év közben folyamatosan monitorozzuk pénzügyi helyzetünket, s amint lesz mozgáster, beiskolázunk kollégákat a MOKK által indított képzésekre.

#### 3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A 2021. évben három stratégiai célkitűzést tartunk szem előtt. Az egyik a tudományos kutató és feldolgozó munka erősítése. A múzeumok zárva vannak a látogatók előtt, a rendezvények és előadások átköltöztek az online térbe, így a muzeológus kollégák koncentráltabban tudnak foglalkozni a tudományos kutatással, ami a múzeumok alapfeladata. A hatékonyság növelése érdekében újrászabályoztuk a kutatónapok kivételének rendjét. A tudományos kutatás azért különösen fontos, mert ezek tárják föl azokat a témákat, melyekre később kiállítás, rendezvény vagy múzeumpedagógiai foglalkozás épülhet. Hasonlóan megalapozó jelentősége van a feldolgozó munkának, amely esetében a leírókartonok digitalizálása került az első helyre. E kartonok rengeteg adatot tartalmaz a tárgyakról és a múzeum gyűjtő tevékenységéről a 1900-as évek elejétől. A digitalizálás után könnyebbé válik a keresés, így különböző szempontok alapján rendszerezhetők az összegyűjtött adatok. A múzeum oktatási tevékenységére külön programot dolgozunk ki a közművelődési munkatársakkal. Olyan, a muzeológusok által tartott renghagyó órákat ajánlunk ki az iskoláknak, melyek a tananyaghoz kapcsolódnak, de egyben érdekességüknél fogva túl is lépnek egy hagyományos tanóra keretein. A múzeumpedagógus kollégák pedig egy olyan online programokat terveznek, melyek segítségével játszva tanulva ismerhetik meg a diákok a Déri gyűjtemény keletkezését és történetének izgalmas részleteit és megismerkedhetnek a 19. század közepi Debrecennel. A Déri Múzeum hasonlóan más múzeumokhoz a korábbi évben az online térben próbálták meg elérni közönségüket és megosztani a tudást. Az ennek során szerzett tapasztalatok arra készítik a múzeum munkatársait, hogy gondolják újra az eredeti és a digitális másolat kapcsolatát. Választ kell találnunk arra a kérdésre, mit és hogyan érdemes a virtuális térbe költöztetnünk, hogy a látogatók kíváncsiak legyenek a múzeumra, amint lehet, fölálljanak a székükből, kapcsolják ki a számítógépeket és jöjjenek be a kiállításainkra, rendezvényeinkre A műtárgyvédelem fejlesztése szintén a stratégiai céljaink között szerepel. Továbbfejlesztése érdekében elvégezzük a korábban beépített mérőkészülékek adatainak a feldolgozását. S további ipari légnedvesítő és légszárító berendezés beépítését és installálását tervezzük

#### A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
A múzeum a tudományos munka és az oktatás helyszíne	Adottak	Részben adottak	2021.12.15.	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Látható és elérhető gyűjtemények a virtuális térben	Hiányosak /eszközök/	Nincs képzett szakember	2021.09.15.	Szekeres Krisztina osztályvezető
Műtárgyvédelem	Légnedvesítő és légszárító berendezés beépítése	Szükséges lenne 1 fő gépész kolléga foglalkoztatása	2021.06.15.	Benke Zsolt műtárgyvédelmi felelős

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014	nem	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Stratégiai terv	igen	2018	nem	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Állományvédelmi terv	igen	2015	nem	Benke Zsolt műtárgyvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017	nem	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017	nem	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes Dr. Novák Ádám muzeológus P. Szászfalvi Márta muzeológus

5. **Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:**

Nemzetközi tudományos kapcsolatokkal főleg a Régészeti Tár rendelkezik. Folyamatosan együttműködik a jelentős hazai és külföldi intézetekkel és laboratóriumokkal (MNM, az ATOMKI Örökségtudományi Laboratóriuma (HS Lab), a ELKH BTK Régészeti Intézet, a Hajdúsági Múzeum, az olomúti Palacký University (Olomouc, CZ), University of Helsinki Department of Cultures (FIN)). A Tár kutatói forrásfeltáró és alapvetési tevékenységet folytatnak, módszertani és tudományos szempontból egyaránt jelentős feltárásokkal/gyűjtésekkel és ezek monografikus feldolgozásával. Több hazai és nemzetközi projektben vesznek részt, melyeknek egy része saját vezetésű projekt. Ezek magukban foglalnak nemzetközi, európai szintű kutatási kérdéseket (pl. YMPACT ERC, IPERION HS.), hazai/országos szintű projekteket (pl. Lendület Mobilitás projekt, Késő bronzkori földvárkutatás), és helyi/megyei témákat (pl. Kagán-lovasa, Honfoglalás kori temetők kutatása Debrecen középkori és kora újkori régészete). A munkatársak között többen hazai és nemzetközi ösztöndíjak segítségével folytattak kutatásokat külföldi levéltárakban.

6. **Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:**

A Déri Múzeum épületének felújítása, korszerűsítése 2012-ben megtörtént, sajnos a tetőszerkezet kimaradt. A Medgyessy Ferenc Emlékiállítás és a Debreceni Irodalom Háza ingatlan állapota nem kielégítő. A restaurátor labort is magába foglaló épület tetőszerkezete sérült, a rajta lévő cserép porlik, cseréire szorul. Az ingatlan mellett lévő telken nagyszabású fejlesztést hajtottak végre, amely az épületünk állapotában sajnos nyomokat hagyott, felújításra szorul. A Debrecen, Múzeum utca 4. szám alatt található épületben van egyik raktárunk. Nem saját tulajdon, hanem bérlemény. Műszakilag leromlott állapotú. Az itteni terekben és lakásokban használatával oldjuk meg a műtárgyak raktározását. Mivel a bérlemény a társasház része, felújítása problémás. A Debrecen, Eötvös utca 46-48, 50. szám alatt található másik raktárunk esetében a karbantartás folyamatos, de az épület nem felel meg a műtárgyvédelmi szabályoknak. A Debrecen, Füredi út 17. szám alatt található 2 kisméretű lakásból álló raktárunk teljes körű felújításra vár. A Polgáron található Régészeti Kutató- és Raktárbázis I. esetében állagmegóvó javításokat végzünk, illetve a tűz, érintésvédelmi és villámvédelmi szabványossági felülvizsgálatokban feltárt hiányosságokat javítjuk. Biczó István kert Régészeti Kutató-és Raktárbázis II. a mai kor követelményeinek megfelel. Debrecen-Kismacson található Régészeti Oktató- és Raktárbázis II. a modern kor követelményeit kielégítő műszaki berendezésekkel épültek fel, fejlesztés vár.

**A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása**

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Déri Múzeum tetőfelújítás folytatása	A már felújított tetőszerkezethez illeszteni az új felújítások ütemét	Jelenleg nem áll rendelkezésre forrás a költségvetésbe
Kiállítóterek világításrendszerének optimalizálása	A meglévő rendszer használhatóságának növelése céljából áttervezése és megvalósítása	Jelenleg nem áll rendelkezésre forrás a költségvetésbe
Medgyessy Ferenc Emlékiállítás tetőszerkezetének cseréje	Tetőszerkezet újraépítése, cserépborítás készítése, villámvédelmi rendszer kiépítése	Jelenleg nem áll rendelkezésre forrás a költségvetésbe
Kiállítóterek légtechnikájának fejlesztése	Légszárító és legnedvesítő berendezések beépítése és a meglévő légtechnikára installálása	Jelenleg nem áll rendelkezésre forrás a költségvetésbe

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. **Gyűjteménygyarapítás**

**Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:**

A múzeumban a gyűjteménygyarapítás alkalmi esetlegesek s anyagi fedezet híján elsősorban az ajándékozásokon alapulnak. Az egyéni, szintén alkalmiszzerű gyűjtés alapvetően a gyűjteménygyarapítási tervben megnevezett témaköröket tekinti elsődlegesnek, de ajándékként minden olyan tárgyat elfogadunk, ami beilleszthető a gyűjteményeinkbe és a gyűjtőterületünkről származik. A tervezésnél épp ezért meglehetősen óvatosan becsüljük meg a várhatóan múzeumba kerülő tárgyak számát. A gyarapítás legfontosabb forrása a Nemzeti Kulturális Alap pályázata. Az NKA Közgyűjteményi Kollégiuma forrásai azonban sajnos igen beszűkültek az utóbbi években. A régészet esetében a törvény által meghatározott módon (próba feltárás, megelőző feltárás, kivitelezés közbeni bontómunka, terepjárás) történik a leletanyag gyarapodása. A megelőző feltárások anyaga bekerülése nem döntés kérdése, így nagyságrendje és aránya csak részben tervezhető, és nem vehetjük figyelembe a rendelkezésre álló raktári kapacitásokat. Kezdeményezzük gyűjtési területünket kiszélesítésük a képzőművészet alkotások esetében. Sajnos a művészeti alkotások vásárlására kiírt pályázatok esetében országos hatókörrel kell rendelkezni. Esetünkben a képzőművészet területén ezt indokoltnak érezzük, mert számos olyan művész van, aki sok szállal kötődik Debrecenhez, de már nem él a városban, így kívül esik a gyűjtő területünkön.

**Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása**

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Fotótár/Eredeti Fényképek Gyűjteménye	ajándék	10	
Fotótár/Fotóadattár	Antal-Lusztig 3. szakkatalógus műtárgyfotóinak elkészítése	400	



A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Fotótár/Fotóadattár	saját készítésű digitális felvétel (műtárgy, esemény)	450	
Néprajzi	ajándék, vásárlás	10	
Irodalomtörténeti	ajándék	8 adattári doboz, szobabútorok, használati tárgyak	
Természettudományi	ajándék, gyűjtés	151	20 doboz

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A nyilvántartás területén hármas feladat áll előttünk. Egyrészt a múzeumok zárva tartása idején igyekszünk meggyorsítani a nyilvántartásba vétel ütemét. Ahogyan a táblázatból is látszik a Déri Múzeum valamennyi gyűjteményében nagyszámú tárgyak és dokumentumok feldolgozására készülnek a szakemberek. Van olyan gyűjtemény, ahol egész hagyaték kerül feldolgozásra, más gyűjtemény esetében csak idén bekerült tárgyak leltárba vételére kerül sor. A különbség oka abban keresendő, hogy a papíralapú dokumentumokat gyűjtő gyűjtemények esetében értelemszerűen lassabban halad a feldolgozás, hiszen ezek nyilvántartása nem szekrénykataszterben és folyómeterben történik, hanem egyedi leltári számot kapnak. Másrészt folytatjuk a leírókartonok digitalizálását, ami szintén a nyilvántartási munkák része. A múzeum alapítása óta napjainkig hagyományos módon történik a leíró kartonokon az információk rögzítése. A digitalizálással könnyebbé válik a keresés, ami nemcsak segítséget jelent a kutatáshoz, hanem új kutatási témák is kirajzolódhatnak. Harmadrészt a tavalyi előkészítő munka után legalább két gyűjtemény (numizmatika, néprajz) esetében elindítjuk az auditálás folyamatát.

### Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Fotótár/Eredeti Fényképek Gyűjteménye	2020-as gyarapodás bejelentése és adattári negatívok átsorolása, meghatározása	1061	
Fotótár/Fotóadattár	új készítésű műtárgy- és eseményfotók besorolása	1200	
Néprajz	Sík textiliák és viseletek, Leltározás, leírókarton készítés	120	
Néprajz	Háztartási eszközök, Leltározás, leírókarton készítés	60	
Néprajz	20. századi kerámia, Leltározás, leírókarton készítés	40	
Irodalomtörténet	Tar Sándor hagyatékának leltározása	10 adattári doboz	
Irodalomtörténet	Tóth-Máthé Miklós hagyatéka leltározásra való előkészítése	15 adattári doboz	
Képzőművészeti	Tárgyévben bekerült alkotások hagyományos és digitális nyilvántartásba vétele, műtárgy kartonok elkészítése.	9	
Képzőművészeti	Tárgyleíró kartonok digitalizálása	1600	
Képzőművészeti	Digitális felvétel készítése a Huntéka nyilvántartó rendszerbe való feltöltéshez	500	
Történeti	Szaporlati Napló 1910-es év befejezése, Sz.1910.799-Sz.1910.1386. számú tételeinek rögzítése	588	
Történeti	I-es leltárszámú iratanyag dobozlista nyilvántartásának frissítése, meghatározások kiegészítése (1953-1974-es év)	12 adattári doboz	
Iparművészeti	A még leltározatlan tárgyak bejelentése, fotózása, digitalizálás, fényképpel ellátott leíró kartonok készítése.	100	
Természettudományi	Szekrénykataszter készítése a Dévai -féle hidrobiológiai gyűjteményről Dobozkataszter készítése a Korompai-féle turisztikai dokumentumokról		20 doboz
Természettudományi	Az ajándékba kapott szakkönyvek hagy. leltározása Termések, szárított növények, teratomás képződmények leltározása Ötvös János (1911-1991) kárpáti és alpesi növénygyűjteménye leltározása Nagy Miklós (1930-2018) botanikus diáinak nyilvántartásba vétele Természettudományi adattár aktuális évi gyarapodásának leltározása	194	

### 2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A gyűjteményekben lényegében csak szűrőpróbaszerű revíziót tudnak végezni, mert sajnos mindegyikben kevés munkatárs dolgozik. A revízió folyamatos, minden évben újabb és újabb egységet ellenőrzünk. Ekkor történik meg a tárgyak és dokumentumok állományvédelmi felmérése is, s tervezik munkatervüket a restaurátorok. 2021-ben valamennyi gyűjteményben sor kerül a szűrőpróbaszerű revízióra, ami ugyan nem teljes, de az évek alatt végzett ellenőrzés mégis képet a gyűjtemény állapotáról, a hiányokról, a „véletlenszerűen” bekerült műtárgyakról. Ugyan a revízió nem teljes körű, de gyűjteményi egységekre terjed ki. A fotótár esetében a revíziózott állomány éves mennyisége megegyezik a digitalizált képmennyiséggel. A revízió egyúttal a műtárgyvédelmi állapot felmérését, a csomagolások cseréjét, a törött negatívok javítását is jelenti. A néprajzi gyűjtemény háztartási eszközök teljes körét, a háziipari eszközöket, valamint a kismesterségek eszköztárákat revíziózza, ami azzal függ össze, hogy e tárgy-együttest költöztetik, így logikusan adódik a revízió. A régészeti gyűjteményben folyamatosan zajlik a revízió, ami két munkatárs alapfeladata. Az iparművészeti gyűjteményben a polgári viselethez tartozó tárgyak revíziójára kerül sor. Az irodalmi gyűjtemény Oláh Gábor írótól származó dokumentumok (110 db), Tóth Béla történésztől kapott dokumentumok (149 db) revíziójára kerül sor. A képzőművészeti gyűjteményben Erem anyag revízióját (700 db) végzik el. Természettudományi gyűjteményben az 1. számú leltárkönyv kövületeinek és ásványainak gyűjteménye /Déri-féle gyűjtemény/

revíziója történik meg. A revízió egyben alkalmat ad arra, hogy a gyűjteményezési terveknek tükrében átvizsgáljuk a gyűjteményeinket és osztályozzuk a tárgyakat. Ennek alapján profiltisztítást végezhetünk, a műtárgyak átkerülhetnek a nekik megfelelő gyűjteményekbe, ill. kiegészülhet a duplumok listája.

#### Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átmenni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
Fotótár/Eredeti Fényképek Gyűjteménye	szűrőpróbaszerű	39494	1000	2,5
Fotótár/Fotóadattár	szűrőpróbaszerű	146721	1200	0,5
Néprajz	szűrőpróbaszerű	36288	5400	15
Irodalomtörténeti	szűrőpróbaszerű	42679	259	0,5
Képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	10275	700	6
Iparművészeti	szűrőpróbaszerű	8688	200	0,5
Természettudományi	szűrőpróbaszerű	36874	207	0,5

### 3. Hozzáférés biztosítása

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

A múzeum az eddig digitalizált anyagait 2021-től önállóan is képes lesz közzé tenni a múzeum webes katalógusán keresztül (Opac). Befejezzük Sárvári Pál kollégiumi professzor levelezésének a digitalizálását. Tar Sándor műveinek és levelezésének és Zoltai Lajos leveleinek a digitalizálása is folytatódik. A Numizmatikai gyűjtemény újabb egységeket digitalizál és megkezdődik a pecsétlenyomat gyűjtemény rendszerezése, felmérése. A Fotótárban a megkezdett munkák folytatódnak: megtörténnek az adattári fényképek szkennelése, átsorolása, meghatározása, a raktári leletként fellelt negatívak szkennelése és leltározása, valamint az adatok HunTékába áttöltése. A honlapon új virtuális kiállításokat hozunk létre, folyamatos lesz az évi kötelező adatolása és átadása a MaNDA és a Europeana számára. Megtörténik a Gondy-Egey verzókatalógus tavalyról elmaradt frissítésének megvalósítása. Hozzákezdünk a természetrajzi adattár digitalizálásához. A képzőművészeti gyűjtemény az új állandó kiállításban szereplő alkotások bemutatása a cél, a „Tájképek a Déri Múzeum gyűjteményében és egy Munkácsy Krisztus Képeire vonatkozó adatbázis kiépítése, a vhs szalagon őrzött vizuális és audios anyagok digitalizálása és a Trianon, illusztrációs kiállítás digitális felvételeinek csatolása a HunTékába. A digitalizálás a Covid-19 járvány alatt folyamatos, mert a teremőr kollégák bevonásával sikerült az ütemet felgyorsítani és a digitalizált anyag nagyságrendjét növelni a nyitás után ennek az üteme lassulni fog.

#### A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	7900	
Az aktuális évben műtárgnyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	4659	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3000	1

## III. Műtárgyvédelem

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

Az év megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatai elsősorban a már meglévő tárgyállománnyal kapcsolatban merülnek fel, magába foglalva a különböző gyűjtemények raktári rendezését, illetve a régészeti tár ásatásból bekerülő gyűjteményi gyarapodás anyagát is. Az idei évben a járványhelyzet miatt most is előtérbe kerül a raktárfejlesztés. E téren jelentős eredményeket sikerül elérnünk, melyeket elsősorban pályázati támogatások bevonásával tudunk finanszírozni. Bár az ideális raktárhelyzet még mindig csak távlati tervként lebeg előttünk, azt azért elmondhatjuk, hogy a folyamatban lévő Járasszékhely múzeumok támogatása révén sokat javíthatunk raktáraink helyzetén. Pályázati forrásból sikerült a raktáraink műtárgy környezetét javító eszközparkját is bővíteni: megfelelő légtisztítók (3db Supair SA-100, Airfree P60 levegő fertőtlenítő) és páramentesítők (Master772)beszerzése, valamint az ezek hatására kedvezően változó klimatikus értékek folyamatos detektálására és archiválására szolgáló mérőszekrényeket beszerezni. A fotótár számára szintén a Járasszékhely múzeumok támogatása pályázat keretében beszerzett korszerű fiokos fém szekrények beszerzése és raktári rendjének kialakítása. A Múzeum utca 4. szám alatti raktár pincéjéből számos néprajzi tárgy (eddig közel 1600 db) méltóbb, korszerű raktári környezetbe kerül elhelyezésre az Eötvös utcán kialakított pódiumos Dexion Salgó galériás polcrendszeren. A Debreceen-Kismacs Régészeti Oktatóbázis is folyamatos fejlesztés alatt új könnyűszerkezetes (közel 300 m<sup>2</sup>) raktárrésszel gazdagodott. Ezen kívül kiemelt feladat az aktuálisan erre az évre tervezett kiállítások, úgy mint a „Határ- sorsok” trianoni kiállítás anyagának a bemutatáshoz nélkülözhetetlen tisztítása és restaurálása. Feladatként jelentkezik még a Debreceeni Irodalom Háza épületének felújítása után az ottani kiállítás újraépítése előtt a tárgyak vizsgálata és a szükséges beavatkozások elvégzése.

#### Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	5547717 (régészettel együtt)
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	253350 (régészettel együtt)

## IV. Tudományos kutatás

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

A tudományos kutatás szabályozott. Ennek eredményességét igazolja a múzeum által kiadott könyvek sokszínűsége és azok minősége. Több munkatárs foglalkozik a múzeum alapítójának életével, a gyűjtemény és a múzeum történetével. A kutatási témák jelentős része a gyűjteményre épül. Ezek sokfélesége miatt a tárnak önálló kutatási területei vannak. Ezek a következők: fotótörténeti kutatások, ezen belül a Mirkovszky Gézaról szóló kézirat elkészítése; a modern magyar festészet kezdeti periódusának mesterei életműve; művészeti támogatások a Kádár korban; A Déri-gyűjtemény Antik anyagának feldolgozása; a református vallási turizmus az Észak-Alföld régióban (PhD); Mező Szilveszter folytatni fogja a Déri Múzeum természettudományi gyűjteménye történetének, Déri Frigyes élettörténetének kutatása, Tar Sándor író levelezésének kiadásra előkészítése; a Ráday család története; hogyan jelenik meg a népi kultúra tárgyi öröksége a közoktatásban a Tiszántúl németiségének történetét dolgozza fel (PhD); az Osztrák-Magyar Monarchia külpolitikája és közvéleménye gróf Andrássy Gyula közös külügyminisztersége alatt (PhD); a Varsóban őrzött magyar

vonatközvetítő oklevelek és V. László király kiszabódása érdekében tett tárgyalások sokpecsétetes oklevelei, Debrecen és Trianon, a természettudományi gyűjtemény története. A Régészeti Tár témái az újkortól a kora újkorig terjedő időszakot ölelik fel, egyes korszakok, történelmi korok antropogén és környezeti összefüggéseinek kutatása hangsúlyos.

**Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása**

Hazai kutatási témák száma (db)		11
Nemzetközi kutatási témák száma (db)		8
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)		2
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	3	2
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)		0

**V. Kiállítási tevékenység**

**1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:**

A 2021-es kiállítási tervet is meghatározza az ez évre áthúzódó pandémia. Szeretnénk bepótolni a tavaly a Debreceni Irodalom Házába tervezett Tér-Mozgás-Játék című kiállításunkat. Az interaktív tárlat a Debreceni Irodalom Házában és az udvaron az árkadók alatt valósul meg. Konok Tamás festőművész és Vásárhelyi Tamás biológus nagyon rafinált és bizonyos értelemben provokatív kiállítást hoztak létre. Egy képzőművész és egy a fizikai jelenségekre épülő modelleket készítő találkozás. Konok Tamás geometrikus gépeihez kapcsolódva, arra reflektálva hozott létre biológus játékos modelleket. Úgy is fogalmazhatnánk, hogy teresítette. Miben áll a rafinéria? Egyrészt sokan talán elsétálnának a képek előtt, így viszont a modellek arra készítetik a látogatót, hogy alaposabban szemlélje meg a műalkotásokat. Másrészt a fizika sokunk számára inkább a nehéz házi feladatokat juttatja eszünkbe, így viszont játszva tapasztalunk és értünk meg bizonyos fizikai törvényszerűségeket. Vagyis miközben játszunk, tanulunk és bővülnek az ismereteink a művészetről és a természetről. Tavasszal tervezzük megnyitni a 2020-ról „átcsúszó” Trianon című emlékező kiállításunkat. A tavaly hozzátervezett vetélkedőt még az 2020 őszi bezárás előtt meg tudtuk valósítani, a nyeremények átadása tolódik a kiállítás megnyitójához, ami egyelőre még bizonytalan. Várhatóan 2021. december 31-ig fog állni. A Múzeumok Éjszakájára tervezzük megnyitni régészeti kiállításunkat a Kupolában. Munkacíme: „Elveszett Paradicsom”. A kiállítás központi elemeként felépül egy mezolít sátor, amit állati prémekkel fednek be régészeink. Viaszfigurákkal a kornak megfelelő életképpel töltik meg a teret. A használati tárgyak, eszközök a sátorban tárgymásolatok lesznek, ezért minden megfogható (kipróbálható). A műtárgyak a sátor mellett vitrinekben lesznek elhelyezve, ezek nagy része saját gyűjtés, de Szolnokról tervezzük a többi tárgy kölcsönzését. Várhatóan 2021. december 31-ig fog állni. A kirakatkiallításokat 2021-ben is tervezi a város folytatni. Társrendezőként minden felkérés alkalmával részt kívánunk venni. A Kagán-lovas időszak kiállítását tervezzük kiállítani 2020 szeptember–december között Tatára a Kuny Domonkos Múzeumba.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

**2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása**

Összes látogatószám (fő)	105.000
ebből: teljes árat fizető látogató	11.000
kedvezményes árat fizető diák látogató	12.000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	7.000
ingyenes látogató	75.000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	8
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	950.000

**3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:**

2021-ben új, specifikus programokkal és foglalkozásokkal új látogatói rétegeket igyekszünk megszólítani. Egy adott kiállításához nem pusztán annak fókuszában álló témakört csatornázzuk be az ismeretátadásba. Például a humán műveltségi területet felölelő kiállításoknál alkalmazunk természettudományos megközelítést, és fordítva, így szélesebb látogatói réteget célzunk meg. Ehhez célzott marketingtevékenységet kapcsolunk.

**Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása**

Jegyár-bevétel (Ft)	23.037.008
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	150.000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	3.400.000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	332.000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	800.000

**VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció**

**1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:**

2021-ben is tervezzük korábbi nagyrendezvényeink megvalósítását: májusban a múzeumlapító Déri Frigyes emlékére Déri-napot szervezünk a gyűjtemény iránt érdeklődőknek, május végén Gyermeknapot szervezünk, ekkor a családokat várjuk intézményeinkbe, a szentivánéji időszakban megrendezzük a Múzeumok Éjszakáját, amely elsősorban tagintézményeink állandó és időszakos kiállításait népszerűsíti, emellett igényes kulturális programokkal és zenei produkciókkal szolgítjuk meg nemcsak a gyűjteményünk, de a kultúra iránt érdeklődőket is. Állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó kísérőrendezvényeket és tárlatvezetéseket is folyamatosan szervezünk majd, folytatjuk a „Civisváros régészeti öröksége” című eladássorozatát és a pandémia miatt elmaradt előadásainkat is pótoljuk.

**A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása**

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db   fő)	40	2000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db   fő)	2	20

**2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:**

2021-es múzeumpedagógiai programunkat idén is befolyásolja a világban kialakult járványügyi helyzet. A múzeum első félévi bizonytalan ideig tartó zárva tartása miatt tevékenységünk a 2021/2022-es tanévre koncentrálna. Amennyiben lehetővé válik programjainkkal az osztálykirándulásokra fókuszálunk, változatos foglalkozásokat biztosítunk a városunkban táborozó csoportoknak, ezért az öszre tervezett foglalkozásainkat frissítjük, aktualizáljuk. Az új tanév kezdetén személyesen keressük fel a város iskoláit, óvodáit, hogy közös erővel újra tudjuk indítani a vírus miatt háttérbe szorult programjainkat. Részt veszünk a hagyományos nagyrendezvényeken (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja), családi napjainkat is újra megrendezzük.

**A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása**

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	33
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	36
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	15

**3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:**

A Déri Múzeum a módszertani napok témáját az aktualitás és a tapasztalat kettőssége mentén alakítja ki. Kurrens téma a digitális témák előállítása. A múzeumok többsége tavaly tavasszal "hályogkóvacs" módjára fogott hozzá ilyen tartalmak előállításához. Célunk olyan módszertani napok tartása, ahol profi szakemberek adnak segítséget a megye muzeális intézményeiben dolgozó kollégák számára, mégpedig oly módon, hogy figyelembe vesszük az ottani személyi feltételeket és eszközellátottságot. Lehet ugyan előadást tartani egy ideális állapotról, de hasznosabb a feltételeket figyelembe vételével megoldást keresni és találni. A másik téma ahhoz a tapasztalathoz kapcsolódik, hogy a vidéki múzeumok jelentős részében forráshiány miatt akadozik a gyűjtemények gyarapítása, aminek következménye az esetlegesség, hiszen a múzeumok örömmel fogadnak el ajándékként tárgyakat, még akkor is, ha nem feltétlenül illik a gyűjteményükbe. Hogyan gyűjtünk napjainkban téma épp ezért érdekes lehet sokak számára. A műtárgyvédelem témaköréből kiemelésre érdemes a raktározás kérdése. Az állományvédelmi felelős jól ismeri a megyei helyzetet, s ha új raktárat nem is tud építeni, de tanácsokat tud adni bizonyos problémák kezelésére. E témához kapcsolódó módszertani napon bemutatjuk a múzeum állományvédelmi elektronikus rendszerét, ami révén folyamatosan információkat kapunk a hőmérsékletről és páratartalomról. Vagyis olyan egzakt adatokat kapunk, melyekkel alá lehet támasztani a raktárakra vonatkozó igényeket. A múzeumpedagógia területén bizonyos értelemben fordulatot jelent a gamifikáció megjelenése. A Debreceni Irodalom Háza számos sikeres programon van túl, aminek tapasztalatai tanulságosak lehetnek mások számára is. A módszertani napok során arra törekszünk, hogy a nem debreceni kollégák is referátumot vagy korreferátumot tarthassanak.

**A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása**

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	35
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	60

**4. Kommunikációs tevékenység, arculat tervezés**

**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:**

Az online térben való hatékony megjelenéshez és a változó kihívások miatt technikai szinten is fel kell zárkózni. Más megoldások és más megközelítési formák válnak szükségessé az intézmény honlapján és a közösségi média oldalain is mind több formában és új megoldásokkal jelentkezünk, adunk információkat programjainkról, munkánkról. A mozgóképes megjelenések, az érdekességeket kínáló sorozatok, virtuális túrlatvezetések számának további növelése a cél. Amennyiben a múzeumok újra látogathatók lesznek, a járványveszély idején kimunkált tudást, ismereteket mindenképpen fontos megőrizni, használni, beépíteni a kommunikációs stratégiába. Az online lehetőségekkel a fiatalabb – a múzeumlátogatásra nehezebben rávehető - korosztály is elérhetőbb, ezt a célt szolgálja - többek között – a tavalyi éven elindított Múzeumi GPS szolgáltatásunk. A külső kapcsolati háló, a különféle együttműködések nélkülözhetetlenek a hatékony kommunikációs stratégiában. A Déri Múzeum törekszik arra, hogy regionális és országos szinten is megerősítse meglévő kapcsolatait a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal, a helyi és országos médiumokkal, valamint új, hosszú távú kapcsolatokat építsen ki Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. Továbbra is cél, hogy az intézmény megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, népszerűsítse állandó kiállításait, programjait, ezzel is hozzájáruljon Debrecen város turisztikai vonzerőjének növeléséhez. Ehhez folyamatos kommunikációt tartunk fent várossal az információcsere, közös projektek kidolgozása és a marketingmunka összehangolása érdekében.

**VII. Pályázati tevékenység**

**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:**

A Déri Múzeumnak a feladatai minél hatékonyabb ellátásához pályázati források szükségesek. Öt kiemelt területen nyújtunk be pályázatokat: 1. gyűjteménygyarapítás, 2. a múzeum tereinek és környezetének látogató és családbarát fejlesztése, 3. kiállítások létrehozása, 4. műtárgyvédelem és 5. tudományos kiadványok megjelentetése. 2021-es évben a pandémia miatt, még inkább rá vagyunk kényszerülve, hogy minél több pályázati forrást vegyünk igénybe. A nagyfokú bizonytalanság miatt, fontos lenne, hogy az idei évbe benyújtásra kerülő pályázataink minél magasabb összegű vissza nem térítendő támogatásba részesüljenek. Azért lenne lényeges, mert a korábbi évekbe a múzeum tudta vállalni az önrésszel történő kiegészítést abban az esetben, amikor nem a teljes támogatási összeghez sikerit hozzájutnunk. Az idei évben azonban a pandémia miatti szűk költségvetés ezt nem teszi lehetővé. Jelenlegi beadott pályázataink többsége NKA pályázat, emellett OTKA, Járasszékhely és Kubinyi Agoston program keretében is vannak sikeresen elnyert pályázataink. Részt veszünk a Kreatív Városok Hálózata pályázat előkészítésében, a cél az Irodalom Városa cím elnyerése.

Kiallítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiallítás kurátora	Kiallítás megnyitő dátuma	Kiallítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)	Kiallítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölmi!)</i>						Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölmi!)</i>			
					Allandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszak kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszak kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális		
Tér-Mozgás-Játék	Lakner Lajos	2021. jún. 5.	2021. szept. 25.	3.200		x						x		
Grela Alexandra illusztrációs kiállítása	Lakner Lajos	2021. okt. 5.	2021. dec. 31.	2.500		x						x		
Határ-Sorsok Trianon	Korompai Balázs	2021. jún. 26.	2021. dec. 31.	9.500		x						x		
Elveszett Paradicsom	Dani János	2021. jún. 26.	2021. dec. 31.	9.500		x						x		
A kagán lovása, avagy egy avar páncélos lovas életre keltése	Hága Tamara	2021. szept. 15.	2021. dec. 31.	4.500		x						x		
Trianon emlékezete	Váradai Katalin	2021. jan. 1.	2021. dec. 31.	5.600		x								x
Fészek - (Sztójánovits Andrea kiállítása)	Szoboszlai Lilla	2021. febr. 5.	2021. febr. 28.	9.000		x						x		
Irmag (Tóth Kinga kiállítása)	Szoboszlai Lilla	2021. jan. 1.	2021. febr. 28.	10.000		x						x		





