

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV  
2015.

INTÉZMÉNY NEVE: DÉRI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. ANGI JÁNOS

**Szervezeti kérdések**

(2015. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, alapidokumentumok módosításai, stb.)

	2014. tény	2015. terv
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	89,8	108,8
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	5	5
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	65,8	81,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	19	22

Intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai

**Szakmai mutatók**

**I. Szolgáltatási feladatok**

**1. Közönségkapcsolatok:**

	2014. tény	2015. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma	68/12.350 fő	70/13.220 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma	Hátrányos helyzetű: 1072 fő Fogyatékkal élőket célzó: kb. 330 fő (főként TÁMOP pályázatok)	58/1.480 fő

	keretében)	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma	-	2/230 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma	16/980	25/1800
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma	7/500	4/300
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma	9 fő, 270 ledolgozott óra	15 fő, 450 ledolgozott óra

A Déri Múzeum 2013-tól nagyon jó kapcsolatot ápol a Debrecenben működő Életfa Egyesülettel. Feladatuk, hogy a regisztrált munkanélkülieket kiközvetítsék cégekhez, intézményekhez, hogy letölthessék a minimum 30 óra önkéntesi munkát, amire kötelezettek a havi rendszeres szociális juttatás folyósítása miatt. Segítséget nyújtanak, hogy a munkanélküliek lehetőséget és esélyt kapjanak a munkaerőpiacra való visszakerülésben. Ebből az apropóból közvetítettek ki idén több közfoglalkoztatottat is a Déri Múzeumba. Nagy körültekintéssel válogatnak a jelöltek közül, és mi is élünk ezzel a lehetőséggel. Önkénteseinket teremőrként foglalkoztatjuk zömében, illetve a rendezvényeinket segítenek. Feladatuk a látogatók tájékoztatása, fogadása. Szinte minden esetben pozitív tapasztalatunk van az önkénteseinkről. 2014-ben az önkéntesek visszajelzése alapján az egyesület a Déri Múzeumot tüntette ki az „Év Fogadó Intézménye,” díjjal. 2015-ben a létszámot növelni szeretnénk, hiszen az év második felében nyíló állandó kiállításainkban nagy szükségünk lesz a segítő, aktív munkájukra.

## 2. Köznevelési hasznosítás:

	2014. tény	2015. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra)	Foglalkozások száma: 262 db Résztvevők száma: 8.200 fő Honlapon elérhető foglalkozások száma: 47 db	Foglalkozások száma: 280 db Résztvevők száma: 9.800 fő Honlapon elérhető foglalkozások száma: 50 db
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma	5 db Példányszámok: 250 db/ kiadvány	6 db Példányszámok: 260 db/ kiadvány
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma	0	1 program kb. 50 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő	0	1 program

programok és a programok résztvevőinek száma		20 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma	12 középiskolával van megállapodás, 35 diák, 875 letöltött óra	15 középiskolára bővítenénk a megállapodást, 40 diák, 950 letöltött óra

### **Hátrányos helyzetűek integrációja a múzeumi foglalkozásokba**

Debrecenből a Híd II programban résztvevő Könnyűipari Szakközép- és Szakiskola valamint a Povolny Ferenc Szakképző Iskola és Speciális Szakiskola megkeresésével együttműködés kialakítása a célunk.

Azon tanulók felvételét kezdeményezi az általános iskola a Híd II programba, akik nem rendelkeznek alapfokú iskolai végzettséggel abban a tanévben, amikor a 15. életévüket betöltik, de legalább hat általános iskolai évfolyamot sikeresen elvégeztek. A Híd II. program tanulásra motivál, fejleszti a jogszabályban meghatározott egyes szakmák sikeres elsajátításához szükséges készségeket, szakmacsoporton belüli pályorientációs feladatokat lát el, részsakképesítés megszerzésére készíthet fel.

A Déri Múzeum ebbe a programba bekapcsolódva erősíteni tudná a gyermekek tudásszerzésre irányuló motivációit. A néprajzi gyűjtemény révén lehetőséget biztosítana a diákok számára eddig ismeretlen kultúrkincsek megtekintésére. Alkalmat teremtene viselet- és tárgymásolatok elkészítésére, gazdagítva ezzel a tanulók gyakorlati oktatását.

A Könnyűipari Szakközép- és Szakiskolában már a 9–10. évfolyamon lehetőség nyílik a szakmák gyakorlati tevékenységének megismerésére a szakmai orientáció tantárgy keretein belül, a 11. évfolyamtól kezdődően pedig szakmai elméleti és szakmai gyakorlati képzés folyik. A múzeum már a kezdetektől végigkísérheti a sakképesítés megszerzésének folyamatát és kiegészítheti saját eszköztárára alapozva mind a könnyűipari bőrdíszműves, cipőfelsőrész-készítő, gyermekruha-készítő, nőruha-készítő, férfiruha-készítő képzést, mind az egyéb szolgáltatások körébe tartozó lakástextil, varró, javító képzést.

A Povolny Ferenc Szakképző Iskola és Speciális Szakiskola Építőipari szakmacsoportjának ács, bádogos, festő, mázoló, tapétázó, kőműves és hidegburkoló, valamint a Faipari szakmacsoportjának asztalos, kárpitos és faipari technikus diákjai bekapcsolódhatnak a kiállításrendezés és installáció készítés folyamatába.

Debrecenben a Családok Átmeneti Otthonával együttműködés kialakítása is fontos.

Az otthonba Debrecen Megyei Jogú Város területéről költözhetnek be, elsősorban lakhatási gondokkal küzdő, krízishelyzetben lévő családok.

A múzeum számukra új élményeket biztosít, színesíti a mindennapjaikat, alkalmat biztosít számukra, hogy jobban megismerhessék saját kultúrájukat, szokásaikat, híres

személyiségeiket. A látókör szélesítésével eddig ismeretlen szakmák megismerésével új perspektívát nyújt. Felkelti az érdeklődést ezen szakmák, vagy a továbbtanulás iránt.

A hátrányos helyzetűeknek, kiemelten a roma kisebbségnek felzárkózást segítő programokat állít össze. Havonta egy alkalommal az állandó illetve időszakos kiállítások látogatásával egybekötött múzeumpedagógiai foglalkozásokat kínál kicsik és nagyok számára, valamint tárgy- és viseletmásolatok megtekintését és kipróbálását. A korosztályi jellemzők figyelembe vételével a vállalt célcsoportot teljesen bevonja a programokba, melyeknek szerves részét képezheti a filmvetítés.

A havi egy alkalmon túl bekapcsolódhatnak a nemzetiségi közösségi identitást erősítő programunkba is, ami magában foglalja az etnikumok bemutatkozását gasztronómiai fesztivál, tánc- és folklórfesztivál, népi mesterségek ünnepe, mindennapok és jeles napok szokásai, népköltészet, modern etnikai irodalom és a szellemi örökség bemutatásán keresztül. Megismerhetik a magyar közélet és kultúra híres nemzetiségi személyeit és művészeit. Részt vehetnek az etnikumok vetélkedőjében, ahol a különböző etnikumok játékos formában ismerkedhetnek egymás kultúrájával.

### **Aktív részvétel a tehetséggondozásban**

Kétféle tehetséggondozásba tudunk bekapcsolódni. Valójában mindkettő a hátrányos gazdasági és szociális körülmények között élő gyermekek kiemelése környezetükből, biztosítva számukra azt a pluszt, amit a múzeumba járás jelent, és az ahhoz kapcsolódó ismeretanyag játékos, érdekes megszerzésének támogatása.

Az egyik, amikor hátrányos térségből fogadjuk a tehetséges gyermekeket, azokat, akik már osztályi keretek között látogatnak el hozzánk.

A másik: Hátrányos Helyzetű Tanulók Arany János Tehetséggondozó Programjának egyik fogadóintézménye a Tóth Árpád Gimnázium. A négy gimnáziumi évet megelőzően a diákoknak az ún. előkészítő évfolyamon lehetőségük van a gazdagító programok mellett az esetleges tudásbeli és kulturális különbségeik leküzdésére. Ezen az évfolyamon kiemelt szerepe van az idegen nyelvi és a számítástechnikai képzésnek, a komplex tantárgyi programoknak. Ebbe az időszakba tud a múzeum bekapcsolódni, bizonyítva azt, hogy a múzeumba járás, az ott megszerzett tudás, tapasztalat milyen sokat tesz hozzá látókörük szélesítéséhez. Segítséget nyújthat a későbbi érdeklődési körök kialakulásához, vagy a már meglévők erősítéséhez. Éves tematikát dolgozunk ki a későbbi tanmenetet is figyelembe véve a csoportok számára. Minden hónapban újabb és újabb témákkal, érdekességekkel találkozhatnak, mindenképpen bevonva a régészeket is ebbe a tevékenységünkbe.

### **Múzeumpedagógia**

Létjogosultságát egyre jobban igazolja a foglalkozásokon résztvevő csoportok száma, azok visszajelzései.

### **Kiadványok, feladatlapok**

Gyermekek számára szükséges olyan kiadványok, feladatlapok, játéklapok megléte, melyek nagyban támaszkodnak az új kiállításokra, ugyanakkor látványosak, interaktívak, és feltételezik az otthoni tanulás, az iskolai munka elősegítését.

Felnőttek esetében vezető füzetek készítésére lenne igény, melyek a kiállításban látottakat bővítenék ki, nem nélkülözve a tudományos megközelítést sem.

Új interaktív ötletek: pl. hátizsákos kutató

Gyermekek, felnőttek, családok egyaránt jól hasznosíthatnák például azt a feladatlapot, játékos eszközöket tartalmazó interaktív hátizsákot, mellyel felfedezőként „túrázhatnak” kiállításokban, játékosan maguk fedezhetnék fel a múzeumot.

### **Kérdőívek kidolgozása, elégedettségi felmérések**

Kérdőívek használata ma már elengedhetetlen a múzeumok életében. Visszajelzések a foglalkozásokról számunkra is sokat jelenthetnek, megtudhatjuk, hogyan vélekednek munkánkról, hol érdemes fejleszteni és, mely szegmensek működnek jól a külső szemlélő szerint. Ezért fontos egy olyan kérdőív kidolgozása, mely révén felmérhetjük az igényeket.

### **Főiskolával, egyetemmel való szoros együttműködés, múzeumpedagógia mint tantárgy a képzésben**

Akkreditált képzésünk beindulásával megvalósulhat a tanítók, tanárok képzése, mely hozzájárulhat egy múzeumot szívesen használó pedagógus réteg kialakulásához.

### **Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum, Déri Múzeum TÁMOP-ban való részvétele 5 év fenntarthatósággal**

Mind a Déri Múzeum, mind a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum TÁMOP pályázaton nyert múzeumpedagógiai programja a fenntartási időszakban jár.

### **Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum ALFA**

A már meglévő TAMOP pályázatunkból kimaradt, újabb ötleteinket valósítjuk meg. A meglévő tárgymásolataink bővítését céloznánk meg. Kő-, agyag-, bronz-, márványszobrok, válogatva a kiállítás anyagából, ezzel is az esélyegyenlőséget figyelembe véve. Terveink között szerepel még egy „Medgyessy-park” elkészítése. Ez egy interaktív, fejlesztő társasjáték lenne gyerekeknek. Módszertani kiadvány készülne a XX. századi magyar képzőművészet Medgyessy szemszögéből, mely a pedagógusok munkáját segítené az iskolai feldolgozásában. A kiállításban érdemes lenne kialakítanunk egy ülőpárnás, babzsákos módszert a gyerekekkel való foglalkozások idejére. Braille-írás: Katalógus, kiállításvezető, tárgyfeliratok Braille-írásos változata, hogy látássérült gyerekek és felnőttek is élvezhessék a kiállítást. Fontosnak tartjuk a már meglévő kapcsolatok kibővítését, elengedhetetlen a kapcsolatfelvétel a Látássérültek Országos Szövetségével és a Kettesy Aladár Vakok és Gyengénlátók Általános Iskolájával.

### **Korosztályonkénti tagolódás, múzeumandragógia–múzeumgerontológia**

Már meglévő korosztályok mellett (általános iskolás, óvodás) szeretnénk a középiskolások számára is múzeumpedagógiai órákat kidolgozni. Nyitás a felnőttek felé mind a felnőtt

korúak, mind az időskorúak irányába. Ezzel eleget tenne a múzeum az életen át tartó tanulás irányelvének. Ehhez már kapcsolódik az akkreditált felsőfokú képzésünk, amely eddig még nem indult be. Olyan programok szervezése szükséges, melyek egyrészt tudományközpontúak, másrészt pedig segítik a felnőtteket, az időseket szabadidő kultúra kialakításában.

Idősek esetében szeretnénk egy „**Nagyi múzeumot**” létrehozni, ahol akár unokáikkal együtt művelődhetnének, így lehetőséget adva a két generáció újbóli egymásra találására.

**Kismamák számára** is tervezünk programot, egyrészt azért, mert nem lehet elég korán elkezdni a múzeumi művelődést, másrészt az anyukák számára hasznos időtöltést kínálnának a programok, (pl.: gyermeknevelés őseink idején...stb.) Ehhez természetesen infrastrukturális fejlesztés elengedhetetlen, hiszen a már csemetéikkel érkező anyukáknak szükségeltetik a pelenkázó hely.

### **Fogyatékos gyermekek, hátrányos helyzetűek nagyobb létszámban való eljutását segíteni múzeumpedagógiai foglalkozásokra**

Speciális igényű gyermekek (látássérültek, mozgássérültek, hallássérültek, autisták, szellemi fogyatékos gyermekek) számára a már meglévő programjainkat kibővíteni, rendszerezni. A Montessori pedagógiai elvek teljes körű használata a nekik készült foglalkozásokon. Ugyanakkor fontosnak tartanánk a szoros kapcsolatfelvételt a budapesti Pető Intézettel – ahol komoly konduktori munka keretében fejlesztik a gyermekeket – abból a célból, hogy az ott használt módszereket még jobban át tudjuk ültetni a múzeumpedagógiába.

### **NAT alkalmazása a múzeumban – kulcskompetenciák figyelembevételével foglalkozások kidolgozása**

Nemzeti Alaptantervben kiemelt fejlesztési feladatokhoz, (úgy mint énkép, önismeret, hon- és népismeret, európai azonosságtudat – egyetemes kultúra, környezettudatosságra nevelés, felnőttlét szerepeire való felkészülés) való illeszkedés.

NAT-on belül a kerettantervek alkalmazása (Bárczi-kerettanterv, Hétszín-kerettanterv, Humanisztikus iskolaprogram), melyek bár kevésbé, de már utalnak a múzeumi jellegű helyszínekre, módot adnak múzeumpedagógiai programok látogatására. Éppen ezért, ezeket a lehetőségeket kihasználva erősítjük a műveltségi területekhez kapcsolódó foglalkozások kidolgozását.

### **Új kiállítások tervezésekor múzeumpedagógusok aktív részvétele**

Az interaktív múzeumok világában elengedhetetlen, hogy a múzeumpedagógus a kiállítások tervezésénél jelen legyen, hiszen ötletekkel segítheti a munkát. Fontos a kiállítások gyermekbarát hasznosításának tervezésében való részvétel.

### **Honlapon múzeumpedagógiai rész fejlesztése, bővítése**

A Déri Múzeum új honlapjának felhasználóbaráttá tétele az új állandó kiállítások megjelenésével.

### **Nyári tábor szervezése**

Az évek óta nagy érdeklődést kiváltó nyári táborunkat idén is megrendezzük, amelyre általános iskolás gyerekeket várunk. A hét során régészettel, néprajzzal, képzőművészettel, történelemmel ismerkedünk.

### **Múzeumpedagógiai adattár fejlesztése, leltárfüzet aktualizálása, gyarapodó eszközök számbavétele**

Az adattár tartalmaz feladatlapokat, fotókat, dokumentumokat, szórólapokat, plakátokat melyek segítik a pedagógusok munkáját is.

Múzeumpedagógiai programokról tájékoztatás tartása az iskolákban, tantestületi értekezleteken, évnyitók alkalmával.

### **Nemzetiségi**

A Debrecenben és Hajdú-Bihar megyében élő nemzetiségi közösségek, kisebbségi önkormányzatok megkeresésével együttműködés kialakítása a nemzetiségi szervezetekkel, (elsősorban bolgár, ruszin, román, német, roma, örmény, zsidó, görög nemzetiségek, az itt élő nagyobb létszámú közösségek)

Rendezvénysorozat szervezése a nemzetiségi kultúrák bemutatása, a nemzetiségi közösségi tudat erősítése jegyében (havonta egy-egy alkalom):

- Kisebbségi hagyományörző csoportok **tematikus találkozói, etnikumok bemutatkozása**: gasztronómiai fesztivál, tánc- és folklórfesztivál, népi mesterségek ünnepe, a mindennapok és jeles napok szokásai – Hagyományok ünnepe, népköltészet és modern etnikai irodalom – Etnikai irodalmi napok
- Szellemi örökségek: híres **nemzetiségi személyek, művészek** a magyar és debreceni közéletben, kultúrában, politikában, Debrecenből **elszármazott kisebbségi hírességek** találkozója, bemutatkozása
- **„Etnikumok vetélkedője”** – mennyit tudunk egymás kultúrájáról?
- **Előadások, nyilvános konferencia** a nemzetiségek története témában: betelepedés, bevándorlás, asszimiláció és identitástudat
- Az etnikumok szerepe Magyarország, Hajdú-Bihar megye és Debrecen történetében, történelmi fordulópontok az etnikumok szemszögéből
- „Egykor és most” – nemzetiségek együttélése hajdan és napjainkban, a nemzetiségi lét perspektívái
- Nemzetiségi tárgyi emlékeket bemutató **kamarakiállítások**, ezekhez kapcsolódó előadások, kísérelőrendezvények, tárlatvezetések (az előadó, illetve tárlatvezető személy lehetőség szerint adott etnikumhoz tartozó szakember legyen)
- **„A hónap műtárgya”** – etnikumhoz kapcsolható témában
- A nemzetiségek kultúrájára épülő **múzeumpedagógiai foglalkozások**.

### **Önkéntesek**

A Nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC törvényben foglaltaknak megfelelően több megyei középiskolával létesített együttműködést a Déri Múzeum. Középiskolás

gyermeket fogadott ennek kapcsán intézményünk. A diákok többsége a nyári szünetet használta ki a kötelező önkéntesi munka letöltésére. Legtöbb diák a Fazekas Mihály Gimnáziumból érkezett. Ők a rendezvényeinken segítettek, köztük olyan kiemelt rendezvényeken, mint a Múzeumok Éjszakája vagy a mézeskalács-fesztivál. Segítségünkre voltak a múzeumpedagógiai foglalkozásokon, családi rendezvényeinken is. Néhányan pedig a digitalizálásban segítettek, illetve néhány megbízható diák a tavaly megnyíló állandó irodalmi kiállításunk munkálatainak is aktív részese volt. Változó időmennyiséget töltenek itt a gyerekek. Néhányuk a nyár alatt az összes kötelező 50 órát ledolgozza, de nagy általánosságban 15 órát teljesítenek egy évben a Déri Múzeumban. 12 középiskolával van érvényes együttműködési megállapodása az intézményünknek. 2014-ben 35 diákot foglalkoztattunk. Idén szeretnénk bővíteni az együttműködő iskolák körét és növelni a résztvevő diákok létszámát is. A tevékenységi körük bővítését is tervezzük, pl. idegen nyelvű tárlatvezetés. Ez számukra is nagyon hasznos, hiszen kapcsolatépítésen, kommunikáció gyakorlásán kívül az iskolában megszerzett tudásukat a való életben is kipróbálhatják, és betekintést nyerhetnek a munka világába, a mi esetünkben egy múzeum életébe.

### 3. Oktatási tevékenység:

	2014. tény	2015. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma	2	2
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma	1/0	1/0

### 4. Hozzáférés:

	2014. tény	2015. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma	129/274	130/275
Múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma	178/2.150	180/2.150
Honlap-látogatások száma		

### 5. Módszertani szolgáltatások:

	2014. tény	2015. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	36	36



Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	6	6
--	---	---

A módszertani műhelygyakorlatok tervezett témái

1. Megelőző műtárgyvédelem
2. Múzeumok és iskolák együttműködése a helytörténeti ismeretek bővítéséért
3. Kézművességtől a kreativitásig. Múzeumpedagógiai módszerek.
4. Múzeum. Tudástár vagy látványtár?

- a) Az intézmény 2015-re tervezett közművelődési tevékenységének és PR stratégiájának szöveges bemutatása (Új célcsoportok megszólításának stratégiája, a megvalósítás módja, eszközei, személyi feltételeinek biztosítása /gyakornokok, önkéntesek, stb./, költségvetésen kívüli finanszírozási lehetőségek bevonása /pl.: TÁMOP, szponzorok, együttműködések/).

Kedvezmények a múzeumpedagógiai jegyárrendszerben

Hátrányos helyzetűek esetében kedvezmények bevezetése, hiszen megterhelő az utazás és a múzeumi belépő együtt. Több foglalkozás igénylése esetén, motiválásként is szükséges a kedvezmény adása, illetve a bérletvásárlásra ösztönzés. Vagy akár egy jegy árértékét ketten vehetnek részt a foglalkozáson (annyiban különbözik a féláras kedvezménytől, hogy ebben az esetben mindenképpen két fő megjelenése a feltétel).

Támogatás, szponzoráció

A nemzetiségi szervezetekkel kötött együttműködési megállapodás, ill. esetleges szponzoráció alapján, valamint lehetséges pályázati tevékenységgel érdemes a rendezvényeket megvalósítani.

Az együttműködési megállapodások számának növelése civil szervezetekkel, szociális intézményekkel.

Feladat	Felelős	Határidő
Múzeumpedagógia foglalkozásokra	Bán-Szabó Edit	2015. június 15.
Diák önkéntesekkel	Bán-Szabó Edit	2015. április 30.
Életfa Alapítvány által kiközvetített önkéntesekkel	Belényi Krisztina	2015. március 15.
Civil szervezetekkel	Belényi Krisztina	2015.

	szeptember 15.
--	-------------------

b) Közművelődési programok előirányzott bevételei (belépőjegyek, foglalkozások díja stb.)

Mutatók	2014. tény	2015. terv
Jegyár-bevétel	17.750.000	16.281.000
Egyéb közművelődési és múzeumpedagógiai programok bevétele	916.000	1.472.000

## II. Kiállítási tevékenység

	2014. tény	2015. terv
Allandó kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)	4/44.356	6/49.630
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)	11/83.434	4/34.500
Vándorkiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)	6/30.163	3/15.700
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)	6/30.163	3/15.700
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)	2/	4/
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma	-	-
Összes látogatószám (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)	72.802	65.800
Kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban és az interneten bemutatott tárgyak aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	10%	10%

Tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma	2 db magyar/angol 2x1000 darab  Hasznosított példányok száma: 810 db	2 db magyar/angol  Hasznosított példányok száma: 1500 db
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	17	13

a) Nyitva tartás: ..... nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)

A múzeum nyitvatartási rendje az elmúlt évek szokásaitól nem tért el, jellemzően hétfőn zárva tart a múzeum, keddtől vasárnapig 10 órától 18 óráig látogatható a Déri Múzeum. A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum 2014. szeptember 26-ától pedig 10-18 óráig tart nyitva hétfő kivételével. Húsvétkor és karácsonykor van egy-egy pihenő nap. Állami rendezvények napjain a szokásos nyitvatartási rend szerint várjuk a látogatókat. A rendezvények és tárlatvezetések idején tolódhat ki a nyitva tartás akár 21 óráig is.

b) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és kiegészítő eszközök

2014-ben végre lehetőségünk nyílt bevezetni a bankkártyás fizetési lehetőséget mind a jegyvásárlásnál, mind a múzeumi boltban való vásárláskor.

Legjelentősebb akcióinkat a gyerekeknek hirdettük meg: júniusban és az őszi szünetben ingyenesen látogathatták a múzeumot.

Az iskolai rendszer átalakításával sem változott a múzeumpedagógiai foglalkozásokra érkező csoportok száma. Az iskolai és óvodai csoportok számát azonban még mindig növelni lehet minél több kiállításunkhoz kapcsolódó programmal, illetve a középiskolás korosztály körében ismét népszerűvé kell tennünk a múzeumi rendhagyó órákat.

Tervezzük a foglalkozásokat, tárlatvezetéseket, kísérőrendezvényeket stb. fix, meghatározott időpontban megrendezni. Minden második hét szombat családi nap, minden első hét kedd tárlatvezetés, minden harmadik hét csütörtök előadás stb. Ehhez tudnánk bérleteladást kapcsolni.

c) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

A Munkácsy Teremben egyelőre a múzeum saját (Ecce homo) és a Pákh Imre tulajdonában lévő (Golgota) képek láthatók.

Az időszakos és állandó kiállításaink állandó kísérő programjai a tárlatvezetések mind a múzeum szakemberei, mind az ország egy-egy elismert személyiségei közreműködésével.

Március elején nyitjuk a 2015 elején a Déri Múzeum kezelésébe kerülő Modem földszinti kiállítótermében a Vadász-émlékiállítás. Múzeumpedagógiai programok, kísérő rendezvények színesítik majd a kiállítási időszakot.

Május végén nyitjuk Egyházművészeti kiállításunkat. A Nagyváradról érkező gyűjtemény a Zoltai-termet és a Galériát egyaránt megtölti.

Minden – időszaki és állandó – kiállításunk fontos eleme az interaktivitás, múzeumpedagógiai és egyéb kísérőrendezvények, esetleg konferenciák szervezése. A társművészetek bevonásával többlet élményhez juttathatjuk a látogatókat.

2015. február végén várjuk a magyar tanárokat (egy sorozat kezdő időpontja), hogy egyfajta teadélután keretében végigkísérjük őket az Álmodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából című állandó irodalmi kiállításunkban. Szeretnénk tőlünk személyesen megtudni, hogy az általuk oktatott korosztályt milyen foglalkozás érdekelheti, milyen kapcsolódó témában hozzák el a kiállításba diákjaikat.

A Múzeumok Éjszakáját az egyházművészeti kiállítás egy újabb, érdekes darabjával tudjuk érdekesebbé tenni.

Másik nagyobb szabású programunk a Mézeskalács Fesztivál, amit idén is a Déri Múzeum előtt szeretnénk megrendezni 2015. augusztus 15-16-án. Tavaly nagy sikerrel rendeztük meg, a megfelelő árnyékos tér az eddiginél több embert vonzott.

Augusztus 20-án szándékunkban áll (az építészeti munkálatoktól függően) az állandó kiállításaink első szakaszát, a fegyvertörténeti és az ún. Szamuráj udvarház című kiállítást

2015 őszén mindkét szint kiállítótereit megnyitjuk, végre a látogatók elé tárjuk új köntösbe öltöztetve Déri Frigyes gyűjteményét.

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban megnyílt állandó irodalmi kiállításba a múzeumpedagógiai foglalkozásokon kívül felolvasó estek, tárlatvezetések, előadások helyszíne lehet. Ezt a sort már az Ady-gimnázium olvasásnépszerűsítő programsorozatának első felolvasó órája kezdi, február közepén.

A nyári táborral egy régi hagyományhoz térünk vissza, amikor újra a Modemmel együtt szervezzük meg, ezzel is minél több és érdekesebb élményhez szeretnénk juttatni a táborban résztvevő gyerekeket.

Lényeges, hogy megkeressük a nyári táborok szervezőit, hiszen már most elkezdik szervezni azokat, tervezik a programokat. A tapasztalat azt mutatta, hogy, akik tudtak a Déri Múzeum lehetőségeiről, azok szívesen vették bele tematikájukba. Idén pedig még több kiállításához kapcsolódó programmal tudjuk őket fogadni. Határozott, célzott stratégiával juttatjuk el hozzájuk információinkat.

Minél több látogatót várunk a tavasz közeledtével is. Beindulnak a hivatásos idegenvezetők által szervezett városnéző túrák. Terveink szerint minden megnyitóra, illetve ingyenes tárlatvezetésekre hívjuk őket, bemutatva a múzeum aktuális „kínálatát”.

d) Az épületen belüli információs eszközök

A múzeumba belépőt információs tábla fogadja a jegypénztár két oldalán. Az azóta pluszban elhelyezett keretekbe folyamatosan helyezzük el az aktuális információt.

A látogató a ruhatárba menet újra találkozhat a mi, illetve (együtműködési megállapodások kapcsán hozzánk kerülő) társintézményeink plakátjaival.

Előtérben van egy touchinfót, amin a látogató önállóan böngészve juthat az aktuális információk birtokába.

e) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

A múzeumi boltot január közepén az állandó kiállítások építési munkálatainak elkezdése miatt be kellett zárunk, a nyitási időpont a munkálatok befejezésének időpontjától függ. Az állandó büfé és kávézó kialakítása még folyamatban van, viszont az erre kialakított tér ideiglenesen, különböző rendezvényekhez kapcsolódva működtethető, a célnak megfelelő infrastruktúrával rendelkezik.

f) Az akadálymentesítés helyzete

A Déri Múzeum teljesen akadálymentes és körbejárható.

g) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

A Vakok és Gyengénlátók Hajdú-Bihar Megyei Egyesület tagjai eddigi szívesen vettek részt foglalkozásainkon. Ők minden újonnan nyíló kiállításunk egyfajta szaktanácsadói, miképpen lehet az ő számukra is élvezhetővé tenni egy kiállítást.

A Lépéselőny Egyesületnél „gondozott” látogatók is előnyben részesítik a „megfogom, megforgatom, kezembe veszem” típusú foglalkozásokat. Minden kiállításra igyekszünk minél több tárgymásolatot rendelni.

h) Kiállítások:

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2014. tény	2015. terv
Munkácsy Mihály: Ecce Homo, Golgota	34.651	40.000
Álmodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából	3.425	7.820
Medgyessy Ferenc-emlékkiállítás	-	5.230
Kapuk a múltra (helytörténeti kiállítás)	-	8.000
Fegyvertörténet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	-	8.000
Szamuraj udvarház (Déri Frigyes-gyűjtemény)	-	8.000

Régi képtár (Déri Frigyes-gyűjtemény)	-	8.000
Látványtár/Grafikai kabinet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	-	8.000
Déri Emlékterem (Déri Frigyes-gyűjtemény)	-	8.000
Agrárörökségünk (DE Agrártudományi Centrum)	850	965

Új és áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2014. tény	2015. terv	Felelős
Vadász Endre életműkiállítás	-	15.000	Szoboszlai Lilla
Egyházművészeti kiállítás	-	50.000	Lakatos Attila (Nagyvárad) (Lakner Lajos)
Tárgyak és történetek 1848-49-ből	-	2.500	Korompai Balázs
Szalay Lajos-kiállítás (KOGART-tal közösen)	-	20.000	Fertőszögi Péter Lakner Lajos

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2014. tény	2015. terv	Felelős
Weöres 100 – A megmozdult szótár	3.824	2.500	Bíró Éva

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2014. tény	2015. terv	Felelős
II. világháborús időszaki kiállítás		7.000	Korompai Balázs

i) Látogatottság:

Mutatók	2014. tény	2015. terv
Összes látogatószám	72.802	71.300
ebből: teljes árat fizető látogató	16.614	20.200
kedvezményes árat fizető	22.728	23.850
ingyenes	33.460	27.250
Diák látogatók	18.520	25.600
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	10%	10%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

- j) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.

### III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### 1. Gyarapodás

	2014. tény	2015. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )	33.979	230.000
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	46	46
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága (összesen és a tárgyévben, darabszám szerint)	700.000	800.000
A tárgyévben feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága (összesen és a tárgyévben, darabszám szerint)	<p>Könyvtár: összállomány összesen: 46606 db, tárgyévi gyarapodás 411 db</p> <p>Fotótár:</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 253 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 15 (gyarapodás szerint)</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 239 tétel/418 darab</p>	<p>Könyvtár: összállomány összesen: 47017 db, tárgyévi gyarapodás 410 db</p> <p>Fotótár:</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 120 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: gyarapodás szerint</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 100 db ásvány (raktári maradvány összesen: kb. 1000–1200 db)</p>

	Néprajzi gyűjtemény: 43 Irodalmi tár: 228 db	Néprajzi gyűjtemény: 300 Irodalmi tár: 200 db levél és 100 f. kézirat a Csontos-hagyatékból
Régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma		2.000.000
Ajándékozással bekerült tárgyak száma	Könyvtár: 50 db Képzőművészeti gyűjtemény: 5 Néprajzi gyűjtemény: 39 Irodalmi tár: 55 adattári doboz	Könyvtár: 40 db Néprajzi gyűjtemény: 30 Irodalmi tár: 50 adattári doboz (Bényei-hagyaték) Történeti Gyűjtemény: 10
Adásvétellel bekerült tárgyak száma	Könyvtár: 65 db Képzőművészeti gyűjtemény: 10 Néprajzi gyűjtemény: 0	Könyvtár: 60 db Képzőművészeti gyűjtemény: 7 Néprajzi gyűjtemény: 120 Történeti Gyűjtemény: 10
Egyéb, az a)–g) pontokon kívül gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma	Könyvtár: Csere: 264 db Saját kiadvány: 32 db	Könyvtár: Csere: 250 db Saját kiadvány: 30 db
A gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott gyarapodás teljesülésének aránya (%)	Könyvtár: 70 % Képzőművészeti gyűjtemény: 50%	Könyvtár: 70% Képzőművészeti gyűjtemény: 50%



	Néprajzi gyűjtemény: 10%	Néprajzi gyűjtemény: 15%
--	--------------------------	--------------------------

a) Gyarapodás és arányainak tervezése

A gyűjtemény az utóbbi években szinte kizárólag ajándékozás útján gyarapodott. A gyarapítási tendencia így meglehetősen esetleges. A látókörünkbe került értékesebb műtárgyakat, műtárgy együtteseket, csak külső pályázati támogatás segítségével tudjuk megszerezni. Az idei évben, a gyűjteménygyarapítás tervezhetősége miatt, elkülönített összeget terveztünk be a költségvetésbe.

Feladat	Felelős	Határidő
Könyv és periodika vásárlás (20 %) költségvetés szerint; Csere (70 %), Ajándék (8%), Saját kiadvány (2 %) alkalmanként	Birkásné Vincze Rita	Határidő folyamatos
Fotótár: 1000 digitális objektum	Lukács Tihamér	2015. december 15.
Korniss Péter Debreceni témájú fotó sorozatának teljessé tétele 7 db alkotás megvásárlásával	Szoboszlai Lilla	2015. december 15.
Medgyessy Ferenc Régészet című vázlat megvásárlása	Fodor Éva Irén	2015. december 15.
Családi hagyaték a 20. század első feléből (kb. 100 db tárgy)	Magyari Márta	2015. június 30.
Csizmadia Éva-hagyaték	Lakner Lajos	2015. július 15.
Taar Ferenc-hagyaték	Kerekes Lászlóné	2015. december 1.
Tóth Endre-hagyaték	Kerekes Lászlóné	2015. május 31.
Görömbei András levelezése	Lakner Lajos	2015. november 15.

b) Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő
Görömbei András levelezése	Lakner Lajos	2015. november 15.
Korniss Péter Debreceni témájú fotó sorozatának teljessé tétele 7 db alkotás megvásárlásával	Szoboszlai Lilla	2015. december 15.
Zoltai Lajos alkotásai, vétel	Korompai Balázs	2015. december
Képeslap-gyűjtemény, vétel	Korompai Balázs	2015. december
Vencsellei István fotós életművének megszerzésére	Lukács Tihamér Szabó Anna Viola	2015. október 15.

**2. Nyilvántartás**

	2014. tény	2015. terv
Tárgyévi gyarapodási naplóba vétel száma	Régészet: 13 tétel  Képzőművészeti gyűjtemény: 15  Néprajzi gyűjtemény: 13  Irodalmi tár: 28 tétel	Régészet: 20 tétel  Képzőművészeti gyűjtemény: 7  Néprajzi gyűjtemény: 15  Irodalmi tár: 20 tétel
Tárgyévi szakleltárkönyvbe vétel száma	Könyvtár: 411 db könyv és periodika  Fotótár: 1520 db  Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4  Régészet: 251  Képzőművészeti gyűjtemény: 15	Könyvtár: 410 db könyv és periodika  Fotótár: 1500 db  Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: -  Régészet: 200.000  Képzőművészeti gyűjtemény: 7

	<p>Természettudományi gyűjtemény: 239 tétel/418 db</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 43</p> <p>Irodalmi tár: 338 tétel</p>	<p>Természettudományi gyűjtemény: 80–100 tétel (ásvány)</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 300</p> <p>Irodalmi tár: 300 tétel</p>
Tárgyévben revízió alá vont tárgyak száma	<p>Könyvtár: 1181 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 1520 db</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 342 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 536</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 276 db</p> <p>Irodalmi tár:</p>	<p>Könyvtár: 1100 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 1500 db</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 300 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 230</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 25 db (emlősgyűjtemény)</p> <p>Irodalmi tár: 200 tétel a Csontos-hagyatékból</p>
Feldolgozott állomány száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p>Könyvtár: 46606 db könyv és periodika</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 8562/80%</p> <p>Régészet:</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 8.500/86%</p>	<p>Könyvtár: 47706 db könyv és periodika/100%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 9100/91%</p> <p>Régészet: 200.000/10%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 9.000/90%</p>

	Néprajzi gyűjtemény: 25.738 db/97, 5 %	Néprajzi gyűjtemény: 26.000 db/98 %
--	--	---

- a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
Depo Library 3.04	Birkásné Vincze Rita	folyamatos
Fotótár: 1000 db	Lukács Tihamér	2015. november 30.
Az adott tárgyévben a gyarapodás során a gyűjteménybe bekerülő, azonos tárgycsoporthoz tartozó műtárgyak leltári számokkal történő ellátása. Ugyanezen műtárgyak adatainak digitális rögzítése az intézmény akkreditált szoftverének segítségével	Kovács József	2015. december 15.
A tárgyév során gyűjteménybe bekerülő bármilyen anyag (természetrajzi tárgy, dokumentum, fénykép stb.) nyilvántartásba vétele hagyományos és elektronikus leltárkönyvben	Mező Szilveszter	2015. október 31.
Műtárgy adatok rögzítése excel táblában (300 db)	Magyari Márta Szászfalvi Márta	2015. dec. 15.
Digitalizált fiafelvételek leltározása, tárgyszavazása	Magyari Márta	2015. dec. 15.

(500 db)		
Kerámia műtárgy felvételek meghatározása, tárgyszavazása (2500 db)	Szászfalvi Márta Drabik Hajnalka	2015. április 30.
Fotó meghatározás (múzeumi események) (5000 db)	Magyari Márta Szászfalvi Márta	2015. június 30.
Az új gyarapodási tételek rendezése, előkészítése	Kerekes Lászlóné	2015. november 30.

- b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2015. évben előírányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
A feldolgozásra váró régészeti anyagból a 2014 és 2015-ben nagyberuházások kapcsán feltártak elsődleges feldolgozása	Dani János és a tár régészei	2015. december 15.
Julow Viktor hagyatékának feldolgozása	Kerekes Lászlóné	2015. december 15.

- c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2015. évben előírányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Gyűjtemény digitalizálása, adatbázisban történő rögzítése. Feldolgozásra váró mennyiség: kb. 7500 tétel. Adott tárgyévben ennek kb. 8%-át	Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíróné Mózsai Anita	2015. december 15.

tervezzük rögzíteni akkreditált szoftver segítségével.		
300 db műtárgy feldolgozása (digitális nyilvántartásba vétele)	Fodor Éva Irén Szoboszlai Lilla Tasi Mónika	2015. augusztus 31.
Ásványgyűjtemény feldolgozása  Raktári maradvány: 1000–1200 db  Tárgyévre vállalt feldolgozás: 100 db ásvány meghatározása és leltározása	Mező Szilveszter	2015. november 15.
Az egykori Háziipari Szövetkezet szőttes anyagának leltározása	Magyari Márta	2015. május 30.
A raktárköltözés befejezése után kerül sor a számavesztett és raktári maradvány tételek feldolgozására (100 tétel)	Korompai Balázs Czifra Szilvia Győrfi Lajos	2015. október 15.

- d) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2015. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Könyvtár: Raktári rend fenntartása <i>Déri Múzeum épületében:</i> - 1 db 2 szintes könyvraktár - 1 db olvasóterem <i>Múzeum u. 4. sz., alatt:</i> - 1 db könyvraktár	Birkásné Vincze Rita	folyamatos

- 1 db kiadványraktár		
Kismacs régészeti raktár fejlesztése	Dani János	2015.
Gyűjteményi rend átalakítása. Prioritás: a kiállításba tervezett és/vagy restaurálásra váró műtárgyak minél könnyebb hozzáférése és nyilvántartása.	Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíróné Mózsi Anita	2015. június 30.
A képzőművészeti raktár légcseréje és a fűtés teljes hiánya miatt veszélyes a műtárgyakra. Cél a helyzet megoldása és a hiányosságok pótlása.	Horváth László Belényi Krisztina	2015. június 30.
A biológiai gyűjtemények állapotának állandó nyomon követése, fertőzés észlelése esetén azonnali fertőtlenítés. Az ásványgyűjtemény számára tárolószekrény beszerzése indokolt. Jelenleg a raktári maradványként felhalmozódott ásványok almásládákban és egyéb nem szakszerű formában vannak elhelyezve.	Mező Szilveszter	folyamatos  pályázati lehetőség függvénye
A háztartási eszközök és a bútorraktár átrendezése	Magyari Márta	2015. július 31.
A raktári rend javítása és restaurátori szakvélemény beszerzése	Soltészné Csorba Ildikó	2015. július 15.

Az Eötvös utcai raktári terem teljes berendezése, a műtárgyak elhelyezése a műtárgyvédelmi szempontok szerint, raktári rend végleges kialakítása a restaurátorok szakvéleménye alapján	Korompai Balázs, Czifra Szilvia, Györfi Lajos	2015. június 10.
--	---	------------------

A Kismacson kapott új régészeti raktárbázist olyan mértékben kell felújítani és fejleszteni 2015-ben, hogy a műtárgyvédelmi és raktározási előírásoknak megfeleljen és képes legyen fogadni az M4-es autópálya régészeti megelőző feltárásain előkerülő leletanyagot.

Pályázati forrás elnyerése esetén új fémszekrény beszerzését tervezzük, a történeti képanyag és a nagyméretű képek elhelyezésére.

### 3. Hozzáférés

	2014. tény	2015. terv
Digitalizált tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Könyvtár: 274 db (0,5 %)	Könyvtár: 50 db (0,1%)
	Fotótár: 125.131	Fotótár: teljes állomány
	Régészet: 140.000/30%	Régészet: 190.000/40%
	Képzőművészeti gyűjtemény: 9863 db excel táblázatban fotó nélkül	Képzőművészeti gyűjtemény: 100 db excel táblázatban fotó nélkül
	Természettudományi gyűjtemény: 0	Természettudományi gyűjtemény: 400 db diaposzítív (MANDA)/12%
Néprajzi gyűjtemény: 350 db/1%	Néprajzi gyűjtemény: 300 db/1%	



	Történeti gyűjtemény: 1600/1%	Történeti gyűjtemény: 1600/2%
	Irodalmi tár: 8146/24%	Irodalmi tár: 300/25%
Adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Könyvtár: 9390 db (20 %)	Könyvtár: 9440 db (21 %)
	Fotótár:	Fotótár:
	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 3500 (30%)	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4100 (kb.38%)
	Képzőművészeti gyűjtemény: 9863 db excel táblázatban fotó nélkül	Képzőművészeti gyűjtemény: 100 db excel táblázatban fotó nélkül
	Természettudományi gyűjtemény: 0	Természettudományi gyűjtemény: 300
	Néprajzi gyűjtemény: 350/1%	Néprajzi gyűjtemény: 650/2%
	Irodalmi tár: 23.800/70%	Irodalmi tár: 25.500/75%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	Könyvtár: Nincs adat	Könyvtár: Nincs adat
	Fotótár:	Fotótár:
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Könyvtár: - Múzeum honlapján: 172 darab (0,7 %) - MANDA honlapján: 102 darab (0,5 %)	Könyvtár: Saját honlapon:222 darab (0,8%)
	Fotótár:	Fotótár:
	Képzőművészeti gyűjtemény: 0	Képzőművészeti gyűjtemény: 350 db fotó Medgyessy Ferenc alkotásaiból

	Néprajzi gyűjtemény: 350  Irodalmi tár: 1.761/2,5%	Néprajzi gyűjtemény: 650/2%  Irodalmi tár: 2040/3%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Fotótár:  Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 11	Fotótár:  Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 11  Irodalmi tár: 1%

a) A digitalizálás arányainak tervezése, az intézmény digitalizálási stratégiájának szöveges bemutatása

#### Fotótár

Sorra kerül a Déri Múzeum Fotótára digitalizálási stratégiájának aktualizálása: a múzeum által megvásárolandó HunTéka szoftver múzeumi moduljának beüzemelése; a nyilvántartás konvertálása

Lukács Tihamér

A MaNDA-program koordinálása

A MaNDA-program keretében elkészült digitális objektumok feldolgozása és revíziója  
Elkészítjük a Gondy-múterem történetét feldolgozó könyv digitális tartalomszolgáltatás formájában való kiadását, a pályázatban is segítségünkre lévő PW Studio Kft. segítségével.

Lukács Tihamér, Szabó Anna Viola

Digitalizálási konferenciákon való részvétel a nemzetközi trendek figyelemmel követése és alkalmazása, illetve a meglévő digitális állomány online megjelenítése érdekében

A MaNDA-programban befejezzük a Gondy-képek feltöltését

2015-ben folytatjuk a pozitív képállomány digitalizálását. Feldolgozzuk a Képzőművészeti gyűjtemény már beszkenelt képeit; befejezzük a Történeti gyűjtemény beszkenelt képeinek feldolgozását és kiegészítjük a gyűjtemény fotóalbumainak képeivel, valamint elkezdjük a Néprajzi gyűjtemény képeinek szkennelését, s ha az idő engedi, a feldolgozását is.

#### **IV. Tudományos kutatás**

	2014. tény	2015. terv
Kutatási témák száma	11	11
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	12/9	4/5
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	-	1
Konferencián tartott előadások száma	16	16
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	8 magyar	8
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	22 magyar 1 lengyel 1 szlovák 3 angol	22
Kiállítási forgatókönyvek száma	7	3
Nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok példányszáma (összesen) és a remittenda aránya (%)	9300 példány Remittenda aránya 20%	

- a) A 2014. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalainak bemutatása (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)

A Déri Múzeum tudományos tevékenysége két pillérre épül: 1. közös, több gyűjteményre épülő kutatások 2. az egyéni kutatások. Az előbbi fókuszában a múzeum és gyűjteményei történetének kutatása áll. Déri Frigyes életét és gyűjtőtevékenységét eddig feldolgozó, s a múzeum építéstörténetét bemutató munkák eddig nem elsődleges forrásokra épültek. Jelenleg a múzeum több munkatársa végez levéltári kutatásokat a fenti témában. Hasonlóképp hosszú távú tudományos munka folyik a Régészeti tárban is.

#### **Tudományos munka táranként**

## **Fotótár**

*Szabó Anna Viola*

A folyamatban lévő debreceni fényképezettörténeti kutatások folytatása, egy tanulmány előkészítése október 15-ig

A Gondy és Egey könyv előkészítése revideált online kiadásra: a szöveg átdolgozása és kiegészítése új kutatások alapján, kereshető képadatbázis és verzókatalógus elkészítése, június 30-ig

Az állandó helytörténeti kiállítás irodalmi egységének megvalósítása, szeptember 15-ig (Bíró Évával és Lakner Lajossal)

## **Művészeti tár**

*Kovács József*

A Déri-gyűjtemény Antik anyagának feldolgozása (PhD). Cél: a Déri Gyűjtemény Antik anyagának bemutatása gyűjtés- és gyűjteménytörténeti szempontokból. A munka során gyakorlati feladatokat (raktári, revíziós, digitalizálási) és forráskutató/elemző munkát (pl. múzeumi adattári, levéltári) végzek. Folyamatos, a részeredmények publikálása megtörténik a 2015-es Évkönyvben (DMÉ). (Kovács József Dénes)

Anyaggyűjtés a Déri-katalógus új (frissített és javított) kiadásához a 100. évfordulóján. Tervezett megvalósulás időpontja: 2021. december 24. (Kovács József Dénes)

Szomolányi-gyűjtemény 2010-es forgatókönyvének frissítése; a múzeumi adatbázis tanulmányozásával és szakértő bevonásával. Határidő: 2015.március 20. (Kovács József Dénes)

*Szoboszlai Lilla*

„Angyal szárnyán vigyed azt tovább” kiállításhoz katalógus készítése

Folytatja Vadász Endre életművének feldolgozását

Az Ars Sacra című kiállításhoz kapcsolódóan kutató munkát végez ebben a témában született kortárs művészeti alkotásokra vonatkozóan.

*Fodor Éva Irén*

„Építsünk hajlékot a múzsáknak” Debrecen szabad királyi város múzeumépítési törekvései a XX. század első évtizedeiben

Tovább folytatja a Medgyessy Ferenc életmű feldolgozását

## **Irodalmi tár**

*Bíró Éva*

Mata János novelláinak digitalizálása: a szöveg elolvasása és számítógépen rögzítése. A teljes szöveg rögzítése után jegyzetekkel látja el a novellákat. Ez részben az elemzés és feldolgozás előkészítő szakasza.

*Lakner Lajos*

Az Álmodó magyarok c. kiállítás vezetőjének megírása (augusztus 25.)

Az eredeti és/vagy másolat c. tanulmány megírása (március 31.)

Kiállítható-e az erőszak c. tanulmány megírása (április 30.)

Utószó írása Oláh Gábor: Keletiek nyugaton c. könyvéhez (május 15.)

Sárvári Pál levelezéskötete jegyzetinek megírása (március 31.)

Déri Frigyes élete és hagyatéka sorsának kutatása. Forrásközlés a Déri Múzeum Évkönyvében.

A Déri Múzeum Évkönyve szerkesztése.

A látogató meglepődik c. előadás a pécsi múzeumandragógiai konferencián (május)

Részvétel a The Archives of Historical European Families and Individuals over the centuries. An inexhaustible source of inspiration for Cultural and Creative Industries c. pályázaton.

## **Néprajzi tár**

*Magyari Márta*

A néprajzi gyűjteményben a kutatás fő irányvonala a gyűjtemény történetének feltárása, amely a már lezárt revízió eredményeire is épít és levéltári, könyvtári kutatás egészíti ki. Az egyes tárgycsoportok bekerülésének vizsgálata mellett a gyűjteménybe integrálódott magángyűjtemények létrejöttének, arányainak feltárása zajlik.

*Szászfalvi Márta*

A református vallási turizmus vizsgálata az Észak-alföldi Régióban, különös tekintettel a vallásturisztikai jellegű fejlesztésekre, beruházásokra, az egyházi helyszíneken megvalósuló attrakciómenedzsmentre, a templomi kiállításokra, illetve a református gyülekezeti kirándulókra és ifjúsági táborozókra, mint potenciális turisztikai fogyasztókra.

*Természettudományi gyűjtemény*

*Mező Szilveszter*

A debreceni Nagyerdő állandó kiállítás forgatókönyvének elkészítése, a kiállítás megvalósítása és a hozzá kapcsolódó vezető elkészítése.

Adatok a Déri Múzeum madártani gyűjteményéhez c. tanulmány 2. részének elkészítése a Déri Múzeum Évkönyvébe.

### **Helytörténeti tár**

*Györfi Lajos*

A Déri Múzeum Helytörténeti Gyűjteményében fellelhető térképek vizsgálata, különös tekintettel Debrecen városának térképészeti anyagára. A gyűjtemény térképeinek rendszerezése, tematikus lista készítése. A városi térképek összevetése, összehasonlítása Zoltai Lajos helytörténeti és térképészeti feljegyzéseivel.

*Korompai Balázs*

A tévesen meghatározott Barabás portré azonosításáról cikk megjelentetése

A múzeum pecsétnyomó gyűjteményének (100 db) katalogizálása, kiadásra előkészítése

Zoltai rajzainak (kb. 400 db), kapott leveleinek (kb. 500 db) digitális csoportosítása, kiadásra történő előkészítés

Az Aszmann-fotóalbum leírása megtörtént, a fényképeken szereplő személyek azonosítása jelenti a további munkát (63 db fénykép)

### **Régészeti tár**

*Dani János*

Konferenciák:

IV. Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferencia (Miskolc, 2015. február 19.): - előadás Márkus Gáborral

INTERNATIONAL OPEN WORKSHOP 2015. Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes IV. Graduiertenschule "Human Development in Landscapes" an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Németország; 2015.03.24-27.) – előadás címe: „Show me your grave, and I tell you, who you are...”

Magyarország Régészeti Topográfiája. Múlt – jelen – jövő. MTA BTK Régészeti Intézet – Forster Központ. Budapest, 2015. május 11-13. - előadás

21st Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA) (Glasgow 2015 September 2-5.)

Őskoros Kutatók IX. Összejövetele (országos ősrégészeti konferencia) (Miskolc, 2015. november)

Tudományos kutatás:

ERC Advanced application: „The Yamnaya Impact on Prehistoric Europe” Volker Heyd vezetésével.

AMS radiokarbon, stabil izotóp (Sr, N és O) és archaeogenetikai vizsgálatok segítségével a rézkor végi és kora bronzkori őskori nomád (Jamnaja) népesség mobilitásának, életmódjának, Európa őskori történetében játszott szerepének vizsgálata (Prof. J. Burger genetikus; régészek: Dani J., V. Heyd, Kulcsár G., P. Włodarczak)

Tanulmányok:

Csillagos Ég Lakói c. kiállítási katalógus bronzkori részének megírása; hozzájárulás a neolitik és rézkori fejezetekhez.

EBA settlement patterns from the Upper Tisza region. c. tanulmány/könyv Cséki Andreával közösen.

The Innovation of Luxury of the Gold in the European Chalcolithic c. tanulmány Verena Leusch-sal (Mannheim, Das Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH)

Tanulmány a Hencidai aranykincs SEM vizsgálatáról az Archaeometriai Műhely folyóiratban Kovács Árpáddal (Miskolci Egyetem) és Csedreki Lászlóval (MTA ATOMKI)

„A bronzkor kutatásának helyzete Magyarországon” c. 2014. decemberében rendezett konferencián elhangzott, Kora bronzkori kapcsolatrendszerek és a tellek kialakulása K-Magyarországon. /Early Bronze Age networks and the Emergence of the tell-settlements in Eastern Hungary./ című előadás megírása a konferencia kötetébe Cséki Andreával.

Pilot study on the Yamnaya genetics (aDNA) of Eastern Hungary from the recent excavations (Hajdúnánás-Zagolya; Bojt) (Dani J.-V. Heyd-J.Burger-Kulcsár G.-P.Włodarczak)

Magyar nyelvű tud. ismeretterjesztő tanulmány megírása a Hajdúsámsoni bronzkincsről TIOP pályázat keretén belül Hajdúsámson Város Önkormányzatának megbízásából.

#### *D. Szabó László*

Debrecen környékén elpusztult templomok kutatása, lokalizálása. A templomokhoz kötődő települések meghatározása, történetük kutatása. A templomokról rekonstrukciós rajzok készítése.

Részvétel középkori, kora újkori régészettel és archeometriai kutatásokkal foglalkozó konferenciákon.

#### *Hajdú Zsigmond*

Régészeti állandó kiállítás katalógusában több fejezet kidolgozása (bevezetés, neolitik, rézkori, egyiptomi, csillaghit)

Cikk megjelentetése Nagy Emese Gyöngyvérrel közösen Hajdúböszörmény–Kis Zelemér középső neolitikus lelőhely egyik különleges funkciójú tájáról az Ősrégészeti Levelek-ben

ΜΩΜΟΣ VIII. őskoros régészeti konferenciakötet összeállítása, szerkesztése

ΜΩΜΟΣ VIII. őskoros régészeti konferenciakötetben cikk megjelentetése „Őskori művészet értelmezési lehetőségei” címmel

„Egy javaréz kori áldozógödör Polgár határából” című cikk befejezése és megjelentetése a Déri Múzeum Évkönyvében

Őskoros Kutatók IX. Összejövetelén (országos ősrégészeti konferencia) való részvétel Miskolcon (november)

*Nagy Emese Gyöngyvér*

Régészeti állandó kiállítás katalógusában neolit, rézkori fejezet kidolgozása Dani Jánossal és Hajdú Zsigmonddal együtt, ill. a szerkesztésben közreműködés a megjelenésig (március 31.)

Cikk megjelentetése Hajdú Zsigmonddal közösen Hajdúböszörmény–Kis Zelemér középső neolitikus lelőhely egyik különleges funkciójú tájáról az Ősrégészeti Levelek-ben

ΜΩΜΟΣ VIII. őskoros régészeti konferenciakötet összeállítása, szerkesztése

ΜΩΜΟΣ VIII. őskoros régészeti konferenciakötetben cikk megjelentetése Polgár–Piócási-dűlő lelőhelyről

Régészeti és Művészettörténeti Társaság vándorgyűlésén való részvétel (június)

Őskoros Kutatók IX. Összejövetelén (országos ősrégészeti konferencia) való részvétel Miskolcon (november)

*Szolnoki László*

Hajdúnánás Murvai dűlő lelőhelyen feltárt XIII. századi település feltárási eredményeinek publikálása.

Hajdúböszörmény Téglagyár 2 lelőhely kapcsán a nyíri izmaeliták XII-XIII. századi településének kutatása a korábbi saját régészeti feltárásaim alapján. Szabó Lászlóval közösen Árpád-kori településkutatás Hajdúböszörmény határában.

Magyarhomoróg Erdő Hegy Nyésta lelőhelyen végzett régészeti feltárásaim alapján településkutatás a középkori Komádi területén.

Derecske Morgó-tanya lelőhelyen végzett feltárásaimon előkerült I-II. századi kelta temető párhuzamainak keresése, publikációra való előkészítése.

Fiatal népvándorlás koros régészek konferenciáján való részvétel.

Fiatal középkoros régészek konferenciáján való részvétel.

Éves regionális régészeti konferencián való részvétel Miskolcon.



Castrum Bene régészeti konferencián való részvétel.

- b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)

Kutatónap csak leadott és elfogadott kutatási terv alapján kérhető, s rendszeres beszámolóval jár.

Kutatónapban a következő muzeológusok részesülnek:

Kovács József Dénes – Déri Frigyes antik gyűjtemény  
Krankovics Ilona – Déri Frigyes numizmatikai gyűjtemény  
Fodor Éva Irén – a Déri Múzeum építéstörténete  
Lakner Lajos – Déri Frigyes élete és gyűjteménye sorsa  
Szoboszlai Lilla – Vadász Endre életműve

- c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

Kiadott: 8 féle kiadvány (9300 darab)

Raktáron: 210 féle kiadvány – 92180 darab (könyv, katalógus, képeslap, leprello, CD)

Eladott: 1568 darab

Kiadványainkat a múzeumi bolton keresztül, interneten való rendelés útján, valamint bizományos árusítás formájában értékesítjük.

A fennálló hazai (181) és külföldi(256) kiadványcsere kapcsolat keretén belül a partner múzeumoknak, kutatóintézetnek, levéltáraknak, könyvtáraknak a cserekiadványainkat elküldjük.

Reprezentációs célra ajándékként biztosítunk kiadványokat (500 darab).

A kötetek raktározása egy erre elkülönített helyiségben történik, s a kiadványforgalomról havonta számítógépes nyilvántartást vezetünk, minden évforduló alkalmával leltározunk.

2014-ben nyomtatásban megjelent kiadványok 20%-a remittenda – mely az évek folyamán majd értékesítésre,ajándékozásra és cserére lesz felhasználva .

A 2015-ben kiadásra kerülő saját kiadványait is az előző évekhez hasonló módon forgalmazzuk.

Feladat	Felelős	Határidő
Könyvtár: Saját kiadványaink	Könyvtár: Birkásné Vincze	Könyvtár: folyamatos

nyilvántartásának kezelése	Rita	

d) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Feladat	Felelős	Határidő
Könyvtár: Kiadvány cserekapcsolat: külföldi intézmény 256 belföldi intézmény 181	Könyvtár: Birkásné Vincze Rita	Könyvtár: folyamatos
The Archives of Historical European Families and Individuals over the centuries	Lakner Lajos	2015. szeptember
MTA BTK Régészeti Intézet; University of Bristol, Department of Archaeology & Anthropology (UK); Univerzita Komenského (Bratislava - SK); Archeologické Centrum Olomouc (CZ); Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Oddział w Krakowie (PL) – közös, az International Visegrad Fund által támogatott tudományos projekt	Dani János	folyamatos
Szakmai kapcsolat a pozneri Régészeti Múzeummal (Muzeum Archeologiczne w Poznaniu (PL))	Dani János	folyamatos
Szakmai kapcsolat a heidelbergi Egyetemen belül működő (Ruprecht- Karls-Universität Heidelberg) Curt- Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH-val és a Institut für Geowissenschaften-nel, valamint a Institut für Ur- und Frühgeschichte und Vorderasiatische Archäologie.	Dani János	folyamatos

Nemzetközi együttműködés Prof. Ron Pinhasi (University of Dublin) vezette ERC projekttel (Őskori Európa népesség genetikai vizsgálata).	Dani János	folyamatos
Nemzetközi varázs-gemma projekt	Kovács József Dénes	folyamatos
Japán Nemzetközi Buddhista projekt	Kovács József Dénes	folyamatos

## V. Műtárgyvédelem

	2014. tény	2015. terv
<b>Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma</b> ( Mivel a múzeum jelenleg nem rendelkezik olyan raktárhelyiséggel, ami minden szempontból megfelelő, ez a szám a teljes tárgyállomány darabszáma. A 2014-es és a 2015-ös szám különbségét azok a tárgyak adják, amik aktív ellátásban részesülnek, vagy kiállításba kerülnek)	1.764.609 db (1.641.751 - régészet 122.894 – többi gyűjtemény)	1.147.227 db (250.000 – régészet 122.227 – többi gyűjtemény)
<b>Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma</b> (Becsült számok – régészet esetében a még leltározatlan állomány, a többi gyűjtemény esetében a teljes állomány 60%-a. Ez a szám 2015-ben a jelzett mértékben csökken a fenti okok miatt – mint az első sorban)	1.402.065 db (1.328.328 – régészet 73.736 – többi gyűjtemény)	123.069 db (50.000 – régészet 73.069 – többi gyűjtemény)
<b>Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma</b> (A régészeti tárban nem történt olyan változás ami kimondottan ide sorolható, a 2014-es számot az átköltöztetett képzőművészeti raktár állománya, és a gázosított néprajzi raktár tárgyai adják. A 2015-ös vállalás a tervezett változásokra épül)	2392 db – többi gyűjtemény	803.000 db (800.000 – régészet 3.000 – többi gyűjtemény)
<b>Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma</b> (A tisztított, konzervált, restaurált tárgyak száma 2014-ben, és a tervezett számok)	147.922 db (146.287 – régészet	151.600 db (150.000 – régészet

2015-re)	1635 – többi gyűjtemény)	1600 – többi gyűjtemény)
<b>Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)</b> (A fenti számok alapján a régészeti tárban a korábban leltározatlan állománynak megfelelő számú tárgy részesült aktív kezelésben – és át is lépték ezt a számot, így lehet az érték több mint 100% - a 2015-ös terv a gyarapodás függvénye, ami ebben az ágazatban nehezen becsülhető. A többi gyűjtemény esetében a 2. és a 4. sor számainak aránya adja a %-os értéket)	100% - régészet 1,3 % - többi gyűjtemény	12,5 % - régészet 2 %- többi gyűjtemény
Állományvédelmi felelős helyszíni bejárása (muzeális intézmények száma, alkalmak száma)	24 muzeális intézmény és alkalom	24 muzeális intézmény és alkalom

a) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2015. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Az új állandó kiállítás helyiségeiben a klimatikus viszonyok optimális kialakítása	Belényi Krisztina, Horváth László, Posta Márta, Tóth Ilona Csilla	2015. június 30.
A múzeum utcai raktárban található kerettel rendelkező művek keretvédő fóliával történő ellátása (100 db)	Tasi Mónika Fodor Éva Irén, Szoboszlai Lilla	2015. szeptember 15.

b) Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2015. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
1500 ??? tisztítása	Lukács Tihamér	2015. november 15.
Déri Frigyes-gyűjtemény grafikai anyagának restaurálása	Fodor Éva Irén	Pályázati

A II. világháborús kiállítás tárgyainak tisztítása (kb. 50 db)	Korompai Balázs	2015. szeptember 15.
--	-----------------	----------------------

## VI. Pályázati tevékenység

### a) Pályázati projektek

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA 3442/00053 Könyvkiadás Kollégiuma – Gondy és Egey fényképészeti műintézete Debrecenben c. könyv internetes tartalomszolgáltatás keretében történő publikálására (teljesítés 2015. június 30.)	800.000	400.000	Lukács Tihamér Szabó Anna Viola
Műtárgyvédelmi eszközvásárlás-pályázat kiírása esetén fémszekrénybeszerzés tervének benyújtása	Kiírás szerint	-	Lukács Tihamér Szabó Anna Viola
Oláh Gábor: Debreceni író, költő ... újrakiadása	600.000	400.000	Kerekesné Bíró Éva Lakner Lajos
Gondy és Egey fényképészeti műintézete Debrecenben c. könyv internetes tartalomszolgáltatás keretében történő publikálására	800.000	400.000	Lukács Tihamér Szabó Anna Viola
Angyal szárnyon vigyed azt tovább... (Vadász Endre-kiállítás)		2.000.000	Szoboszlai Lilla
Sárvári Pál levelezése kiadásra előkészítése	500.000	300.000	Brigivác László (H-B. M. Levéltár) Lakner Lajos
A Debreceni Déri Múzeum Évkönyvének (LXXXVI. kötet) megjelenítése	750.000	600.000	Lakner Lajos
A Déri Múzeum és gyűjteményei c. könyvsorozat újabb két kötete (Déri Frigyes numizmatikai gyűjtemény, a múzeum építéstörténete)			Krankovics Ilona Fodor Éva
NKA Vizuális Szakkollégium műtárgyvásárlás	2.100.000.	Még nincs kiírás	Szoboszlai Lilla
Műtárgy állomány védelmi pályázat	1.200.000	Még nincs kiírás	Fodor Éva Irén

NKA E-book Déri György gyűjteményéből	1.292.500 Ft	650.000Ft	Magyari Márta
NKA Könyvkiadási Kollégium (Pákh Albert: Utazás Debrecenben c. munkájának újrakiadása)	előkészítés alatt	-	Lakner Lajos

Új Magyarország Fejlesztési Tervhez vagy Új Széchenyi Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
ÉAROP – új állandó kiállítások	-	-	Belényi Krisztina

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Archives of Historical European Families and Individuals over the centuries (22 európai intézmény közös projektjében társult tag volt a Déri Múzeum)	Tervezés alatt		dr. Lakner Lajos

## VII. Kommunikációs tevékenység

Mutatók	2014. tény	2015. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	32	40
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	238	240
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	74	82
E-sajtó	431	430
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	4	6

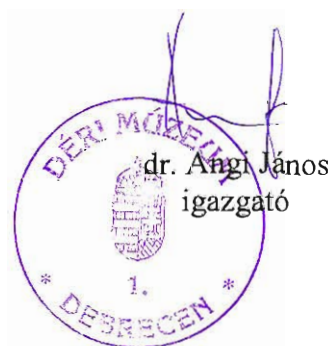
## VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

Kismacson az új régészeti raktárbázis fejlesztése. Elsődlegesen a tető, kerítés, ajtók, záruk, ablakok javítása, pótlása, cseréje. Beázások megszüntetése. Tároló polcrendszer kialakítása.

A Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás kiállítási terének felújítása.

A Déri Múzeum közüzemi rendszerének javítása, a kiállítóterek kialakítása és az installáció felépítése.

Készítette:  
dr. Lakner Lajos



dr. Angi János  
igazgató

A purple circular stamp from the Déri Múzeum is visible. The stamp contains the text "DÉRI MÚZEUM" at the top, a central emblem, and "1. DEBRECEN" at the bottom. A handwritten signature in blue ink is written over the stamp.

Készítette:  
dr. Lakner Lajos



dr. Angi János  
igazgató

A purple circular stamp from the Déri Múzeum is visible. The stamp contains the text "DÉRI MÚZEUM" at the top, a central emblem, and "1. DEBRECEN" at the bottom. A handwritten signature in blue ink is written over the stamp.

Érkezett	2015 FEBR 26.	130
Iktatószám	50-2015	
Előadó	Kolár	
Iratárba	2015 FEBR 27.	114
.....év	.....nap	.....