

BESZÁMOLÓ
2017.

INTÉZMÉNY NEVE: DÉRI MÚZEUM
VEZETŐJE: DR. ANGI JÁNOS
VEZETŐI MEGBÍZÁS (2013-TÓL 2018– IG)

Intézményi stratégia

I. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

Arra törekszünk, hogy látogatóinkat **önálló és kritikai** gondolkodásra neveljük, a rendezvényeink és a kiállításaink előhívják a kreativitásukat. Mindezek nélkül nem lehet sikeres egy nemzet sem. E cél megvalósításának eszközei tehát kis változtatással a következő voltak:

Rendhagyó tárlatvezetések, amelyeket nem szakemberek tartanak, hanem „civil” látogatók. Ők olyan szempontokat „hoznak be” a múzeumba, amelyek a múzeumi szakembereknek is az újdonság erejével hat. Az ilyen típusú tárlatvezetések azt sugallják a látogató számára, hogy bátran értelmezze a látottakat önállóan és szabadon, ne pedig valami tekintély útmutatására várjon. Ez egyben ahhoz a fölismeréshez is vezetheti, hogy a kultúra nem kizárólag az intézmények által létrehozott „produkciók” gyűjteménye, hanem egyének és közösségek együttműködésén alapul. Valamennyi kiállításunk esetében éltünk ezzel az eszközzel.

Tárgymesék címmel különleges kiállítási és előadás-sorozat megvalósítása. A kiállítási bemutatás helyett sokféle módon kívánjuk megszólaltatni a tárgyakat. Ennek módja egy integrált megközelítés, melynek során a tárgyak muzeális, történeti és esztétikai értéke egyszerre mutatkozik meg. A sorozat sikere alapot ad további hasonló kezdeményezések számára.

Múzeumpedagógiai foglalkozások, amiben elsődleges szerepe van a kreatitásnak. Mivel nem kizárólag ismeretátadásról van szó, hanem élmény általi tapasztalatszerzésről, ezért a képzelet, az egyéni, az átlagostól eltérő ötletek sokkal nagyobb szerephez jutnak ebben a tevékenységben, mint a hétköznapi életben. Az egyéni látásmód és az ötletek révén a befogadás élménye és a művek értelmezése is egy tágabb keretet kap, inspirál, lehetőséget ad az innovációra.

Kiemeltnek tekintjük a **hátrányos helyzetű** fiatalokkal való foglalkozást, ennek érdekében pályázatot adtunk be a járási székhelyek számára kiírt fölhívásra. A Kubinyi-program támogatásával a leghátrányosabb helyzetű településekről ezer gyerek vett részt múzeumpedagógiai foglalkozásokon. A múzeum biztosította a Debrecenbe jutás lehetőségét is.

A 2017. év meghatározó szakmai eredményei:

A Déri Múzeum és tagintézményei számára ez *az év az időszaki kiállítások éve volt. Összesen 33 kiállítást rendeztek kollégáink, és az állandó kiállításokon kívül minden kiállításhoz készültek múzeumpedagógiai foglalkozások, kísérőrendezvények.* A MODEM év végén nyílt időszaki kiállítása, amit Blattner Géza emlékére nyitottunk, külön bábelőadásokkal vonzotta be a felnőtteket és a gyerekeket. A Debreceni Irodalom Házában rendezett Rejtő Jenő-kiállítás, és az ahhoz kapcsolódó foglalkozások, igazán minden korosztályt megmozgattak. Kicsik és nagyok szívesen szelfiztek a csíkos pizsamákban. Csatlakozva az EKF 2023 projekthez, minden hónap 23-án megrendezzük a Sherlock-napot, amikor a látogatóknak valamelyik kiállítási egységben egy oda nem illő tárgyat kell megtalálniuk, majd Sherlock-sapkában szelfizhetnek és a múzeum Facebook-oldalára feltéve a képet, értékes nyereményeket sorsolunk ki közöttük.

Az Ősi arany- és ezüstkincsek Romániából címmel nyíló kiállításunk nagy népszerűségnek örvendett, de emlékezetes volt a múzeum számára diplomáciai szempontból is. Az állami garancia intézése, a szállítás, az őrzős-védelem szempontjából is kiemelt tárlat volt. Első olyan kiállításunk, amelyet nyitvatartási idő alatt fegyveres őr védett folyamatosan. Eddigi legnagyobb marketingkampánnyal kísértük végig, aminek meg lett az eredménye, a több mint 10.000-es látogatottság. Az új marketingeszköz (Facebook- és Google-hirdetés). Mivel a kampány célja a honlapunk látogatottságának növelése, így a siker a többi rendezvényünk, előadás, tárlatvezetés, családi nap stb. látogatottságán is meglátszott.

A másik látogatottságot növelő tényező volt a Múzeumok Éjszakájára újrálátogatható Munkácsy-trilógia, illetve az augusztusban újraindított bibliai és zenei fényjátékok. 2018 egyik fontos célja a művészettörténeti fényjáték újraindítása.

Jelentős előrelépés történt a múzeumi szakembereink szemléletének formálásában. A Tárgymesék c. sorozatunk mindenki számára egyértelművé tette, hogy a műtárgyak sokféle módon, sokféle kontextusban szólíthatók meg. Jelentős eredmény az is, hogy együttműködést alakítottunk a Hittudományi Egyetem Felnőttképzési Központjával, amely révén hatékony módon tudunk bekapcsolódni a tanárok továbbképzésébe, s bővültek tanári kapcsolathálóink. A Régészeti Tárnak, ha feszített ütemben is, de sikerült elvégeznie a feltárásokat, és komoly nemzetközi megbecsülésre tett szert. Múzeumunk társadalmi hasznosságának megítélését növelte, hogy a megye leghátrányosabb településein élő gyermekeknek tudtuk megmutatni leglátványosabb kiállításainkat és részt vehettek érdekes múzeumpedagógiai programokon. Régi problémánkat is sikerült kezelni: a kiadványaink eljuttatását a széles közönséghez. 2017-ben megállapodást kötöttünk Líra Könyvkereskedéssel, amely cég az ország nagyobb városiban és online portálján is árulja kiadványainkat. Emellett fontos eredményként értékeljük, hogy az ún. „játékosítás” révén komolyan emelkedett a Debreceni Irodalom Háza látogatóinak száma, ill. olyan rétegeket tudunk megszólítani, melyeket korábban sohasem.

A konkrét eredmények részletezését a beszámoló megfelelő fejezetiben bemutatjuk.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014. 04. 09.	igen
Stratégiai terv	igen	2017.01.02.	*nem
Állományvédelmi terv	nem	-	nem
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv	igen	2017.09.14.	nem
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.10.	*nem

*a fenntartó részére a dokumentumok benyújtása folyamatban

Szervezeti kérdések

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	116,8+31 _(közfoglalkoztatott)	129,8+31 _(közfoglalkoztatott)	122,8+23 _(közfoglalkoztatott)
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	18	18	18
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	96,8	109,8	109,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	20+31 _(közfoglalkoztatott) .	20+31 _(közfoglalkoztatott)	13+23 _(közfoglalkoztatott)

a) 2017. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumok változásai: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

A 2017. évi szervezeti változások és az azt lekövető alapidokumentumbeli változások két fenntartói döntés köré szerveződtek:

- a gazdálkodási feladatok átadása Debreceni Intézményműködtető Központ (DIM) részére,
- a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ tagintézmény által biztosított közfeladatok egy részének átadása a Modem Kft. részére.

Debrecen Megyei Jogú Város Közgyűlése a 134/2017. (VI. 22.) határozatával döntött arról, hogy átszervezi - többek között – a Déri Múzeumot, oly módon, hogy a gazdálkodási feladatokat átadja a Debreceni Intézményműködtető Központ (DIM) részére, melynek következményeként a Déri Múzeum 2017. augusztus 31. napjával gazdasági szervezettel nem rendelkező költségvetési szerv.

A Déri Múzeum és a DIM közötti munkamegosztást 2017. augusztus 31. napjával hatályba lévő megállapodás tartalmazza. E szerint a DIM a múzeum rendelkezésére bocsátja azokat a dokumentumokat, információkat, amelyek alapján az Önkormányzat által meghatározottak szerint a múzeum elkészíti az elemi költségvetési javaslatát. Az elemi költségvetési javaslat szakszerű összeállításáért a DIM gazdasági vezetője is felelős. A múzeum vezetője részt vesz a költségvetési egyeztető tárgyaláson, majd az ott kialakult keretszámok alapján a DIM a múzeum vezetője közreműködésével elkészíti az elemi költségvetést és gondoskodik annak határidőre való továbbításáról az Önkormányzat felé. A feladat átadásával egyidejűleg a Közgyűlés elrendelte, hogy az intézmény a 130,8 engedélyezett álláshelyéből 8 gazdasági alkalmazotti álláshelyet (= 122,8 fő) adjon át a DIM részére.

Debrecen Megyei Jogú Város Közgyűlése a 257/2017. (XI.23.) határozatával úgy döntött, hogy a Déri Múzeum MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ tagintézménye által biztosított közfeladatok ellátását – az Antal-Lusztig gyűjtemény kezelése kivételével – 2018. január 1. napjával átadja a MODEM Modern Debreceni Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. számára, a közfeladat átadással érintett 17 fő továbbfoglalkoztatási kötelezettsége mellett.

E határozatban döntés született arról is, hogy a Közgyűlés

- módosítja a Déri Múzeum MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ elnevezését Debreceni Modern és Kortárs Képzőművészeti Kiállítóhely elnevezésre,
- elrendelte a Déri Múzeum szakmai tevékenységet ellátó létszámának 15 fővel és az intézményi üzemeltetéshez tartozó létszámának 2 fővel való csökkentését, mely által a Déri Múzeum létszámát 2018. január 1. napjával 122,8 főről 105, 8 álláshelyre csökkentette,
- a Debrecen, Hunyadi utca 1-3 alatti ingatlant a Modem kft. részére ingyenes hasznosításba adja azzal, hogy a MODEM épület földszintjén elhelyezkedő földszinti kiállító tér és kutató szoba továbbra is a Déri Múzeum kezelésében marad.

A fenti fenntartói döntésekre tekintettel az intézmény teljes körűen felülvizsgálta az SzMSz-ét, és átvezette a legutóbbi módosítás óta bekövetkezett jogszabályi és az intézmény életében bekövetkezett egyéb változásokat.

Az Áht. 9. § b) pontja, valamint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 50.§ (2) bekezdés b.) pontja alapján a fenntartó, a költségvetési szervként működő muzeális intézmény esetén, jóváhagyja szervezeti és működési szabályzatát. A kulturális intézmények szervezeti és működési szabályzatának elfogadásával, illetve jóváhagyásával kapcsolatos hatáskört Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 2. számú melléklete 3. pont 3.1. alpontja alapján a Kulturális Bizottság gyakorolja.

A fentiek alapján 2017. december 6-i dátummal és 2018. január 1-jei hatállyal módosult a Déri Múzeum alapító okirata. Az ennek alapján módosított szervezeti és működési szabályzatot DMJV Önkormányzat Közgyűlésének Kulturális Bizottsága 3/2018. (I.24.) KB határozatával fogadta el.

b) *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek*

A három program, melynek keretein belül közfoglalkoztatottakat igényelt a Déri Múzeum, rövid megszakításokkal, folyamatosan működött.

A közfoglalkoztatási program adatai:

1. Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatal Járási Munkaügyi kirendeltségével kötött megállapodások: 18 fő 2017.03.13.-2018. 02.28
2. MANDA: Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási Program: 4 fő 2017. 04. 03.-2018. 02. 28-ig.
3. Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Kirendeltsége, Kulturális Közfoglalkoztatott Program: 1 fő 2017. 04.03.-2018.02.28-ig

Végzett tevékenységek:

1. A MANDA-programban résztvevő 4 fő teljes mértékben **digitalizálással** foglalkozott. Nagy érdemük van a Déri Múzeum gyűjteményei leltárkönyveinek és a kiválasztott műtárgyak digitalizálásának folytatásában.
2. A múzeum meglévő közalkalmazotti **teremőri** létszáma indokolta a közfoglalkoztatottak bevonását a kiállítások felügyeletébe. 2017-ben különösen megnőtt az igény a munkájukra, hiszen a MODEM mint a Déri Múzeum tagintézménye az összes kiállítóterét megnyitotta a látogatói előtt. A kiválasztott közfoglalkoztatottak munkája kiemelkedő, feladatukat maximálisan ellátják. A közösségbe teljes mértékben sikerült integrálódniuk, munkájukkal nagymértékben hozzájárultak a Déri Múzeum 2017-es eredményeihez. Mindhárom program 2018. február 28-ig biztosítja a közfoglalkoztatást. Jelen pillanatban 23 fő dolgozik közfoglalkoztatottként, és reményeink szerint mindhárom program meghosszabbításra kerül. 2017-ben szándékunk volt, hogy azokkal a közfoglalkoztatottakkal dolgozzunk, akik 2016-ban már beváltották a hozzájuk fűzött reményeket, megbízhatóságukról tanúbizonyságot tettek. Azok a kollégák, akiknek nem sikerült elhelyezkedni a munkaerőpiacon, visszakérültek a Déri Múzeumba és hatékony segítségére voltak az intézmény működésében.

c) *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló törvényben előírt kötelezettségeinek a Déri Múzeum eleget tett. Mindezek mellett 2017-es évben közérdekű adat megismeréséről szóló kérelem a Déri Múzeumhoz nem érkezett.

d) *Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése (számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv teljesítésének státusza)*

A „Megyei hatókörű városi múzeumok ellenőrzése – Déri Múzeum Debrecen” című számvevőszéki jelentésben foglalt javaslatokra vonatkozó intézkedési tervünket 2017 januárjában a kért határidőre az ÁSZ számára megküldtük, melyre érkezett észrevételek alapján a szükséges javításokat elvégeztük és 2017. március 1-jei dátummal megküldtük. Az ÁSZ elnöke 2017. április 5-én kelt levelében arról értesítette a múzeum igazgatóját, hogy a kiegészített intézkedési tervet tudomásul vette, az abban meghatározott intézkedések és határidők összhangban vannak megállapításaikkal és javaslataikkal.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

Az intézmény közművelődési tevékenysége azt tűzi ki célul minden évben, hogy azok a gyerekek, felnőttek, akik még nem voltak a múzeumban, illetve azok, akik már jártak, akár egyszer vagy többször, vagy elsőként, vagy újra és újra visszatérjenek a múzeumba. Ehhez természetesen újabb és újabb „eszközöket”, ötleteket kell használnunk. Szükséges a korosztályonkénti, nemenkénti, területi differenciálás. Meg kell találni mindenki számára azt a programot, ami érdekli, ami miatt betér a múzeumba. Minden évben felmérjük az előző év/évek tapasztalatait. Minden program (tárlatvezetés, családi nap stb.) esetében tájékozódunk a látogatók elégedettségi szintjéről, információs csatornáikról, és ezekhez dolgozzuk ki a stratégiát, amit a jövőre tervezünk.

A Múzeumok Éjszakája 2017-ben kiemelt eseménynek számított, Debrecen esetében különösen, hiszen kiemelt helyszínként szerepeltünk. Rekord látogatottságot eredményezett. Bocskai fejedelmi botja, a Bocskai-berát és Báthory István díszbuzogánya rendkívüli szenzációja volt az éjszakának. Munkácsy Krisztus-trilógiája pedig újra együtt látható volt ekkor.

A 10. jubileumi mézeskalács-fesztivál visszaköltözött a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum udvarára. A kétnapos rendezvényen ismét sikeres volt, különösen a családok számára, de a Balkán Fanatik szombat esti fellépésére is minden korosztály kíváncsi volt.

2017-ben a Déri Múzeum nagyon értékes kiállítással készült a látogatók számára. Az ősi arany- és ezüstkincsek Romániából címmel. Mivel ez a tárlat Magyarországon eddig nem látható attrakciónak számított, kevesebb kísérőrendezvényt szerveztünk, viszont így is több látogató jött a múzeumba. Minden évben mérlegelnünk kell, hogy milyen megtérüléssel (nem feltétlenül anyagi), milyen rendezvényeket érdemes szervezni. 2017-ben a kiállításokra fektettük a hangsúlyt.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	737/65.857	850/68.000	414/46.649 /

A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	21/204	25/300	50/1200
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	5/99	6/110	3/82
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	85/2.668	100/4.000	251/8.478
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	5/1.800 db/1032 db	10/1.800	6/2.800
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	5 fő, 80 ledolgozott óra	15 fő, 150 ledolgozott óra	3 fő/40 ledolgozott óra

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Közművelődési programok bevétele	2.737.000	2.667.000	2.369.000

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

Az intézmény múzeumpedagógiai terve annak ellenére is törekszik a gyermekcsoportok bevonására, hogy az 5 évvel ezelőtti oktatási rendszer változásával, a sok adminisztráció és egyéb szabályozások miatt kevésbé „mozdíthatók” ki az iskola falai közül az osztályok. Ennek hatása 2017-re érezhetővé vált. A tanárok érdemesnek látják az iskolán kívüli tevékenységek fontosságát, annak ellenére is, hogy ez nekik esetlegesen pluszmunkával jár. A következőkben felsoroljuk, mi módon próbálunk minél több információt és lehetőségeket nyújtani számukra.

Foglalkoztató füzet

A Déri Múzeum új állandó kiállításaihoz foglalkoztató füzeteket készítettünk, hogy meg tudjuk szólítani az egyéni látogatókat is, különös tekintettel a családokra. Számukra több témában (Nagyerdő, Egyiptom) olyan grafikájú füzet kidolgozása valósult meg, aminek segítségével játékos formában tudja a család felfedezni a kiállításokat. Ezen kiadványok megvalósulása csak múzeumi keretek között, és alkalmilag tudtak megvalósulni, egy-egy foglalkozáshoz, eseményhez kapcsolódva. Ezt a későbbiekben is újra betervezzük, hiánypótló lenne, akár a boltban is árusítható változat is.

Foglalkozások gazdagítása

Az elmúlt évben jelentős számú foglalkozásunk mellé újabbak kidolgozását terveztük azokra a területekre fókuszálva, amelyek az eddigi foglalkozásainkban nem jelentek meg, vagy csak

kevésbé hangsúlyos formában vannak jelen. Minden évben megújítjuk foglalkozásainkat, célul tűzve ki azt, hogy többször is visszatérjenek a múzeumba a látogatók. Foglalkozásaink mindig más-más kiállítási egységben tartják a foglalkozásokat.

Családi napok

Az állandó kiállításokon kéthetente a kisgyermekes családok számára családi napokat szerveztünk. Különös hangsúlyt fektettünk a néprajzi gyűjteményre. Célunk volt, hogy megismertessük a látogatókkal a hagyományos anyagokat, és azok felhasználási lehetőségeit. Szívesen látogattak el ezekre az alkalmakra a családok. Néha-néha a programot kiegészítettük külső fellépővel. Pl., március 15-éhez kapcsolódva huszár sapkát készítették, és ünnepélyesen huszárrá avatta a gyermekeket korabeli díszgyenruhában Szoboszlai Endre a Hajdú-Bihar Megyei Lovas- és Huszárhagyomány-örző Közhasznú Egyesület alelnöke, sajtófelelőse.

EFOP-pályázat („Debreceni Világok” c. EFOP-4.1.9-16 A múzeumi és levéltári intézményrendszer tanulást segítő infrastruktúrális fejlesztéseire benyújtott pályázat)

*Szeretnénk a projekt keretében a Debreceni Irodalom Házában digitális oktató teret kialakítani különböző generációk számára általános iskolásoktól kezdve a nyugdíjasokig. A térben szeretnénk elhelyezni virtuális valóság pontokat, ahol egy széken ülve, virtuális valóság szemüveg segítségével a látogatók átélhetik a 3D-élményt. A kisfilmek témája a Debreceni Irodalom Háza kiállításaihoz illeszkedne, pl. Csokonai eltanácsolása a Kollégiumból, detronizáció a Nagytemplomban, Ady és Kíváncsi Ili fiktív találkozás. **Az új foglalkoztató térhez kialakítunk három digitális foglalkozást, amely keretében a gyerekek a virtuális valóságra építve a technika segítségével szereznek új információkat, kiegészítve az iskolai keretek közt tanultakat. Ennek megvalósítása 2017 végén már elkezdődött, a munkálatok java 2018-ban fog megvalósulni.***

Kedvezmények a múzeumpedagógiai jegyárrendszerben

AZ EFOP-pályázat keretében múzeumpedagógiai foglalkozásra érkező hátrányos helyzetű gyermekek esetében ingyenes foglalkozások bevezetése célunk volt és ma is az, azért, hogy a rossz anyagi helyzetben lévő családok gyermekei számára megkönnyítsük a múzeumba járást. **2017-ben 1000, hátrányos helyzetű gyermeket fogadtunk a környékbeli településekről.** Szerettek a foglalkozásokon részt venni, izgalmas volt számukra a pl.: a két szarkofág látványa.

Honlap aktualizálása, bővítése

Foglalkozásainkat, a családi napjainkon készült fényképeket, valamint a kiadványaink rezüméjét, és előadásaink absztraktjait folyamatosan feltöltjük az intézmény honlapjára.

Tájékoztatás nyújtása

Múzeumpedagógiai programjainkról, **jó gyakorlatainkról az iskolákban értekezleteken, valamint évnnyitók alkalmával nyújtunk tájékoztatást.** Ez a 2017-es évben is sikeres programunk volt. Kerekasztal-beszélgetés keretében cseréltük ki egymással tapasztalatainkat.

2017 szeptemberétől megváltozott a múzeumpedagógusok feladat ellátási rendszere. A megnövekedett feladatok miatt ekkortól Aranyi Fruzsina a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és a Debreceni Irodalom Háza kiállításainak múzeumpedagógiai hasznosítását látja el. Ez a strukturális átalakítás jelentkezik a feladatellátási hely változásában is. Aranyi Fruzsina a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban kialakított látványfoglalkoztató teremben dolgozik. A

megfelelő feladatellátáshoz a munkaeszközök biztosítottak. A Déri Múzeumban és a MODEM-ben ez már bevált „látogatócsalogató” forma. A Medgyessy- és irodalmi múzeumi programok leírása után részletezve leírjuk a Déri Múzeum programjait mind az állandó, mind az időszaki kiállításokat illetően.

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban a hangsúlyt két célközönségre helyeztük: a felsőoktatásban, valamint a felnőttképzésben résztvevőkre és az óvodásokra. A múzeumban folyó múzeumpedagógiai munkáról tartottunk előadást a pedagógiai és családsegítő munkatárs tanfolyamra járók számára, emellett egyetemi szeminárium keretében 30 napos terepmunkát végeztek nálunk a Debreceni Egyetem Nevelés- és Művelődéstudományi Intézetének alapszakos hallgatói. Ennek keretében megismerkedtek és aktívan részt vettek mind a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban, mind a Debreceni Irodalom Házában folyó múzeumpedagógiai munkával. Szintén a Debreceni Egyetem hallgatói számára előadást tartottunk a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum állandó kiállításához készült múzeumpedagógiai foglalkoztatófűzet kapcsán a foglalkoztató fűzetek összeállításának módjáról és használatáról a pedagógiai munkában.

Az óvodások számára új múzeumpedagógiai foglalkozást dolgoztunk ki, ami a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. Célunk a gyermekek spontán szerzett ismereteinek rendszerezése, bővítése, és a kognitív képességek fejlesztésén túl a részt vevő gyermekek kreativitása és finommotorikus képességeinek fejlesztése is játékos formában. Mindemellett a korábban elkészült Maszat és Kobak foglalkoztató fűzet mellé, egy másik foglalkoztató fűzet összeállítását is megkezdtük, ami sajnos forráshiány miatt ebben az évben nem valósulhatott meg.

A Debreceni Irodalom Házában a fókusz a múzeumpedagógiai programok számának emelésére helyeztük. A Múzeumok Őszi Fesztiváljának keretében öt rendkívül sikeres programmal vártuk a látogatókat.

1. Utazó Múzeum – Rejtő Roadshow
2. Sétálj, gyalogolj, bringázz velünk! – Irodalmi (cool)túra – Házról házra Rejtő Jenő nyomában
3. Irodalmi találkozások a múzeumban – Amikor a szépíró Rejtőt olvas
4. A lámpás én vagyok – Tanárok éjszakája – Múzeumi workshop
5. 16+ múzeumi találkozások – Rejtély a múzeumban – Belépés díjtalan, kilépés bizonytalan

Részt vettünk a Magyar nyelv napja városi programsorozatában „Mondd a gondolatod, és nézd a Mondolatot!” címmel, aminek keretén belül hétfői rendkívüli, meghosszabbított nyitva tartással vártuk ingyenes múzeumpedagógiai foglalkozásra a diákokat Debrecenből és a környező településekről. A nap folyamán rekord mennyiségű foglalkozást és tárlatvezetést tartottunk. A program egy hétig tartott.

Előadást tartottunk az Oktatási Hivatal Debreceni és Egri Pedagógiai Oktatási Központjában a múzeumban folyó múzeumpedagógiai munkáról pedagógusok és iskolaigazgatók számára.

A Debreceni Református Hittudományi Egyetemen együttműködésben 6 órás továbbképzést tartottunk pedagógusok számára.

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és a Debreceni Irodalom Háza állandó kiállításai mellett a REJTŐzködő Irodalom időszak kiállításához tartottunk foglalkozásokat és családi napokat:

- Rejtő nyomában a család – Hortobágyi családi nap
- Rejtő Jenő és a Halloween szelleme
- Rejtő Jenő és az ereklyevadászok – búcsú a kiállítástól

Elkészítettük a „De lelkem Isten megnyitá” – A köztünk élő Arany János időszak kiállítás múzeumpedagógiai foglalkozását Családi körben, baráti körben címmel.

Járásszékhelyi múzeumok szakmai támogatása

A pályázat célja volt a járásszékhelyi települése önkormányzatok által fenntartott múzeumok modellértékű jó gyakorlatainak szakmai támogatása a kulturális örökség hozzáférhetővé tétele és megóvása érdekében. ***E pályázat keretén belül a múzeum vonzáskörzetében lévő hátrányos helyzetű településeken élő diákok számára ingyenesen elérhetővé tesszük a Déri Múzeum kultúrkincsét.*** A csillagos ég lakói című kiállítási egység Egyiptomi részében múzeumpedagógiai foglalkozás keretében olyan tárgy-együttest ismerhetnek meg a gyerekek, ami Magyarország szerte szinte egyedülálló. A foglalkozás kidolgozásakor nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy a nonformális tanulás keretében az ismeretanyag kerettantervi kapcsolódása erős legyen, s ez által is segítsük a diákokat tanulmányi előmenetelükben. ***A pályázat keretén belül ingyenesen 1044 fő számára biztosítottunk múzeumpedagógiai foglalkozást, és a múzeumba való ingyenes eljutást is.***

- *Az egyes állandó és időszak kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Foglalkozások diákoknak, óvodásoknak, fogyasztékkal élőknek.

Diákoknak

Érem két oldala - Fej vagy írás?

Mindenki zsebében lapulhat egy pénzérme, de milyen díszítése is van? Mi van a fej, mi van az írás oldalán? Ki emlékszik rá?

A pénzérméket mindennap használjuk, mint fizetőeszközt, de a pénzértékükön túl különböző motívumokkal is díszítve vannak, melyek igazán egyediek is lehetnek.

A hit megtartó ereje című kiállításban látható érmék ritkák és különlegesek, melyek hatalmi jelképek is egyben. Pl.: Apafi Mihály fejedelem színarany százas dukátja, melyből az egész világon 4 db található. Múzeumpedagógiai foglalkozás során egyedi, régi, mai és külföldi pénzérmékkal és azok készítésével ismerkedhetnek meg a gyerekek.

A hit megtartó ereje – Az Erdélyi Fejedelemség és Debrecen aranykora a reformáció korában (14–18 éves korig, 45–50 perc)

A mohácsi vészt követően két, majd három részre szakadt Magyarország. A török hódoltság és a Habsburgok árnyékában jött létre az Erdélyi Fejedelemség, amely majd másfél évszázadon keresztül igyekezett megőrizni viszonylagos önállóságát. A fejedelmi törekvéseket az új vallás, a reformáció megjelenése is támogatta. Az előadás a kiállított műtárgyak segítségével az Erdélyi Fejedelemség és a reformáció történetét, gazdag kultúráját és szoros kapcsolatát kívánja bemutatni, kitérve a debreceni vonatkozásokra is.

A szkarabeusz útján

foglalkozás 1–4. osztály számára

A mesés Egyiptom egyik legismertebb szimbólumából kiindulva megismerjük az ókori civilizáció fontosabb eredményeit és betekintést nyerünk a múmiák világába. A foglalkozás célja az ősi hitvilággal való ismerkedés és találkozás a Déri Múzeum híres múmiáival.

„Vár állott, most kőhalom” – avagy mit lát a régész?

foglalkozás 1–4. osztály számára

Heinrich Schliemann és Indiana Jones nyomába szegődünk a foglalkozás során. Hogyan lát a régész a föld alá? Miért ecsettel ás a régész? Hogyan tudja megmondani, hogy mi is az, amit talált? Hogyan lehet meghatározni egy-egy lelet korát? A foglalkozás célja belátni egy kicsit a régészet kulisszái mögé, illetve fejleszteni az időbeli tájékozódást és felkelteni a történelem iránti aktív érdeklődést.

1848

foglalkozás 1–4. osztály számára

Hogyan teltek a forradalmi napok? A magyar történelem meghatározó eseményeinek debreceni vonatkozásait vizsgáljuk meg, átélve a szabadság örömeiben úszó város hangulatát. Foglalkozásunk célja a 48-as eszmék megismerése, a debreceni események vizsgálata, a forradalom és szabadságharcra való interaktív emlékezés.

Nagyerdő élővilága – Nálátok laknak-e állatok ?

foglalkozás 1–4. osztály számára

A résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznék az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednék a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők kedvenc Nagyerdei állatukat készíthetnék el újrahasznosított anyagok felhasználásával.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

foglalkozás 1–4. osztály számára

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a főnixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

foglalkozás 1–4. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a diákok állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal, amik mind-mind megtalálható egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk.

Az állatok tanácskozása

1–4. osztály számára

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy Nagyerdő, és állt az erdő közepén egy vénséges vén tölgy. Ennek a fának az árnyékában tartották tanácskozásukat az állatok. A világ minden tájáról jöttek küldöttek, hogy megvitassák az élőhelyeik állapotát.

A háttér állatokat képviselte a ló, a főemlősöket három makákó, a ragadozókat a vadmacska, az ízeltlábúakat a katica, a gyapjas állatokat a bárány, a háziállatokat a kutya. A tanácskozást az oroszán vezette. Így ment ez évről évre, mígnem egyszer a tanácskozásra betoppant a vadász. A foglalkozás során a mesében szereplő hét kis állaton kell segíteniük a gyerekeknek, akik a feladatok teljesítése közben az egész múzeumot bebarangolva ismerkednek a kiállításokkal. A foglalkozás nem- csak a környezettudatosságra nevel, hanem az anyanyelvi kommunikáció és a szociális és állampolgári kompetencia területeket is fejleszti.

A szkarabeusz útján

foglalkozás 5–8. osztály számára

A mesés Egyiptom egyik legismertebb szimbólumából kiindulva megismerjük az ókori civilizáció fontosabb eredményeit és betekintést nyerünk a múmiák világába. A foglalkozás célja az ókori civilizációval való ismerkedés és találkozás a Déri Múzeum híres múmiáival. A program során nagy hangsúlyt fektetünk aktív megismerésre és az élmény alapú tanulásra.

„Vár állott, most kőhalom” – avagy mit lát a régész?

foglalkozás 5–8. osztály számára

Heinrich Schliemann és Indiana Jones nyomába szegődünk a foglalkozás során. Hogyan lát a régész a föld alá? Miért ecsettel ás a régész? Hogyan tudja megmondani, hogy mi is az, amit talált? Hogyan lehet meghatározni egy-egy lelet korát? A foglalkozás célja belátni egy kicsit a régészet kulisszái mögé, illetve az idővel, történelmi idővel való barátkozás.

Támadás!

foglalkozás 5–8. osztály számára

Új tábornokot keres a király a következő hadjáratához. Nem akar holmi zöldfülűt alkalmazni, így górcső alá veszi a jelentkezőket. Több trükkös feladatot eszelt ki, hogy a jelentkezők bizonyítani tudják rátermettségüket és hozzáértésüket. A foglalkozás során játékos formában fedezhetik fel a gyerekek a fegyvertárat, megannyi fejlesztő tevékenység során.

A szabadságharc emlékezete

foglalkozás 5–8. osztály számára

Hogyan teltek a forradalmi napok? A magyar történelem meghatározó eseményeinek debreceni vonatkozásait vizsgáljuk meg, átélve a szabadság örömeiben úszó város hangulatát. Foglalkozásunk célja a 48-as eszmék megismerése, a debreceni események vizsgálata és a forradalom és szabadságharcra való interaktív emlékezés.

Polgárosodó Debrecen

foglalkozás 5–8. osztály számára

Hogyan élték mindennapjaikat a polgárok a városiasodó Debrecenben? Mit ettek? Hogyan öltözködtek? Hogyan szórakoztak? A 19. századi életmód és kultúra megismerésére fektetjük a hangsúlyt, valamint kifürkésszük a debreceni sajátosságokat is.

Mi kell az időutazónak?

foglalkozás 5–8. osztály számára

A játék során belehelyezkedünk egy időutazó szerepébe, megvizsgáljuk a kiválasztott időszak tárgyi kultúráját, mesterségeit, életkörülményeit. Az izgalmas gondolat kísérletet változatos tevékenységek és a divergens gondolkodást fejlesztő játékok színezik – mindehhez a Déri Múzeum gyűjteményei adnak teret.

***Híd a sár fölé – városunk, Debrecen
foglalkozás 5–8. osztály számára***

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? Debrecen múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma, hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek, hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot a rég múlt időben?

***Nagyerdő egy biológus szemén keresztül
foglalkozás 5–8. osztály számára***

A résztvevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednének meg. Ötvös János biológus hagyatékán keresztül megismerkednének a növények, gombák és rovarok gyűjtésének trükkjeivel. A foglalkozás után a résztvevők saját kis drót rovarukkal térhetnének haza

***Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész?
foglalkozás 5–8. osztály számára***

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő, ha betegek leszünk.

***Irodalom 3D-ben
foglalkozás 5–8. osztály számára***

A foglalkozás során annak járunk utána, hogyan jelenik meg az irodalom a minket körülölelő térben. A város képének változását egy szimbolikus személy, Csokonai Vitéz Mihály kultuszán keresztül figyeljük meg. Ő köti össze a három tematikus egységre tagolt kiállítóteret. A Fűvészkertben a botanizáló Debreceni Kör egyik aktív tagjaként jelenik meg, míg a temetőkertben az Árkádia-pőr szimbólumaként, az emlékkert pedig a szobrát idézi meg. Foglalkozásunk is ezt a hármas tagolást követi, és feladatlap formájában segít a kiállítási egység felfedezésében, a más kiállítási egységekkel való kapcsolódási pontok keresésében, s ezáltal a mélyebb megértésben. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció- valamint a szociális és állampolgári kompetencia területeket fejleszti.

***A költő szobája
foglalkozás 3–8. osztály számára***

A szoba az én reprezentációja. Az a tér, amiben a személyiség a maga természetes módján megmutatkozik. Így Csokonai Vitéz Mihály szobája is magán viselte a költő ízlésvilágát. Az Álmodó magyarok című állandó irodalmi kiállítás Csokonai szobája a ránk maradt visszaemlékezések nyomán kialakításra. A foglalkozás során bejárjuk a digitális technika segítségével költőivé tett teret, és a benne kiállított tárgyak által rekonstruáljuk a költő életének sorsfordító mozzanatait, majd vegyes technika alkalmazásával modellezzük, hogyan nézne ki most, a 21. században Csokonai szobája. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció, a tanulás tanulása és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

***Megmozdult szobrok
foglalkozás 5–12. osztály számára***

Medgyessy hagyta, hogy modelljei maguktól álljanak be egy-egy mozdulatba. Az állásba való megmerevedés unalmassá teszi a testet, ezért ő azt a folyamatot figyelte, ahogyan a mozgások sorozata elvezet a kívánt mozdulatig, majd annak feloldásáig.

Így őrizte meg Medgyessy a mozgást a mozdulatlanságban. A foglalkozás során megnézzük, hogyan kelti a mozgás hatását Medgyessy Ferenc a mozdulatlan anyagban, és megismerkedünk a relief, a patina és a posztamens fogalmával. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

A csillagos ég lakói

foglalkozás 9–12. osztály számára

A csillagos ég, az égi szféra a holtak birodalma. A rég elhunytak megismeréséhez a középső világban maradt hagyatékuk ad támpontot. Hogy éltek? Mit ettek? Miket hordtak? Miben hittek? A foglalkozás célja a régész munkájának megismerése, az őskori és ókori emberek gondolkodásának, anyagi kultúrájának megfigyelése.

Támadás!

foglalkozás 9–12. osztály számára

Új tábornokot keres a király a következő hadjáratához. Nem akar holmi zöldfülűt alkalmazni, így górcső alá veszi a jelentkezőket. Több trükkös feladatot eszelt ki, hogy a jelentkezők bizonyítani tudják rátermettségüket és hozzáértésüket. A foglalkozás során játékos formában fedezhetik fel a gyerekek a fegyvertárat, megannyi fejlesztő tevékenység során.

1848

foglalkozás 9–12. osztály számára

Hogyan teltek a forradalmi napok? A magyar történelem meghatározó eseményeinek debreceni vonatkozásait vizsgáljuk meg, kitérve a szabadságharc emlékezetére – mentális és fizikai síkon egyaránt. Foglalkozásunk célja az ismeretbővítésen túl a holisztikus szemlélet erősítése.

Polgárosodó Debrecen

foglalkozás 9–12. osztály számára

Hogyan nézett ki a polgárok élete a városiasodó Debrecenben? Mit ettek? Hogyan öltözködtek? Hogyan szórakoztak? A 19. századi életmód és kultúra megismerésére fektetjük a hangsúlyt, kiemelten vizsgálva a helyi politikai és kulturális élet egyik fontos intézményét: a Casinót. Foglalkozásunk célja a korszak hétköznapijainak, hangulatának megízlelése, illetve a kiállított tárgyi emlékek aktív, kritikai vizsgálata.

Mi kell az időutazónak?

foglalkozás 9–12. osztály számára

A játék során behelyezkedünk egy időutazó szerepébe, megvizsgáljuk a kiválasztott időszak tárgyi kultúráját, mesterségeit, életkörülményeit. Az izgalmas gondolatkísérletet változatos tevékenységek és a divergens gondolkodást fejlesztő játékok színezzik – mindehhez a Déri Múzeum gyűjteményei adnak teret.

A fenntartható Nagyerdő

foglalkozás 9–12. osztály számára

A résztvevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednének meg. Megismernék, hogy az erdő milyen megélhetési lehetőségeket biztosított a régi idők embereinek, illetve hogyan próbálták az erdőt fenntarthatóan kezelni a kor erdészei. Beszélgetnének az erdőt fenyegető veszélyekről és védelméről. A foglalkozás során póló feliratot, grafikát terveznének, amivel a város figyelmét felkelthetnék a Nagyerdő védelmére!

Óvodásoknak

A szkarabeusz útján

Egyiptom misztikus, páratlan világ, ahol mesék és legendák a mindennapok részét képezték. A természetközeli mitológiából sok érdekes állat kerül elő a foglalkozás során. Célunk az ősi kultúrával való játékos ismerkedés és találkozás a Déri Múzeum híres múmiáival. A foglalkozás során kézműves foglalkozással fejlesztjük a finom motorikát is.

„Vár állott, most kőhalom” – avagy mit lát a régész?

Hogyan lát a régész a föld alá? Miért ecsettel ás a régész? Hogyan tudja megmondani, hogy mi is az, amit talált? Hogyan lehet meghatározni egy-egy lelet korát? A foglalkozás célja kézzel tapinthatóvá tenni a régész munkáját (tárgymásolatok és valódi eszközök) bemutatásával, segítve az érzékelés és észlelés fejlődését. A foglalkozás elmaradhatatlan része a kézművesség.

A huszárnak jól van dolga...

A foglalkozás során játékok segítségével fedezzük fel a szabadságharchoz kapcsolódó kiállítást, behelyezkedünk 1848 hangulatába. Fókuszban a tevékeny megismerés és az alkotás.

Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok? – óvodások számára

A foglalkozás során a résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznénk az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednénk a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők kedvenc nagyerdei állatuk álarcát készíthetik el, színezhetik ki maguknak.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a főnixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül, ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Mézeskalácsosság – „Szív adja szívnek szívesen...”

Hogyan készül a mézespusedli? Ki adta, ki kapta a tükrös mézeskalács szíveket? Milyen eszközöket használtak a mézeskalács készítőik? A gyerekek felfedezhetik a mézeskalács készítő mester Kerékgyártó Sándor egykori műhelyét és üzletét. Játékos feladatokon keresztül megismerkedhetnek a mézeskalács készítés menetével és formáival. Foglalkozáson kis gyurma mézeskalácsot készítünk együtt.

Debreceni mesterségek nyomában - Gubacsapók

Pásztorok egykori viseletével a szűrökökkal és a gubákkal ismerkedhetnek meg a gyerekek. A pászorélet mindennapjaiba nyerhetnek betekintést. A gubacsapó műhelyben a gubát készítő mesterek eszközeit, a debreceni cifraszűrök különleges hímzéseit nézhetik meg a gyerekek. A foglalkozás során igazi szűrökbe és gubákba bújhatnak bele a gyerekek a foglalkozás végén pedig a mesterek alapanyagából a gyapjából kis emléktárgyat nemezelnék együtt.

Őseink története a csillagos ég alatt

A gyerekek a csillagos ég alatt az Életfa körül bolyongva ismerkedhetnek meg őseink történetével. Mini régészeti feltáráson vehetnek részt és a talált tárgyakon keresztül megismerhetik a mindennapi élethez kapcsolódó eszközöket, a viseletre utaló ékszereket és ruhadíszeket. A foglalkozás végén a gyerekekkel nyakláncot készítünk együtt.

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A gyerekek a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a gyerekek állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal amik mind-mind megtalálható egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő ha betegek leszünk.

Maszat és kobak – múzeumpedagógiai foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak

A foglalkozás során megismerkedünk Remek Elekkel, a kicsit csélcsap, kicsit szeleburdi szobrászművésszel, aki egyszer az eszközeit hagyja el, másszor elfelejt pár részletet kidolgozni a domborművén. És bár lehet, hogy kicsit kelekótya, de igen jószívű is, hiszen a segítségért cserébe ő is megtanítja nekünk, hogyan készítsünk agyagszobrot. A foglalkozás a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. Célunk a gyermekek spontán szerzett ismereteinek rendszerezése, bővítése, és a kognitív képességek fejlesztésén túl a részt vevő gyermekek kreativitása és finommotorikus képességeinek fejlesztése is.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen foglalkozás 9–12. osztály számára

Debrecen város múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma, hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek, hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot régen és ma? Hogyan történt a közigazgatás régen és ma?

Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész? foglalkozás 9–12. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő ha betegek leszünk.

Fogyatékkal élőknek

Nagyerdő élővilága – Erdő, erdő kerek erdő – fogyatékkal élők számára

A foglalkozás során a résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznék az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednék a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők igazi levelek segítségével alkothatnak, színezhettek saját díszítésű leveleket.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A résztvevők a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Megismerkedhetnek Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A résztvevők a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a résztvevők állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal amik mind-mind megtalálható egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő ha betegek leszünk.

Múzeumpedagógiai óráinkat muzeológusaink, régészeink előadásában hallhatják a diákok.

Rendhagyó órák a Déri Múzeumban

RÉGÉSZET

1. Föld alatti Debrecen (14–18 éves korig)
2. Muzulmánok az Árpád-kori Hajdúböszörményben (14 éves kortól)
3. A tatárjárás régészeti nyomai Magyarországon és Hajdú-Bihar megyébe (10–18 éves korig)
4. Pannoniai kelta eraviszkuszok nyoma Derecskén (14–18 éves korig)
5. Érc – Tűz – Fém: a bronzkor alkimistái a kovácsok, avagy hogyan működött a bronzkori fémművesség (14 éves kortól)
6. Földpiramisok az Alföldön, avagy kunhalmaink története – Az előadás során a hallgatóság megismerkedhet az Alföld jellegzetes tájképi elemeinek kutatásával, a hozzájuk kötődő tévhitekkel és a tudományos kutatás eddig elért eredményeivel. (14–18 éves korig)
7. Őskori hiedelmek és kultuszok (14 éves kortól)
8. Istenek a Nílus partján. Túlvilági Egyiptom (14 éves kortól; az egyiptomi sírkamrában: az ókori egyiptomiak istenvilágáról; túlvilági elképzeléseiről, temetkezési szokásairól)
9. (Csiszolt) kőkorszaki szakik: a magyarországi neolitikum – Előadás a kevésbé ismert fiatalabb őskor (neolitikum) kutatásáról, érdekes lelőhelyek és leletek bemutatásával. (Temetkezések, települések, kultuszok) (7–8 éves korig)
10. Barlanglakók a Bükkben és a Zemplénben – Beszámoló a magyarországi barlangi régészet jelentős lelőhelyeiről, eredményeiről és a barlangok régészeti használatáról. (14–18 éves korig)
11. Népek és rítusaik. Temetkezési szokások a népvándorlás kori Kárpát-medencében – A honfoglaló magyarok érkezése előtt különböző népek (szarmaták, gepidák, longobárdok, avarok) uralták a Kárpát-medencét. Hiedelmeik, túlvilágról alkotott nézeteik csekély részét ismerjük, e témát kutatja a népvándorlás kori temetőrégészet. (14–18 éves korig)

HAD- ÉS FEGYVERTÖRTÉNETI ELŐADÁSOK

1. „Daliás idők” – A három részre szakadt Magyarország (1541–1699) – Az előadás a három részre szakadt Magyarország időszakáról származó jellegzetes fegyvereket és fontosabb hadi eseményeket mutatja be. (10–18 éves korig, 45–60 perc)

2. **„Vér és arany” – zsoldosok a XIV–XVI. századi Itáliában** – Az előadás a korszak Itáliájának jellegzetes harci eszközeit és a leghíresebb (magyar, svájci és német) zsoldos csapatait mutatja be. (10–18 éves korig, 45–60 perc)
3. **„Kard és Krizantém” – A szamurájok évszázadai (XV–XIX. sz.)** – A szamurájok alkották egykor Japán elit harcos kasztját. Az előadás a XV–XIX. századi szerepüket mutatja be, elsősorban a fegyvereik, hadtörténetük és a jellegzetes használati tárgyaikon keresztül. (10–18 éves korig, 45–60 perc)

NÉPRAJZ

1. **Bábától a vőfélyig.** Az emberi élet fordulóihoz kapcsolódó szokások – A néprajzi órák keretében a diákok a régi falusi emberek életébe pillanthatnak be a születés és a lakodalom szokásain keresztül. Megismerkedhetnek a gyerekek játékaival, megtudhatják, hogyan zajlott a régi lánykérés, az eljegyzés, a lakodalom. (12–13 éves korig, 45 vagy 90 perc)

HELYTÖRTÉNET

1. **A debreceni Emlékkert történetének feldolgozása, a helytörténeti kiállításrészben** – Hogyan születnek kulturális terek? Miben különbözik az Emlékkert a többi debreceni tértől? Milyen szobrok fordultak meg az Emlékkertben, és hová tűntek? Kiknek köszönhetjük egyáltalán az létrejöttét? És ki az, aki maradt a kezdetektől napjainkig: Csokonai Vitéz Mihály (szobra).
2. **Céhes emlékek a Déri Múzeum gyűjteményéből** – A tárgyi anyag bemutatásán keresztül a kézműves mesterség és céhes hagyomány megelevenítése (12–18 éves korig, 45–60 perc)

NUMIZMATIKA

1. **A magyar címer kialakulása.** A magyar címer elemeinek megjelenése az Árpád-kori pénzekben (14–18 éves korig, 45–60 perc)
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*

Több konferencián tartottunk előadást módszertani témában:

- *Hová tűnt Rejtő Jenő?* címmel 2017. szeptember 11-én az VI. Országos Múzeumandragógiai Konferencián
- A 2017. augusztus 29–31-én az Informatika a felsőoktatásban konferencián
- A 2017. november 8–9-én a IX. Országos Múzeumpedagógiai Konferencián *Az értő olvasás képességének fejlesztése non-formális oktatási környezetben* címmel

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés.*

Szakmai napon tartott előadásunk:

- *A Déri Múzeum Digitális eszközök és virtuális világok használata az ismeretátadásban* című szakmai napján: Digitális eszközök alkalmazási lehetőségei a non-formális oktatásban a középiskolai tanárok online és ezen belül web 2.0-s aktivitásának tükrében (2017. november 20.)

1. *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Igyekszünk a már élő kapcsolatot megtartani, valamint újabbakat kötni a környező középiskolákkal.

Tervezzük a diákokat még nagyobb arányban bevonni a komolyabb előkészületet igénylő foglalkozások előkészítésébe, és a családi napok programjainak lebonyolításába. Minden évben részt veszünk a városi IKSZ-rendezvényeken. 2017-ben ezt a Lovardában rendezték meg.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	192/7150	210/ 8.000	283/6.732
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	51	55	45 db
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1db/500db/ 108 db	3 db / 500 db/ (3 kiadvány egyenként 500 pld)	3 db 2000 (3 kiadvány egyenként 1000/500/ pld)
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	6/217	10/300	8 db 430 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	1/20	1db 75 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	17 középiskolával megállapodás, 39 diák, 720 letöltött óra	20 középiskolával megállapodás, 40 diák, 800 letöltött óra	21 középiskolával megállapodás, 93 diák, 602 letöltött óra

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.180.000	1.143.000	1.959.000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	4	4	4
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1/0	1/0	1/0
<i>Az 1db képzés, 26fő részvételével a Református Hittudományi Egyetem Felnőttnevelési Központjával közösen megvalósult</i>			

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének ismertetése

Természetrajzi gyűjtemény

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Gyűjteményi kuvik-preparátum vizsgálata (Martin Dobrý/Szlovákia)	Mező Szilveszter muzeológus és Tóth Ilona Csilla restaurátor	2017-01-31	Részben 2016-ban megvalósult, de a kutatás 2017-re is áthúzódott.
A „Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. kétkötetes herbárium (Novák Tibor József)	Mező Szilveszter	Folyamatban	Részben megvalósult. Az évkönyv-cikk elkészítése folyamatban van, a kutatásban vállalt feladatok teljesítése áthúzódott 2018 első felére.
Siroki Zoltán zoológiai gyűjteménye (Siroki Ágnes)	Mező Szilveszter	2017-12-31	Megvalósult. Az egzotikus madarak tojásait tartalmazó családi hagyaték megismerése.
Ötvös János bélyeggyűjtemény (Korompai Balázs)	Mező Szilveszter	Folyamatban	Részben megvalósult. A nevezett filatéliai gyűjtemény revíziója, tudományos

Maklári Tibor ásványtani hagyatéka (Lovas Márton Levente)	Mező Szilveszter	Folyamatban	feldolgozása, valamint szekrénykataszter és évkönyv-cikk elkészítése. Részben megvalósult. A kutatott gyűjtemény tárgyainak fotóztatása és a szakirodalmi források felkutatása megvalósult, a múzeumi évkönyvbe szánt tanulmány elkészítése még folyamatban van
Zoológiai preparátumok (Sipos György)	Mező Szilveszter	2017-12-31	Megvalósult A gyűjteményben fellelhető állatpreparátumok preparálás-történeti vizsgálata

Fotótár

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Csengőöntés, Hajdúböszörmény (Szekeres Gyula)	Lukács Tihamér	2017-01-06.	A képek nagyításai az új állandó kiállításban bemutatva
Dalárda-Album (Stipkovits Fülöp, Esztergomi zeneiskola)	Szabó Anna Viola	2017-01-17.	A kért képek a készülő iskolatörténeti munkába elküldve
Szabó Magda családi fényképei (Borbás Andrea, Kiss Borbála, H. Bagó Ilona, PIM)	Szabó Anna Viola	2017-02-07, 03.09.	A képek kiállítva, ill. publikálva a PIM „Annyi titkom maradt...” című kiállításán és katalógusában
Román megszállás képei (Kovács Ilona, HBmL)	Szabó Anna Viola	2017-03-10.	Vetített képes előadásban felhasználva
Arany János családi képei (Kerekesné Bíró Éva)	Szabó Anna Viola	2017-03-09	Az Arany-kiállításban részben felhasználva

Sőregi János Móricz Zsigmondról készített fényképei (Kovács Ida, PIM)	Szabó Anna Viola	2017-03-20.	A képek bemutatva a PIM Móricz csizmája című kiállításán, 2017. április 10 – június 25.
Tar Sándor-portré (Szálinger Balázs)	Szabó Anna Viola	2017-03-22.	A kép poszterként megjelent a Hévíz folyóirat áprilisi számában
Debreceni cukrászok (Gara Gyula)	Szabó Anna Viola	2017-03-23.	Képjegyzék átadva, rendelés nem történt
Villamos Debrecenben (Vastag Tünde, DKV)	Szabó Anna Viola	2017-04-11.	Képek kiállításához elküldve, eredmény ismeretlen
Szoboszló katolikusai (Takács József, Katolikus Levéltár)	Szabó Anna Viola	2017-04-28.	eredménytelen
Szabó Magda családi képei és debreceni városképek (Keczán Mariann, TtREK Múzeuma)	Szabó Anna Viola	2017-05-08, 08-10, 09-01.	A képek felhasználva a Szabó Magda Emlékház kiállításában
Ecsedi István Szipál-féle portréja (Berei Sándor tanár, Diósgyőri Gimnázium)	Szabó Anna Viola	2017-05-12.	A kép publikálva a gimnázium évkönyvében
Színészportrék a Gondy-gyűjteményben (ifj. Horváth Péter)	Szabó Anna Viola	2017-06-21.	A képek felhasználva a városi sétákhoz
Dalárda-Album (Szalai Béla helytörténeti kutató, Esztergom)	Szabó Anna Viola	2017-06-24, 10-04.	Az albumban található, illetve magáról az albumról készült képek felhasználva az Esztergom zenetörténete című dolgozathoz (sajtó alatt)
Chylinski családi fényképek, Perczel Carola portré (Vincze Gabriella műv. tört., Bp.)	Szabó Anna Viola	2017-08-02.	eredménytelen
Kulturális Örökségvédelmi programban	Szabó Anna Viola	2017-09-01.	A képek nagytításai szerepeltek a Csanak-házban rendezett

szereplő debreceni épületek fényképei (Márton Eszter Zsófia, Európa Kulturális Fővárosa iroda)			ideiglenes bemutatón, 2017. szeptember 16-17-én (illetve az iroda facebook-oldalán)
Debreceni banképületek fényképei (Gellér Ferenc építész)	Szabó Anna Viola	2017-09-27.	A képek publikálva a VK Magazinban
A Postapalota és a régi Főposta fényképei (Gellér Ferenc építész)	Szabó Anna Viola	2017-11-22, 12-06.	(publikációhoz, folyamatban)
Debreceni néprajzi fotók (Kálnási Árpád)	Szabó Anna Viola	2017.-11-29.	(publikációhoz, folyamatban)
Szoboszló főtere és egyéb vásári, piaci fényképek (Nagy István, Bocskai István Múzeum)	Szabó Anna Viola	2017-12-07.	(kiállításához, folyamatban)
Gondy-Egey: Szegedi András családja	Szabó Anna Viola	2017-04-23.	érdeklődés
Gondy-Egey: Sugár család (Hirschler András)	Szabó Anna Viola	2017-11-09.	érdeklődés
Gondy-Egey: Bisothka és Ungváry család (Kövendy Katalin)	Szabó Anna Viola	2017-11-10-11.	A képek publikálva a szerző weblapján és a HBm-i Naplóban
Gondy-Egey: Rokosinyi család (Fodor László)	Szabó Anna Viola	2017-11-20.	hibajelzés
Gondy-Egey (Tóth Eszter)	Szabó Anna Viola	2017-11-22.	érdeklődés
Gondy-Egey: Tóth, Simonffy, Boldogh, Szathmáry család (dr. Tóth András, Bp.)	Szabó Anna Viola	2017-11-29.	Képek elküldve
Gondy-Egey: Weisz család (Ruben Weiser, Argentina)	Szabó Anna Viola	2017-12-06.	érdeklődés
Gondy-Egey: Deésy, Führer, Kürthy család (Kürthy Zoltán, Hajdúszoboszló)	Szabó Anna Viola	2017-11-18.	Képek elküldve

Gondy-Egey (Torjay Valter családja, Szombathely)	Szabó Anna Viola	2017-12-25.	folyamatban
---	------------------	-------------	-------------

Irodalmi tár

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Móricz Pál írói munkássága, Dr. Sőregi János dokumentumai Móricz Pálról. (Buczko József)	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2017-01- 31.	Megvalósult.
Gulyás Gábor irodalmi munkássága (Buczko József)	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2017. december 31.	Megvalósult.
Jókai Mór Debrecenhez fűződő kéziratának, dokumentumainak kutatása. (Dr. Siró Béla)	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2017. május 30.	Megvalósult.
Ratkó József költő élete, közéleti munkássága (Babosi László)	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2017. december 15.	Megvalósult.
Szabó Magda és Debrecen. Alföld adattára, Tóth Endre hagyatéka, Szabó Elek feljegyzései. (Keczán Mariann)	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2017. december 31.	Folyamatban van. Az eddigi kutatási eredmények a debreceni Szabó Magda emlékházban található kiállítás létrejöttéhez járult hozzá.
Maday Gyula: A hajdúk beszéde. (Szekeres Gyula)	Soltészné Csorba Ildikó	2017. október 13.	Megvalósult.
A Nógrád megyei szabadkőművesség története, a	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes	2017. augusztus 18.	Megvalósult.

Balassagyarmati „Az Erényes Zarándok” és a Losonci „Phönix” páholyok működése.	Lászlóné		
Várkonyi Anikó munkássága. (Veress Gyuláné)	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2017. december 4.	Folyamatban, 2018-ban folytatódik a kutatás.

Néprajzi gyűjtemény

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Hímzett viseleti darabok (Tarsoly Andorné)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-06-30	Megvalósult
Fából készült csigacsináló táblák (Vass Tamás)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-02-28	Megvalósult
Hosszúhetényi viselet (Szikszainé Szabó Éva)	Magyari Márta	2017-03-30	Megvalósult
Hajdúsági vokális népzene (Tóth Lilla)	Drabik Hajnalka	2017-03-30	Megvalósult
Gyönggyel díszített viseleti tárgyak (Nagy Gyöngyi)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-03-30	Megvalósult
Polgár története és néprajza (Elek Margit)	Magyari Márta	2017-04-30	Megvalósult
Furtai hímzések (Szabó Krisztina)	Drabik Hajnalka	2017-04-30	Megvalósult
Kunhímzés (Ország László)	Magyari Márta	2017-12-30	Megvalósult
Erdélyi hímzések (V. Szathmári Ibolya)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-06-30	Megvalósult
Kisbunda és szűr hímzések (Molnár Tiborné)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-06-30	Megvalósult
Népi vászon szőttek (Galánfiné Schmidt Teréz)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-06-30	Megvalósult
Etnobotanika (Dénes Andrea)	P. Szászfalvi Márta	2017-08-30	Megvalósult
Gömöri vertesipke (Neszádeliné Kállai Mária)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-08-30	Megvalósult

Bihari táncok és viselet (Turzó Renáta)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-10-30	Megvalósult
Nemez süvegek (Vetró Mihály)	Drabik Hajnalka	2017-12-30	Megvalósult
Szövött textíliák (Holb Margit)	Drabik Hajnalka	2017-12-30	Megvalósult
Csikós nyergek (Peszek Eszter)	Drabik Hajnalka	2017-12-30	Megvalósult
Népi gyógyászat (Brigovác László)	P. Szászfalvi Márta, Drabik Hajnalka	2017-12-30	Részben megvalósult, de áthúzódik 2018-a

Művészeti tár

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Gábrriel Menyhért gyűjtemény Johann Lucas Kracker grafikai anyaga/ Szabó Tamás	Fodor Éva Irén	2017-02-20	Előadás Egerben megrendezett Kracker konferencián.
Holló László munkássága/Kiskun Múzeum, Horváth István	Fodor Éva Irén	2017-02-09	Kiállítás rendezése Holló László születésének 130 évfordulója alkalmából
Gellér Ferenc: Bunda étterem képzőművészeti gyűjteményében található adattári anyaga	Fodor Éva Irén	2017-03-01	Publikáció a VKM-ben
Debreceni Medgyessy Ferenc képzőművészeti kör Tarnóczi József – György Péter	Fodor Éva Irén	2017-06-09. 2017. 6. 15. 2017.06.19. 2017.06.22.	Kiállítási katalógus
Égerházi Péter Ismeretlen (Munkácsy szignóval) Fejkendős nő) Égerházi Péter	Fodor Éva Irén	2017. 06.10 2017.07.05	Hajdú-Bihari Napló, Újság cikk megjelent
Gábrriel Menyhért gyűjtemény Johann Lucas Kracker grafikai anyaga/ Jávor Anna művészettörténész a festő monográfiája	Fodor Éva Irén	2017-09-10	Folyamatban publikáció

Bogdándy György: Löfkovits Arthúr: Bogdándy Csaba	Fodor Éva	2017-10-11	Anyaggyűjtés folyamatban
Istvánffy Gyula festőművész leszármazottja Doug Ditto	Fodor Éva/Magyar Balázs/Tasi Mónika	2017-09-20	Folyamatos anyaggyűjtés- családtörténet

Régészeti tár

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Archeozoológiai leletek digitalizálása OTKA PD115261 azonosító számú pályázathoz	Dr. Dani János	2017.09.21-22.	teljesült
Ártánd- Kisfarkasdomb és Ártánd- Nagyfarkasdomb lelőhelyek közöletlen temető anyagának átnézése OTKA pályázathoz	Szeverényi Vajk	2017.10.27.	teljesült
Késő népvándorlás kori mezőgazdasági eszközök vizsgálata	Hága Tamara	2017.12.31.	teljesült

Történeti tár

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Sáfrány Tímea: Kutasi Imre magyar kártya próbanyomata	Győrfi Lajos	2017. május – 2017. december 31.	megvalósult
Dr. Keczán Mariann: Szabó Magda és Debrecen	Dr. Krankovics Ilona	2017. augusztus 1. - 2017. december 29.	megvalósult
Szendiné Dr. Orvos Erzsébet: Haldokló Oroszlán szobor története	Korompai Balázs	2017. augusztus – 2017. december 31.	megvalósult
Török Sándor: Debreceni Főbírói Karosszék (1694)	Dr. Krankovics Ilona	2017. október 13. - 2017. december 31.	megvalósult
Gellér Ferenc: Zoltai Lajos helytörténet, Margit fürdő	Dr. Krankovics Ilona	2017. január – 2017. december	megvalósult
Papp József: Zoltai rajzok	Dr. Krankovics Ilona	2017. január – 2017. december	megvalósult

Béres Zsuzsanna: Dienes-féle egyetemi professzor portrék	Dr. Krankovics Ilona	2017. november – 2017. december	megvalósult
Vitéz Csizmadia József: Kistemplom toronycsillag	Dr. Krankovics Ilona	2017. november – 2017. november	megvalósult

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének ismertetése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Gyűjtőkörbe tartozó kiadványok beszerzése, feldolgozása, megőrzése, állagmegóvás, könyvtári tájékoztatás, hozzáférés biztosítása. Hazai és nemzetközi kiadványcsere- kapcsolat fenntartása. Revízió.. Könyvtárközi kölcsonzésben való részvétel. Saját kiadványok raktározása és nyilvántartása....	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Folyamatos teljesülés

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	Összesen: 152/206 Fotótár: 15/34 Irodalmi: 15/39 Néprajz: 98/48 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1/5 Régészeti tár: 12/39 Képzőművészeti gyűjtemény:	Nem tervezhető, hiszen előre nem lehet tudni, hány kutató érkezik majd.	Összesen: 239/179 Fotótár: 28/35 Irodalmi: 6/17 Néprajz: 172/ 60 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 2/4 Régészeti tár: 13/34 Képzőművészeti gyűjtemény: 4/6

	7/4 Természettudományi gyűjtemény: 4/3		Természettudományi gyűjtemény: 6/6 Történeti gyűjtemény: 8/17
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	208/2.290	200/2200	209/2302
Honlap-látogatások száma Régészeti Tár Facebook oldal kedvelőinek száma	31.350	31.500	31.450 1393

5. Módszertani szolgáltatások:

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	54	Nem tervezhető, hiszen előre nem lehet tudni, hányan fordulnak hozzánk tanácsért, vagy hány esetben érzik úgy kollégáink, hogy segítséget kell nyújtaniuk.	50
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	8	6	6

a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

2. restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
3. gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
4. múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	szeptember 30.	Debreceni Irodalom Háza	Non-formális oktatás és tudásátadás/múzeum pedagógiai	Aranyi Fruzsina Veisz Bettina
2	október 9.	Déri Múzeum	Digitalizálás	Lakner Lajos Lukács Tihamér
3	október 19.	Restaurátor műhely	Szilikát alapú műtárgyak helyes tárolása/állományvéd elem	Tóth Ilona Csilla Benke Zsolt
4	november 16.	Restaurátor műhely	Papír alapú műtárgyak helyes tárolása//műtárgyvéd elem	Tóth Ilona Csilla Benke Zsolt Vankó Ágnes
5	november 20.	Déri Múzeum	Virtuális eszközök használata a kiállításokban és a múzeumpedagógiába n/múzeumpedagógiai	Aranyi Fruzsina Lakner Lajos
6	november 27.	Déri Múzeum	Magángyűjtemények útja a nyilvánosság felé	Magyari Márta

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

A módszertani napok keretében igyekszünk olyan témákat napirendre tűzni, melyek aktuálisak és érdeklődésre tarthatnak számot. 2017-ben a restauratori témák mellett három területet érintettünk: digitalizálás és a virtuális világok, a non-formális oktatás szerepe és a magángyűjteményekkel való kapcsolattartás. Törekszünk arra, hogy színes legyen az előadók palettája és bevonjuk a megyében lévő muzeális intézmények munkatársait is. Ennek ellenére kevés az érdeklődő. Ennek oka nem az érdektelenség, hanem a kollégák túlterheltsége. Érdeemes lenne egy komoly felmérést végezni, hogy a kulturális örökség területén dolgozóknak és irányítóknak valós képük legyen a vidéki kisebb muzeális intézmények működéséről és lehetőségeiről.

a) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>
Benke Zsolt	06/30/4903030 benke.zsolt@derimuzeum.hu	restaurátor	igen (2004)	szilikátrestaurátor

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
2017-01-06 2017-03-01 2017-07-28 2017-09-26 2017-11-17	Debrecen Déri Múzeum Állandó kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-01-19 2017-01-30 2017-04-06	Debrecen Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-01-24 2017-04-10 2017-05-11 2017-10-06 2017-10-27 2017-12-18	Debrecen Modem - Modern és Kortás Művészeti Központ	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-02-06 2017-03-17 2017-04-03 2017-07-13	Debrecen Eötvös utcai raktárbázis	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Gázosítás!
2017-03-10	Hortobágy Pásztor Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-10	Hortobágy Körszín	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-10	Hortobágy Hortobágyi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

2017-03-20	Bakonszeg Bessenyei Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-20	Berettyóújfalu - Bihari Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-22	Debrecen Debreceni Irodalom Háza	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-28	Püspökladány Karacs Ferenc Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-28	Hajdúszoboszló Bocskai István Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-28	Hajdúszoboszló Retró Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-28	Hajdúszoboszló Bocskai István Népművészeti Kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-28	Hajdúszoboszló Fazekasház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-03-28	Ebes Széchényi Ferenc Tájmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-04-24 2017-09-27	Konyár Kurucz Albert Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Xylamon-os szű mentesítés!
2017-04-24 2017-07-24 2017-08-23	Álmosd Kölcsey Ferenc Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Gázosítás! 2017-08-23
2017-05-17	Debrecen Régészeti Bázis III. - Kismacs	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-07-03	Hajdúnánás Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-07-03	Hajdúnánás Hajdúház és Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

2017-07-03	Debrecen Régészeti Bázis I. - Polgár	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-07-20	Álmosd Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-07-24	Álmosd Kádár Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-07-24	Álmosd, Post Mail Art Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-01	Debrecen Holló László Emlékmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-06	Tiszacsege Zsellérház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-06	Balmazújváros Semsey Kastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-19	Hajdúsámson Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-19	Hajdúböszörm ény Káplár Miklós Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-19	Hajdúböszörm ény Hajdúsági Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-25 2017-10-06 2017-12-08	Debrecen Múzeum utcai raktárbázis	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-27	Nagykereki Bocskai Várkastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-27	Létavértes Rozsnyai gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-09-27	Hosszúpályi Bódi István Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-10-10 2017-10-24 2017-11-23 2017-11-27	Kisvárdai- Rétközi Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

2017-10-19 2017-12-06	Debrecen Régészeti Bázis II. – Biczó I. kert	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2017-11-07	Kadarcsi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

A raktározási helyzet szükségessége továbbra is mindenütt elsődleges problémaként jelentkezik. A tervnek megfelelően a vidéki bejárások gyakoriságát sikerült szükség esetén akár több alkalomra is emelni (a problémás helyeken) pld. Álmosd (4 alkalom) és Konyár (2 alkalom), vagy még többszöri ellenőrzés. Debrecenben, városon belül, ez a többszöri ellenőrzés könnyebben megoldható. Azonban a vidéki kijárásokra, a múzeum külön kerettel nem rendelkezik, ezt önerőből, az Önkormányzattól kapott költségvetéséből kell kigazdálkodnia. Jelenleg összesen 40 múzeum, gyűjtemény és kiállítóhely tartozik a restaurátor ellenőrzése alá.

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	11/141.002	11/140.000	12/92.210
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	21/81.614	20/80.000	23/51.904
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	1/14.000	1/20.000	4/40.294
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	MODEM: 8/18.994 Déri Múzeum: 2/15.145	MODEM: 2/1.000 Déri Múzeum: 0/0	10/22.366
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	1	1
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db)	1.834.300	1.834.300	160.624 Régészet:

- kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db)	6.250 db	6.250	leltározott: 178.512 leltározatlan:4.125 599
- interneten hozzáférhető tárgyak száma (db)	265 db könyv	272 darab könyv	6.250 272 könyv
	Néprajzi gyűjtemény: 1.068 Fotótár: 12.000 db	Néprajzi gyűjtemény: 1.068 Fotótár: 12.000 db	Néprajzi gyűjtemény: 1.068 Fotótár: 12.000 db
- a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	2%	2%	2%
A tárgvévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	4 db magyar /1.500 pld./ 150	2	4 db magyar/ 4300 pld./ hasznosított 1420 pld.
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	16	20	35

Katalógus: Nihon ningjó- Rítus és játék 1000 pld; -Stációk 8.2. Megalázott embervilág 200 pld; - GÉM // GAME kapocs 2. 500 pld; - Ősi arany és ezüstkincsek Romániából 500 pld; - Receptorok 500 pld.

Könyv: Tar Sándor: Tájékoztató 300 pld; - Pákozdy Ferenc: Fekete könyv 1000 pld.

Periodika: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2017. 300 pld.

a) *Az intézmény 2017. évi kiállítási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Déri Múzeum kiállítási stratégiája nem változott meg. Továbbra is a helyi kultúra bemutatása és az ablak a világra kettőssége határozza meg a kiállítási tervünket. Ennek jegyében kerül sor a saját gyűjteményünk újra bemutatására a japán babák kiállításán. A romániai aranykincseket bemutató kiállítás az utóbbi törekvés eredménye, egyben lehetőség arra, hogy komolyabb figyelem irányuljon múzeumunkra. A reformáció emlékévéhez és az Arany János Emlékévéhez kapcsolódó kiállításon egyszerre épülnek saját és kölcsönzött anyagra, vagyis kiállítási stratégiánk metszésében állnak. A MODEM komoly kísérletet tesz arra, hogy intézményt visszavigye a kortárs képzőművészetről szóló diskurzusba.

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. terv	2017. tény
Kapuk a múltra (helytörténeti kiállítás)	43.000	46.508
Fegyvertörténet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	43.000	46.508
Szamuraj udvarház (Déri Frigyes-gyűjtemény)	43.000	46.508
Régi képtár (Déri Frigyes-gyűjtemény)	43.000	46.508
Látványtár/Grafikai kabinet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	43.000	46.508
Csillagos Ég Lakói (régészet)	43.000	46.508
Múzeum a múzeumban	43.000	46.508
Munkácsy Mihály: Krisztus Pilátus előtte, Ecce Homo, Golgota	43.000	46.508
Álmodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából	43.000	30.508
Medgyessy Ferenc Emlékiállítás	43.000	30.508

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. terv	2017. tény	Felelős
Korniss Péter: Betlehemesek	1.000	2.134	Szoboszlai Lilla
Imprinting / Bevésődés	200	126	Kónya Ábel
Jézus élete	100	68	Kónya Ábel
Reformáció 500 – Szalay Lajos Bibliája	1000	2.134	Kónya Ábel
Art deco a pusztán (Sajó István életmű-kiállítás)	1500	1.452	Szoboszlai Lilla
Formába öntött forradalom – 1956 emlékezete	150	56	Győrfi Lajos
GÉM/Gamekapocs I.	120	68	Keresztesi Róbert, Nagy T Katalin
56 Egy végtelen mondat...	150	56	Korompai Balázs

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. terv	2017. tény	Felelős
GÉM // GAMEkapocs II.	7.000	7.152	Keresztesi Róbert, Nagy T Katalin
Receptorok Antal-Lusztig válogatás	15.000	4.473	Keresztesi Róbert, Nagy T Katalin
Nihon – ningjó japán baba kiállítás	6.000	5.220	Kovács József
Lehet kortárs a freskó?	2.500	1.490	Szalai Kata
drMáriás	10.000	1.909	Szabó Zsuzsa
Lois Viktor	2.000	751	Szalai Kata
XY-fiatal lengyel és magyar festészet	8.000	2.221	Kónya Ábel
kortárs orosz válogatás	8.000	Nem valósult meg	Kónya Ábel
Várnai Gyula	2.000	Nem valósult meg	Kónya Ábel
KELET 17	2.500	Nem valósult meg	Kónya Ábel
Megrajzolt Érosz	-	553	Szoboszlai Lilla
Nagy Gabriella: A végtelenbe és tovább	-	1563	Szoboszlai Lilla, Szabó Zsuzsa
Debreceni Nemzetközi Művésztelep: Tervezett alkotás	-	1873	Kónya Ábel, MODEM Kft.
Blattner Géza: Billentyűk	-	1783	Kónya Ábel, Éliás István, Szalai Kata
Olga Tobreluts: Mitológia újratöltve	-	742	Éliás István, Kónya Ábel, Szabó Zsuzsa
Bethlen Gábor fejeledelem, Debrecen patrónusa	-	2504	Krankovics Ilona
Új szerzemények a Déri Múzeumban	-	854	Lakner Lajos
A hit megtartó ereje, A reformáció Kelet-Európában: Erdély, Égerházi László-kiáll.	-	1110	Krankovics Ilina, Lakner Lajos
REJTŐzködő irodalom, Rejtő-kiállítás	-	850	Aranyi Fruzsina, Lakner Lajos, Veisz Bettina
Mondd a gondolatot, és nézd a Mondolatot!	-	685	Aranyi Fruzsina, Lakner Lajos, Veisz Bettina

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. terv	2017. tény	Felelős
Think Global Build Social	2.500	2.599	Magyar Balázs
Steina és Woody Vasulka	5.000	Nem valósult meg	Kónya Ábel
Krakkói Grafikai Triennálé Grafika hónapja	7.000	1.008	Kónya Ábel
Antihangszer – 100 éves a dadaizmus	-	611	Kónya Ábel, Szabó Zsuzsa
Bernát András: A táj konfigurációja	-	1512	Kónya Ábel, Szabó Zsuzsa
Ősi arany- és ezüst kincsek Romániából	-	12.005	dr. Dani János

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2017. terv	2017. tény	Felelős
Hortobágy	Lengyelország	-	18.500	Györfi Lajos
Ethno-graphica Néprajz	Nagyvárad	-	8.011	Magyari Márta, P. Szászfalvi Márta, Kiss Beatrix
Bronzkori hétkoznapok hősei	Kaposvár	-	4.063	dr. Dani János
„De lelkem Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János	Debrecen, Kölcsey Központ	-	520	Kerekes-Bíró Éva

Befogadott időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. terv	2017. tény	Felelős
Kertai életmű	500	1.089	Magyar Balázs
Euroépítészet	-	897	Magyar Balázs
Gömbátor, vándor kiáll.	-	9.720	Horváth László

Külső helyszínen állandó kiállítások látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. terv	2017. tény
Agrárörökségünk (DE Agrártudományi Centrum)	-	348
Holló László	-	934

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Összes látogatószám	141.002	150.000	151.019
ebből: teljes árat fizető látogató	22.756	40.000	32.278
kedvezményes árat fizető	78.394	70.000	59.287
ingyenes	39.852	40.000	59.454
ebből diák látogatók	79.532	80.000	79.002
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	10%	13,00%	12,00%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban.***

2017. január 29., február 26., március 26., április 30., május 28., június 25. – zárva
Múzeumok Éjszakája miatt, július 30., augusztus 27., szeptember 24., október 29., november 26., december 31.

e) *Nyitva tartás: 300 nap/év. (az **ünnepi nyitva** tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

A múzeum nyitvatartási rendje az elmúlt évek szokásaitól nem tért el, jellemzően hétfőn zárva tart a múzeum, keddtől vasárnapig 10 órától 18 óráig látogatható a Déri Múzeum, a MODEM, a Debreceni Irodalom Háza és a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás. Húsvétkor és karácsonykor van egy-egy pihenő nap. Állami rendezvények napjain a szokásos nyitvatartási rend szerint várjuk a látogatókat. A rendezvények és tárlatvezetések idején tolóthat ki a nyitva tartás akár 21 óráig is. A Múzeumok Éjszakája programsorozat pedig rendhagyó nyitva tartást igényel. A MODEM nyitva tartási idejében történt változás az év utolsó hónapjában, csütörtökön a másik három intézménytől eltérően 12 órától 20 óráig tart nyitva.

f) *Látogatói kedvezmények*

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek megfelelően hatéves alatt ingyenes, 70 év felett ingyenes, 6 és 18 éves kor között féláru jegyet árusítunk, illetve létezik még a családi jegy, ami 2 felnőtt és max. 3 gyermek részére szól. Ezek az árak a tárlatok megtekintésére vonatkozik. A rendezvényekre teljes és féláru jegyeket árusítjuk. Nincs ingyenes „kategória”.

g) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

Bankkártyás fizetési lehetőség működik mind a jegyvásárlásnál, mind a múzeumi boltban való vásárláskor.

2017 újra el tudtuk indítani Munkácsy Krisztus-trilógiájához kapcsolódó fényjátékkal kísért tárlatvezetéseinket, amiket meghatározott időpontokban indítunk. Ezt kiegészítőjeggyel látogathatják, ami csak 200 Ft. Bibliai és zenei fényjátékunkat sikerült újraindítanunk ebben az évben.

Idén eltöröltük a fotójegyet. A Munkácsy Teremben és a Képtárban nem fotózhatnak a látogatók, illetve egyik kiállítási egységben sem használhatnak vakut.

h) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Sok-sok értékes és érdekes időszak kiállítás

A Déri Múzeum és tagintézményei számára ebben **az év az időszak kiállítások éve volt. Összesen 33 kiállítást rendeztek kollégáink, illetve az állandó kiállításokon kívül ennyi kiállításhoz készültek múzeumpedagógiai foglalkozások, kísérőrendezvények.** A MODEM az év végén nyílt időszak kiállításával, ami Blattner Géza emlékezetére nyitottunk, külön bábelőadásokkal vonzotta be a felnőtteket és a gyerekeket. A Debreceni irodalom Házában rendezett Rejtő Jenő-kiállítás, és az ahhoz kapcsolódó foglalkozások, igazán minden korosztályt megmozgatott. Kicsik és nagyok szívesen szelfiztek a csíkos pizsamákban. A Déri Múzeum pedig csatlakozva az EKF 2023 projekthez, minden hónap 23-án megrendezi a Sherlock-napot, amikor a látogatóknak valamelyik kiállítási egységben egy oda nem illő tárgyat kell megtalálniuk, majd Sherlock-sapkában szelfiznek, a múzeum Facebook-oldalára feltéve a képet, értékes nyereményeket sorsolunk ki közöttük.

Kiemelt fontosságú rendezvények

A Déri Múzeum a nagy múltú rendezvényei, a Múzeumok Éjszakája és a Mézeskalács Fesztivál megrendezésére kiemelt figyelmet fordít. A múzeum célja a rendezvények minél szélesebb körben történő népszerűsítése az offline és online médiában, visszatérő és új látogatók megszólítása.

Oktatási intézmények

A múzeum bekapcsolódva az oktatás folyamatába, tematikus és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, érdekes rendhagyó órákkal segíti az ismeretek elsajátítását. Célunk a múzeumlátogatás ösztönzése, a különböző szintű oktatási intézményekkel szorosabb kapcsolat kialakítása, valamint az alkotókészséget fejlesztő múzeumi terek fejlesztése, eszközök beszerzése.

Turizmus

A múzeum célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, és népszerűsítse kiállításait, programjait. A múzeum kiemelt figyelmet szentel a jelentős turisztikai vonzerővel bíró, a Munkácsy Teremben jelenleg is látható Krisztus-trilógia, ami kapcsán újra indíthattuk a fényjátékkal kísért tárlatvezetéseket. Nagy népszerűségnek örvend mindkettő, a zenével kísért és a bibliai fényjáték is. Időszaki kiállításaink közül a romániai aranykincsek tárlata, ami szintén a turisztikailag kiemelt, nyári időszak idejére esett.

i) *Az épületen belüli információs eszközök*

Információs eszközeink év végére jelentős számban növekedtek. Nemcsak az állandó kiállításokban helyeztünk el több információs pultot, hanem az előtérben is. Mindkettő felhívja a figyelmet a múzeumban látható kiállításokra és programokra.

j) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A múzeumi bolt mind a Déri Múzeumban, mind a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és Debreceni Irodalom Házában sikeresen működik, folyamatosan bővítjük a készletet az igényeknek megfelelően. A Déri Múzeumban például igen közkedvelt az ólomkatona. A MODEM-ben a 2017-es év során nem indult újra a múzeumi bolt, a kiadványokat a jegypénztárban árusítottuk.

A büfé a Déri Múzeumban egy lépéssel előrébb jutott, sikerült olyan vállalkozót találni, aki kitelepített egy kávéautomatát. Közkedvelt a látogatók körében. A jövő évben szeretnék olvasóhellyé is alakítani, saját katalógusaink, kiadványaink kihelyezésével a kávézóba.

A MODEM-ben beindult a külső vállalkozó által üzemeltetett kávézó, viszont nem tudta rentábilisan üzemeltetni, így az egy időre bezárt. Majd a Modem Kft. kapta meg üzemeltetésre, akik decemberben teljesen átalakították, és új nevet kapott: Zöld Kilincs.

k) *Az akadálymentesítés helyzete*

A Déri Múzeum, a MODEM és a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás és a Debreceni Irodalom Háza egyaránt teljesen akadálymentes és körbejárható.

l) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Fogyatékkal élők fogadásának régmúlta visszatekintő hagyománya van. Felnőtt és gyermek-látássérültek és gyengén látók rendszeresen részt vesznek foglalkozásainkon. A tapintásra hangsúlyt fektető órákkal készülnek múzeumpedagógusaink, muzeológusaink. 2017-ben mind a Déri Múzeumból, mind a MODEM-ből rendkívüli élménnyel távoztak a Kenézy Kórház Pszichiátriai Osztálya Nappali Kórházának patronáltjai is.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

- **Gyarapodás**

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Természettudományi szakkönyvek (5 db)	vásárlással	Mező Szilveszter	2017-12-15	Forráshiány miatt nem valósult meg.
Földrajzi, utazási és természetrajzi témájú könyvek (203 db)	Ajándékozással, átadással	Mező Szilveszter	Nem volt tervezve.	Megvalósult.
Természetrajzi tárgyak (10 tétel/107 db) Paratölgy (Q. suber) héjkéreg-darabja; Botos Géza (1925–2017) debreceni erdőmérnök 30 darabos fakéreg-minta gyűjteménye; Menyhárt Lajos növénygyűjteménye (tokaji, geleji, erdőbényei gyűjtések, 60 lap)	Ajándékozással, átadással	Mező Szilveszter	Nem volt tervezve.	Megvalósult.
Fotótár Faragó István egykori múzeumi fényképész hagyatéka	Ajándék, Faragó Ilonától	Szabó Anna Viola	2017. november 24.	teljesült
Irodalmi tár Kortárs költő (Lackfi János) versei az Arany János-kiállítás számára. Csizmadia Éva adománya	Vásárlás ajándékozás	Kerekes Lászlóné Lakner Lajos	2017. december 15. 2017. december 1.	Teljesült. Nem teljesült.

Könyvtár				
Múzeumi könyvtári gyűjtőköri szabályzat szerint	Gyarapodás módja és forrása Vétel, csere, ajándék, saját kiadvány – Antikvárium, KELLO, Könyvesbolt. Belföldi és nemzetközi cserekapcsolat. Hagyaték	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Folyamatos
Szidor Jánosné szűrattét készítő munkáinak megvásárlása	NKA pályázati támogatás	Magyari Márta	2017. dec. 31.	Nem valósult meg. A pályázat elbírálása után valósítható meg

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Magyar Földrajzi Társaság Könyvtára sorozatkötetei; jeles hazai és külhoni természettudósok művei	Ajándékozással, átadással	Mező Szilveszter	Megvalósult
Paratölgy (Q. suber) héjkéreg-darabja; Botos Géza (1925–2017) debreceni erdőmérnök 30 darabos fakéreg-minta gyűjteménye; Menyhárt Lajos növénygyűjteménye (tokaji, geleji, erdő-bényei gyűjtések, 60 lap)	Ajándékozással, átadással	Mező Szilveszter	Megvalósult

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	385.235 m ²	600.000 – 700.000 m ²	370.311 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	38	38	22 + 113 szakfelügyelet, terepbejárás
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 1.000.000 db	50.000 és 300.000 db közötti várható évi gyarapodás	kb.1.500.000 db/ db/50000
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	Könyvtár: 47471/ 401 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4 tétel/12 db Képzőművészeti gyűjtemény: 22 Természettudományi gyűjtemény: részben megvalósult /28 Néprajz: 1600/397 Irodalmi: 81 db (Kortárs kéziratok, és Julow-hagyaték)	Könyvtár: 47471/ 350 db Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: /2 tétel Képzőművészeti gyűjtemény: 10073/300 db akvarell Természettudományi gyűjtemény: /20 db Néprajz: 1200/ 200 Irodalmi: /150 Történeti és	Könyvtár: 47887/416 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 10849/5 Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/61 Természettudományi gyűjtemény: 3608/223 tétel/326 db Néprajz: 26466/1070/132 Irodalmi: 44203/431 Történeti: 18936/623

		numizmatikai: 200/ 300 Összesen: 38566/1702	Numizmatikai: 3390/0 Összesen: 165423/3287
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 1.000.000	50.000 és 300.000 db közötti várható évi gyarapodás	kb. 500.000 db
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 1214 + 7 adattári doboz Könyvtár: 57 db Képzőművészeti gyűjtemény: 567 db Néprajz: 431 db Irodalmi tár: 27 db + 7 adattári doboz doboz (Taar Ferenc-hagyaték) Fotó: 131 Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 1 db	Összesen: 87 + 25 adattári doboz Könyvtár: 55 db Képzőművészeti gyűjtemény 12 db Néprajz: 20 db Irodalmi: kb. 25 adattári doboz Fotó: 0 Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 0	Összesen: 3310 (db, tétel) Könyvtár: 52 Képzőművészeti gyűjtemény: 51 Néprajz: 81 Irodalmi: 34 db Fotó: 3000 db Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 2 Természetrajzi: 45 tétel/45 db
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 300 db Könyvtár: 88 db Képzőművészeti 22 db Néprajz: 1 db	Összesen: 110 db + 5-6 adattári doboz Könyvtár: 80 db Képzőművészeti: 5 db	Összesen: 113 Könyvtár: 73 Képzőművészeti: 0 Néprajz: 0

	Iparművészeti: 6 db álló bútor garnitúra	Néprajz: 10 db Iparművészeti: (Sőregi) teljes hagyaték megvásárlása, fegyvergyűjtemény fejlesztése	Iparművészeti: 0 Irodalmi: 18 db Fotó: 22 db
	Irodalmi: terven felül: 23 db Fotó: 160	Irodalmi: 15	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 356 Könyvtár: Csere: 236 db, Saját kiadvány: 20 db Néprajz: 100 db	Összesen: 295 Könyvtár: 230 db / 15 db Néprajz: 50 db	Összesen: 296 Könyvtár: Csere: 269 kötet Saját kiadv.: 22 kötet Néprajz: 5 db

- **Nyilvántartás**

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Néprajzi	H	H	H	N	N
Irodalmi	H	H/Sz	H	N	Sz
Természetrajzi és környezetismereti	H	H	H	H	N
Képzőművészeti	H	H/Sz	H	H/Sz	
Iparművészeti- és Déri Frigyes	H	H	H	N	
Fotótár: Eredeti fényképek gyűjteménye		Sz			

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz:számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Néprajzi adattár	H	H	N
Fotóadattár		H, S z	
Könyvtár	Szakleltárkönyv: H, 2006-tól Sz is		

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Néprajzi

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

Irodalmi

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz/H
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz/H
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz/H

Természetrajzi és környezetismereti

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

Képzőművészeti

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült	N/H/Sz

(kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

Iparművészeti- és Déri Frigyes

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

Fotótár

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	letétként nem kerülnek be fotók
kölcsönvett tárgyak naplója	
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	

- **Törlés a nyilvántartásból**

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	-			
2.	-			

- **A muzeális intézmény 2016. évi műtárgykölcsönzései**

Kultv 38/A. §, valamint a muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzéséről, valamint a kijelölési eljárásról szóló 29/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet teljesülése.

Ssz.	Szerződés száma	Kölcsönvevő	Kultv. 38/A (1) szerinti szerződés			Kultv. 38/A § (6) szerinti miniszteri engedély száma, kelte
			Kultv. 38/A § (2) szerinti kötelező tartalmi elemek (I/N)	Kultv. 38/A § (3) szerinti melléklet (I/N)	Kultv. 38/A (4) szerinti pénzügyi biztosíték (I/N)	
1	283/2017	Berettyó Kulturális Központ Bihari Múzeum	I	I	I	nem releváns
2	360/2017	Hortobágyi Nemzeti Park Igazgatósága	I	I	I	32325-1/2017 KOZGYUJT
3	361/2017	Hortobágyi Nemzeti Park Igazgatósága	I	I	I	32326-1/2017 KOZGYUJT
4	326/2016	Wosinsky Mór Megyei Múzeum	I	I	N	nem releváns
5	664/2016	Néprajzi Múzeum	I	I	N	nem releváns
6	214/2016	Hajdú-szoboszlói Fazekasház	I	I	N	nem releváns
7	81/2017	Fertő-Hanság Nemzeti Park	I	I	N	7965-1/2017 KOZGYUJT
8	449-2/2017	Bocskai István Múzeum, Hajdúszoboszló	I	I	I	nem releváns
9	346/2017	Tiszántúli Református Egyházkerület Múzeuma	I	I	I	nem releváns
10	1676-3/2017	Hortobágyi Nemzeti Park Igazgatóság	I	I	I	nem releváns
11	131-3/2016	Magyar Nemzeti Múzeum	I	I	I	nem releváns
12	388-2/2017	Petőfi Irodalmi Múzeum	I	I	I	nem releváns
13	69/2015	Álmosd Önkormányzata	Megújítása folyamatban	Megújítása folyamatban	Megújítása folyamatban	nem releváns
14	147-2/2017	Kiskun Múzeum	I	I	I	nem releváns

15	182- 2/2017	Petőfi Irodalmi Múzeum	I	I	I	nem releváns
16	427- 2/2017	Debreceni Művelődési Központ	I	I	I	39903- 1/2017 KOZGYUJT
17	309- 2/2017	Bocskai István Múzeum	I	I	I	nem releváns
18	634/2017	Szent István Király Múzeum	I	I	I	nem releváns
19	6706/2017	Hajdú-Bihar Megyei Önkormányzat	I	I	I	61020- 1/2017 KOZGYUJT
20	564- 2/2017	Múcsarnok	I	I	I	60013- 1/2017/ KOZGYUJT
21	346/2017	Tiszántúli Református Egyházkerület Múzeuma	I	I	I	nem releváns
22	308/2017	Berettyó Kulturális Központ/Bihari Múzeum (Berettyóújfalu)	I	I	I	nem releváns
23	292/2017	Ebes Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. (Ebes)	I	I	I	nem releváns
24	293/2017	Hajdúsági Múzeum (Hajdúböszörmény)	I	I	I	nem releváns
25	474- 2/2017	Hajdúdorog Város Önkormányzata (Hajdúdorog)	I	I	I	nem releváns
26	449- 3/2017	Bocskai István Múzeum (Hajdúszoboszló)	I	I	I	nem releváns
27	294- 2/2017	Rippl-Rónai Megyei Hatókörű Városi Múzeum/Rippl- Rónai Múzeum (Kaposvár)	I	I	I	nem releváns
28	331/2017	„Matrica” Múzeum (Százhalombatta)	I	I	I	nem releváns
29	120- 4/2017	Kosztai József (területi/járási) Múzeum (Szentes)	I	I	I	nem releváns
30	537- 2/2017	Damjanich János Múzeum (Szolnok)	I	I	I	nem releváns
31	331-	Savaria Megyei	I	I	I	nem

	2/2017	Hatókörű Városi Múzeum (Szombathely)				releváns
32	646/2017	ELTE BTK Régészettudományi Intézet (Budapest)	I	I	I	58413-1/2017 KOZGYUJT
33	226-3/2017	Debreceni Megtestesülés Plébánia (Debrecen)	I	I	I	36355-1/2017 KOZGYUJT

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesülése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
<p>Természetrajzi gyűjtemény</p> <p>A tárgyévben gyűjteménybe kerülő műtárgyak nyilvántartásba vétele hagyományos leltárkönyvben és excel-táblázatban</p>	Mező Szilveszter	2017-12-15	<p>Megvalósult.</p> <p>Gyarapodási napló: 20 tétel/241 db</p> <p>Természet-tudományi leltárkönyv: 164 tétel/190 db</p> <p>Adattári dokumentum-gyűjtemény leltárkönyve: 36 tétel</p> <p>Adattári fénykép-gyűjtemény leltárkönyve: 8 tétel/8 db</p> <p>Történeti tárgyak és dokumentum-ok leltárkönyve: 8 tétel/8 db</p> <p>Könyv- és folyóiratleltár: 215 tétel/216 db</p> <p><u>Excel-táblázat:</u> Természet-tudományi gyűjtemény; Adattári dokumentumok és adattári fényképek gyűjteménye</p>

Fotótár			
Az adattári fényképek további válogatása és átsorolása az Eredeti fényképgyűjteménybe	Szabó Anna Viola	2017-12- 31.	folyamatban
A HunTékába felvitt adatok ellenőrzése, pontosítása, a rekordokhoz képek csatolása	Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér	2017 -12- 31.	a képek csatolása megtörtént, az ellenőrzés folyamatban, feltöltve
Adattári fényképek betöltése a HunTékába	Lukács Tihamér	2017-12-31.	elmaradt
a Gondy-portrék második felének leltárkönyvbe vitele	Szabó Anna Viola	2017-12-31.	folyamatban
a történeti képanyag további digitalizálása	Lukács Tihamér, Szabó Anna Viola	2017-12-31.	
Irodalmi tár			
20 tétel a gyarapodási naplóban nyilvántartva.	Kerekes Lászlóné, Soltészné Csorba Ildikó	2017. december	teljesült
Könyvtár			
HUNTÉKA-ba rögzítés	Birkásné Vincze Rita	folyamatos	folyamatos
Néprajzi gyűjtemény			
Leírókartonok számítógépes rögzítése, digitális tárgyfotók meghatározása	Magyari Márta	2017-12-30	Megvalósult
Az éves gyarapodás során a gyűjteménybe kerülő tárgyakat adatait a	Kovács József	2017-12-31	teljesült

<p>Gyarapodási Naplóban rögzítjük, majd digitális fotózás után, végleges leltári számot kapva bekerülnek a Leltárkönyvbe. A számítógépes nyilvántartáshoz szükséges elektronikus leírókartonokat ismételten igényelni foglaljuk HunTékától.</p>			
<p>Az éves gyarapodás során a képzőművészeti gyűjteménybe került alkotások mindegyike gyarapodási naplóba került nyilvántartásba vételre. Digitális felvétel leírókarton készült. Az új szerzemények számítógépes nyilvántartása folyamatosan zajlik.</p>	<p>Fodor Éva Irén</p>	<p>2017-12-23</p>	<p>Részben megvalósult</p>

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben elvégzett feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Leltározás: 500 db	Szeverényi Vajk	2017-12-15	A feltárási munkák volumene miatt nem sikerült

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Természetrajzi gyűjtemény			
Ásvány- és kőzetgyűjtemény Becsült mennyiség: kb. 1000–1500 db	Mező Szilveszter	2017-12-15	Részlegesen megvalósult. 13 tétel/13 darab
2017-ben 30 darab ásvány-kőzet feldolgozása, leltározása	Mező Szilveszter	2017-12-15	Megvalósult. 1 köteg/96 lap
Oravecz Attila herbáriuma feldolgozása, leltározása 1 köteg/96 lap	Mező Szilveszter	nem volt tervezve	Megvalósult. (2 doboz/51 db)
Vámosi Péter egzotikus (madagaszkári, tanzániai) rovargyűjteményének nyilvántartásba vétele (2 doboz/51 darab)	Mező Szilveszter	nem volt tervezve	A gyűjteményről dobozkataszter készült.
Ötvös János demonstrációs entomológiai gyűjteménye nyilvántartásba vétele (5 doboz, 186 tétel/376 db)	Mező Szilveszter	nem volt tervezve	Megvalósult. (5 doboz, 186 tétel/376 db) A gyűjteményről dobozkataszter készült.
Ötvös János tematikus filatéliai gyűjteménye	Korompai Balázs		Megvalósult. (43 mappa/3947)

feldolgozása és kataszter összeállítása (43 mappa/3947 lap/8978 db)			lap/8978 db) A gyűjteményről szekrénykataszter készült.
Fotótári fényképek digitalizálása	Lukács Tihamér	2017-12-31	folyamatban
4 doboz rendezése	Kerekes Lászlóné helyett Lakner Lajos és diákmunkások	2017-12-15	Teljesült.
A rendezett Julow-hagyaték kézirat-részének leltárkönyvezése.	Kerekes Lászlóné	2017-12-15	Részben teljesült. (80%)
Kerámia anyag leltározása	P. Szászfalvi Márta	2017-06-30	Megvalósult
Népi textília, viseletek leltározása	Magyari Márta	2017-12-31	Megvalósult
Revízió során elkülönített, szám nélküli tárgyak leltározása	Magyari Márta	2017-12-31	Megvalósult
A leltári számukat vesztett műtárgyak mennyisége ill. a revízió jelenlegi állapota alapján megállapítható, hogy hozzávetőlegesen 700 műtárgy esetében kell pótolnunk kisebb-nagyobb hiányosságot: azonosítás, leltári szám pótlása, műtárgyleírások pontosítása, leírókartonok pótlása, fekete-fehér képek lecserélése digitálisan elkészített fotókra.	Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíróné Mózsai Anita	2017-12-31	részben teljesült, folyamatban
Az ajándékként gyűjteményünkbe került Horváth Erzsébet műveinek vállalt leltározása az alkotások minőségbeli eltérései miatt még valamilyen más megoldásra vár.	Fodor Éva Irén	2017-12-31	Nem lett teljesítve

Családi hagyatékok feldolgozásra történő előkészítése	Krankovics Ilona Korompai Balázs	2017-09-15	Részben teljesült
---	-------------------------------------	------------	-------------------

d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
<i>Természetrajzi gyűjtemény</i>			
Digitális mérleg vásárlása az ásványok-közetek feldolgozásához, leltározásához	Mező Szilveszter	2017-06-30	Megvalósult. FEH-1500 típusú digitális technológiai mérleg vásárlása megtörtént.
Új raktári tároló szekrény vásárlása a könyv- és folyóirat-gyűjtemény bővítése miatt	Mező Szilveszter	2017-12-15	Megvalósult. 1 db polcos tároló szekrény és 1 db kiegészítő bútor beszerzése vásárlással megtörtént.
Madárgyűjtemény átcsoportosítása a jobb helykihasználás miatt: bőrkészítmények áthelyezése üres rovartartó fiókokba; továbbá kistestű gázlómadarak áthelyezése új raktári tárolószekrénybe	Mező Szilveszter	2017-12-15	Megvalósult.
Természetrajzi raktár és a gyűjtemények takarítása, portalanítása, fertőtlenítése	Mező Szilveszter	Folyamatos. Nem volt tervezve.	Megvalósult. A múzeum takarító-személyzetének közreműködésével 5 fázisban

			<p>portalanítottuk az Ötvös-Lovas insectáriumot (4 db 50 fiókos rovarszekrény); Siroki Zoltán tojás-gyűjteményét (1 szekrény/10 fiók); Ötvös János bemutató rovardobozait (5 doboz) és a madártani gyűjtemény egy részét.</p>
<p>Hőmérséklet és páratartalom mérések a természetrajzi raktárban</p>	<p>Mező Szilveszter, Benke Zsolt</p>	<p>Folyamatos</p>	<p>Megvalósult.</p> <p>Hetente 1 alkalommal voltak mérések.</p>
<p>A raktárban zajló rendszerező, digitalizációs, fotódokumentációs és adatrögzítő munka javítása érdekében gyűjteményi számítógép beszerzése</p>	<p>Mező Szilveszter, Kecskés Ferenc</p>	<p>Nem volt tervezve.</p>	<p>Megvalósult.</p> <p>Intézményi átcsoportosítás útján a gyűjtemény kapott 1 db használt számítógépet monitorral, szkennel.</p>
<p>Geo-szoba kialakításához új raktári helyiség igénylése</p>	<p>Mező Szilveszter</p>	<p>Nem volt tervezve.</p>	<p>Megvalósult.</p> <p>A földtani gyűjtemények elhelyezésére egy 17,5 m²-es extra-helyiséget kapott a gyűjtemény.</p>

<p>Fotótár</p> <p>A bejelentőzött, Múzeum utcáról átkerült képanyag raktári fém szekrénybe való áthelyezése</p>	<p>Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér</p>	<p>2017-09-06</p>	<p>A teljesítés státusza teljesítve</p>
<p>Irodalmi tár</p> <p>A hagyatéki könyvek kipakolás. A raktárban a teljes polcrendszer átszervezése.</p>	<p>Soltészné Csorba Ildikó, Veisz Bettina</p>	<p>2017-12-15</p>	<p>Részben teljesült. Folyamatban van, a megrendelt polcok megérkezése után folytatható.</p>
<p>Könyvtár</p> <p>Raktári rend fenntartása; Déri Múzeum épületében:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 db 2 szintes könyvraktár - 1 db olvasóterem <p>Múzeum u. 4. sz. alatt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 db könyvraktár - 1 db kiadványraktár <p>- A könyvtári törzsállomány (80 %) a Déri Múzeum épületében van raktározva. Helykihasználtság 95 %.</p> <p>- A ritkábban használt dokumentumok (20%) a Múzeum u. 4. szám alatti raktárban vannak elhelyezve. Helykihasználtság: 90 %.</p> <p>- Régi és frissen megjelent saját kiadványaink a múzeum u. 4. szám alatti kiadványraktárban kerültek elhelyezésre. Helykihasználtság 90</p>	<p>Birkásné Vincze Rita</p>	<p>Folyamatos</p>	<p>Folyamatos</p>
<p>Néprajzi gyűjtemény</p> <p>Hímestojás gyűjtemény rendezése, új tárolószekrénybe helyezése</p>	<p>Magyari Márta, Drabik Hajnalka</p>	<p>2017-06-30</p>	<p>Megvalósult</p>
<p>Pásztorbotok áttekinthető</p>	<p>Drabik Hajnalka</p>	<p>2017-02-28</p>	<p>Megvalósult</p>

elhelyezése			
Bútorraktár rendezése (Múzeum u. 4. félemelet)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-06-30	Megvalósult
Kerámi raktár részleges rendezése	Magyari Márta P. Szászfalvi Márta	2017-12-31	Folyamatban
Bútor raktár rendezése (Múzeum u. 4. pince)	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-12-31	Nem valósult meg
Déri- és iparművészeti gyűjtemény Raktári rend kialakítása a revízió után, különös tekintettel a Déri hagyaték külön elhelyezésére; kutatószoba kialakítása a tudományos munkához és a helyszínen végzendő digitális feldolgozáshoz (fotózás és adatrögzítés); külön adattári rész kialakítása	Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíróné Mózsai Anita	2017-12-31	Részben teljesült, folyamatban
Képzőművészeti gyűjtemény raktára a folyamatos gyarapodás miatt szűkös. Ezért nem tudjuk megoldani a technikánkénti felosztást. Így a rendezett Medgyessy Ferenc szobrászati anyag közzé kénytelenek voltunk festészeti és grafikai anyagot is ideiglenesen elraktározni. Az elektronikusan is rögzített kataszterrendszer könnyen kutatható raktárt eredményezett.	Fodor Éva Irén Tasi Mónika	2017-12-23	Teljesült
Az Eötvös utcai raktárba átszállított műtárgyak revíziója, polclisták, raktárrend elkészítése A Múzeum utcai raktárrend kialakítás, az átszállításra került műtárgyak revíziója,	Korompai Balázs	2017-12-15	Részben teljesült

polclisták raktári rend elkészítése			
--	--	--	--

e) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Természetrajzi gyűjtemény			
A „Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. régi herbárium revíziója (2 kötet/150 lap)	Mező Szilveszter	2017-12-15	Részben megvalósult. A nevezett gyűjtemény revízióját és tudományos feldolgozását időközben külső kutató (Novák Tibor, DE TTK) vállalta el. A munkáról tanulmány készül a Déri Múzeum 2018-as évkönyvébe, ezért a revízió és a feldolgozás eredményei csak 2018 első félévében kerülnek publikálásra. Megvalósult. A revíziós munkálatról hivatalos jegyzőkönyv készült. A gyűjtemény anyagának ellenőrzése megtörtént.
Siroki Zoltán zoológiai gyűjteményét érintő revízió jegyzőkönyvének elkészítése	Mező Szilveszter	Nem volt tervezve.	
A revízió által érintett gyűjtemény nagysága: 413 tétel/1839 db	Mező Szilveszter	2016-ról húzódott át a munka.	

Emlőstani gyűjtemény nem formális revíziója, a tárgyak ellenőrzése		Nem volt tervezve.	
A leltározással és digitalizálással egyidejű, folyamatos revízió	Lukács Tihamér, Szabó Anna Viola	2017-12-31 (az év végéig besorolt dokumentumokra vonatkozóan)	teljesítve
A Sarló-gyűjtemény revíziója befejeződött, a hiányzó 398 tétel elkészült. A kéziratok revíziója folytatódott, 89 tétel készült el. A raktár rendezés miatt pedig a könyveket, amiket kipakoltunk a visszahelyezés ütemében revízióztuk: 455 tétellel zártuk az évet.	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné, Veisz Bettina	2017. december 15.	Megvalósult Folyamatos. Folyamatos
Könyvtár: Néprajzi könyvállomány revíziójának folytatása (kb. 3500 db) Művészettörténeti kézikönyvtár revíziójának elkezdése (kb 1000 db)	Birkásné Vincze Rita	2018. dec. 31. 2019. jún. 30.	Folyamatos (Kb. 2500 db revíziója készen van) Folyamatos
Hímestojás gyűjtemény 200 db	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-06-30	Megvalósult
Sipos-gyűjtemény 1200 db	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2017-06-30	Megvalósult
A történeti Gyűjtemény I. Itsz. írott dokumentumainak revíziója 2008-ban befejeződött A VIII. Itsz alatti gyűjtemény revíziója	Korompai Balázs Váradi Katalin	2017-12-15	A raktárrendezéssel párhuzamosan, a teljesítés szintje: 60%
A Déri Múzeum Régészeti Gyűjteményének a	Dr. Nagy Emese Gyöngyvér (régész), Faur	2017-03-22.	elvégezve

Bihari Múzeumban (Berettyóújfalu) kiállított régészeti tárgyainak ellenőrzése	Zoltán (gyűjteménykezelő)		
A Déri Múzeum Régészeti Gyűjteményének a Hajdúsági Múzeumban (Hajdúböszörmény) kiállított régészeti tárgyainak ellenőrzése	Dr. Nagy Emese Gyöngyvér (régész), Faur Zoltán (gyűjteménykezelő)	2017-05-08.	elvégezve
A Déri Múzeum Régészeti Gyűjteményének a Hajdúdorogi Helytörténeti Gyűjteményben (Hajdúdorog) kiállított régészeti tárgyainak ellenőrzése	Dr. Nagy Emese Gyöngyvér (régész), Faur Zoltán (gyűjteménykezelő)	2017-05-03.	elvégezve
A Déri Múzeum Régészeti Gyűjteményének a Bocskai István Múzeumban (Hajdúszoboszló) kiállított régészeti tárgyainak ellenőrzése	Dr. Nagy Emese Gyöngyvér (régész), Faur Zoltán (gyűjteménykezelő)	2017-03-24.	elvégezve
Déri Frigyes antik gyűjteményének revíziója	Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíróné Mózsi Anita	2017-12-31.	lezárva
Leltári számukat vesztett tárgyak revíziója	Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíróné Mózsi Anita	2018-12-31.	folyamatban

Könyvtár

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 45%

Irodalmi tár

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 25%

Történeti gyűjtemény

Revízió kezdete: 2012

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 70%

Képzőművészeti gyűjtemény

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 82%

Néprajzi gyűjtemény

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 100%

Természetrajzi gyűjtemény

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 35%

Fotótár

Revízió kezdete: 2011

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 75%

Déri- Iparművészeti gyűjtemény

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 85%

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 725	Összesen: 1025	Összesen: 192
	Képzőművészeti gyűjtemény: 22 db	Képzőművészeti: 200 db	Képzőművészeti: 61 db
	Néprajzi: 432 db	Néprajzi: 50 db	Néprajzi: 6 tétel 81 db
	Irodalmi tár: 18 tétel	Irodalmi: 15 / 60	Irodalmi: 20/61
	Történeti gyűjtemény: 8 tétel	Történeti: 500	Történeti: 0
	Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény: 27 tétel/206 db	Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény: nem volt tervezve	Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény: 19 tétel
	Iparművészeti: 4 tétel 12 db tárgy	Iparművészeti gyűjtemény: 200 db	Iparművészeti gyűjtemény: 5 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 38781	Összesen:23515	Összesen: 2484
	Könyvtár: 401 db könyv és periodika	Könyvtár: 400 db könyv és periodika	Könyvtár: 416 db könyv és periodika

	<p>Fotótár: 11.758 tétel eredeti fénykép</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4 tétel/12 db</p> <p>Régészeti tár: 11326 tétel, 25989 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 32</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.:36 tétel/ 127 darab</p> <p>Néprajzi: 397 db</p> <p>Irodalmi: 61 tétel / 81 db</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2 db</p>	<p>Fotótár: 500 eredeti fénykép + 21.000 (Gondy)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 2</p> <p>Képzőművészeti: 200 db</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.:30 darab ásvány-kőzet</p> <p>Néprajzi: 200 db</p> <p>Irodalmi: 100 tétel/ 150 db</p> <p>Történeti: 1233 db</p>	<p>Fotótár: 250 eredeti fénykép</p> <p>Déri-és Iparművészeti gyűjtemény: 4</p> <p>Képzőművészeti: 61 db</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 164 tétel/ 190 db</p> <p>Néprajzi: 129 tétel 132 db</p> <p>Irodalmi: 247 tétel/431 db</p> <p>Történeti: 460 db</p>
<p>Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)</p>			<p>Természetrajzi gyűjtemény: Ötvös János filatéliai gyűjtemény: 8978 db Ötvös János bemutató rovaranyag: 376 db Vámosi Péter egzotikus rovaranyag: 51 db</p>
<p>Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)</p>	<p>Összesen: 33912</p> <p>Könyvtár: 1186 db könyv, 136 db periodika Összesen: 1322 db</p> <p>Fotótár: 11.758 eredeti + 18.000</p>	<p>Összesen: 6782</p> <p>Könyvtár: 1100 könyv/130 periodika</p> <p>Fotótár: 500 eredeti + 2500</p>	<p>Összesen: 7996</p> <p>Könyvtár: 1000 könyv, 182 periodika Össz.: 1182 db</p> <p>Fotótár 250 eredeti + 3062 adattári fénykép +</p>

	adattári	adattári fénykép	21.000 Gondy (db)
	Déri- Iparművészeti gyűjtemény: 0	és Déri és iparművészeti gyűjtemény: 50 db	Déri és iparművészeti gyűjtemény: 0 db
	Képzőművészeti gyűjtemény: 313	Képzőművészeti: 100 tétel 250 db	Képzőművészeti: tétel 0 db
	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 413 tételből/1839 db	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 2 tétel, 2 kötet, 150 lap „A Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. herbárium	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 2 tétel/ 150 lap
	Irodalmi: 830 tétel (Sarló gyűjtemény)	Irodalmi: 1000 db	Irodalmi: 942 tétel
	Néprajz: 300 db	Néprajzi: 300 db	Néprajzi: 200 db
	Történeti gyűjtemény: nem volt	Történeti: 800	Történeti: 500 tétel/1500 db Régészet: 208 tétel/1576 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Átlag: 78% Könyvtár: 47.471 db könyv és periodika/ 100% Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 9.360/93% Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db 90 % (új gyarapodás miatt)	Átlag: 57,5 Könyvtár: 47871 db / 100% Fotótár: 135.000 adattári + 35.000 eredeti fénykép Képzőművészeti és iparművészeti gyűjtemény: 50 db/össz:10084 db/1%/250	Átlag: 87,9 Könyvtár: 47887/ 100% Fotótár: 134.895 adattári + 15.850 eredeti fénykép/87% Képzőművészeti gyűjtemény: /100% Iparművészeti gyűjtemény: 10000

		db/össz: 9350 db/1%	kb. 97 %
	Néprajz: 26.334 db 98%	Néprajz: 26.550 db 98 %	Néprajz: 26.466 db 98 %
	Fotótár: 132.297 adattári fénykép + 15.600 eredeti = 100 %		
	Történeti gyűjtemény: 2/0,01%	Történeti: 800/20%	Történeti: 5500 tétel 18509 db/80%
	Irodalmi: 43.856/75,5%	Irodalmi: 44.500/75% (sok hagyatéka anyag került be, ennek fényében csökkent a feldolgozottság)	Irodalmi: 44.203/76,4%
	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: kb. 4.500 db/ kb. 65% + szekrénykataszter: kb. 18.000 db (rovargyűjtemény, növénygyűjtemény/ kb. 80% (rovargyűjtemény)	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: kb. 4.500 db/ kb. 100 db feldolgozása, ami kb. 65%	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 34 512 db / 65%

1. Hozzáférés

Az intézmény 2017. évi digitalizálási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes	Átlag: 5,55 Könyvtár: 1203 db könyv (2,7%)	Átlag: 14,3 Könyvtár: 1213 db könyv (3%)	Átlag: 6,3 Könyvtár: 1213 db 2,6%

<p>műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Fotótár: 958 eredeti + 3256 adattári</p> <p>Művészeti tár: 550/15%</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: Nem valósult meg, gyűjteményi fényképezőgép hiánya miatt. National Geographic és Hidrológiai Közlöny folyóiratok címlapjainak szkennelése megtörtént (536 db)</p> <p>Néprajz: 400 db /1,1 %</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2.500/12%</p> <p>Irodalmi: 25 tétel / 820 oldal/0,5 %</p>	<p>Fotótár: 600 üveglemez, 200 kocka film, 500 pozitív</p> <p>Művészeti tár: 600 db/ 500 db</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: „A Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. herbárium lapjai 2 tétel, 2 kötet, 150 lap Oravecz Attila herbárium lapjai 1 köteg, 94 lap</p> <p>Néprajz: 500 db /1,1 %</p> <p>Történeti: 2500/15%</p> <p>Irodalmi: 25 / 820 oldal 0,5%</p>	<p>Fotótár: 250 db eredeti fénykép digitalizálva és adatbázisba töltve + 3850 db fénykép csak digitalizálva + 3062 adattári fotó (=7162 db, 9 %)</p> <p>Művészeti tár: 400/25%</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: Megvalósult. Terven felül: 4 tekerecs/ 128 db felvétel 3 x 60 perces audiókazetta 44 darab adattári fénykép/1,2%</p> <p>Néprajz: 500 db 1,1%</p> <p>Történeti: 400 5%</p> <p>Irodalmi:46/1027 0,6 %</p>
<p>Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Könyvtár: 11.938 db (25%)</p> <p>Fotótár: 15.600 eredeti + 132.297 adattári</p> <p>Összes gyűjtemény: 5.425 / 8,5%</p>	<p>Könyvtár: 13138 db könyv (26%)</p> <p>Fotótár: 35.000 eredeti + 135.000 adattári</p> <p>Összes gyűjtemény:</p>	<p>Könyvtár: 13120 db 26%</p> <p>Fotótár: 15.850 db eredeti (75%) + 134.895 db adattári (100%)</p> <p>Természetrajzi: 4221 db/</p>

		11.261 / 10,5%	9,38 % Irodalmi tár: 1916/2% Néprajzi: 350 db/2% Képzőművészeti: 10084 db (excel fotó nélkül)/ 91 % Déri- iparművészeti: 3900/37% Történeti: 18509 excel táblázatban fotó nélkül/80% Összes gyűjtemény: 54380/ 42%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p>Átlag: 49%</p> <p>Könyvtár: 11.802 db (25%)</p> <p>Fotótár: 132.297 + 15.600 (excel) (86%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500 (kb. 40%) ez az iparművészeti adata</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db tétel van excel táblázatban rögzítve fotó nélkül</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 300</p> <p>Néprajz: 1.500/4%</p>	<p>Átlag: 52,75 %</p> <p>Könyvtár: 13002 db könyv (26%)</p> <p>Fotótár: 135.000 (adattári fotók 100%-a HunTékában)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500 (kb. 40%)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db tétel van excel táblázatban rögzítve fotó nélkül</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 3797 db diaposztív, excel táblázatban.</p>	<p>Átlag: 55,45 %</p> <p>Könyvtár: 12802 db/26%</p> <p>Fotótár: 166.962 db/92%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500/kb. 40%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/100%</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 3797 db diaposztív, excel-táblázatban +</p>

	<p>Irodalmi tár: 41.526/90%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.500/15%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>Néprajz: 1.500/4%</p> <p>Irodalmi: 150/41.676 / 92,5%</p> <p>Történeti 7078 db/40,5 %</p>	<p>128 db fotónegatív, excel-táblázatban/5%</p> <p>Néprajz: 2000 db/8 %</p> <p>Irodalmi: 41.957/ 92,6%</p> <p>Történeti: 18509 db/80%</p>
<p>Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>Irodalmi tár: 6 / 10</p> <p>Fotótár: 14 külső kutató /23</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>Irodalmi tár: 6 / 10</p> <p>Fotótár: 14 külső kutató /23</p> <p>Történeti: 100/180</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>Irodalmi tár: 6/10</p> <p>Fotótár: 28 fő külső kutató; napi szintű belső használat</p> <p>Történeti:</p>
<p>Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Átlag: 20,9</p> <p>Könyvtár: Saját honlapon: 265 darab (0,8%) MANDA honlapján: 102 darab könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem történt feltöltés</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 12.000 (Gondy)</p>	<p>Átlag: 20,1</p> <p>Saját honlap: 270 db könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem tervezték</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: nem tervezték</p> <p>Fotótár: 32.167 Gondy (100%)</p>	<p>Átlag: 17,2</p> <p>Saját honlapon 267 db 0,5%</p> <p>Irodalmi tár: 1700/1,5%</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 350 db / 1%</p> <p>Fotótár: 32.167 db Gondy-honlap 10.000 db (100%) MaNDA-honlap</p>

	<p>Képzőművészeti gyűjt 4 db/ %</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line</p>	<p>Képzőművészeti gyűjt nem tervezték</p>	<p>(28%)</p> <p>Képzőművészeti gyűjt nem tervezték 0%</p> <p>Történeti: 5 db/0,2%</p>
<p>Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Átlag: 12 %</p> <p>Fotótár: ≈ 9000 db (11%)</p> <p>Irodalmi tár: 1%</p> <p>Iparművészeti 3 db</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</p>	<p>Átlag: 12%</p> <p>Fotótár: ≈ 9000 db (11%)</p> <p>Irodalmi tár: db/1%</p> <p>Iparművészeti: 3 db/ 0,5%</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</p>	<p>Átlag: 14%</p> <p>Fotótár: 10.000 db Europeana (28%)</p> <p>Irodalmi tár: 1700/1,5%</p> <p>Iparművészeti: 3 db/ 0,5%</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 1500 db /5 %</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</p>

Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjtemény

Digitalizált gyűjteményi részek 2017-ben

1. A „*Hortobágy jellegzetesebb növényei*” c. herbárium lapjainak fényképezése (2 tétel/150 lap) *A digitalizáció célja és hasznosíthatósága:* tanulmány elkészítése a múzeumi évkönyvbe
2. Oravecz Attila herbárium (1 köteg/94 lap) *A digitalizáció célja és hasznosíthatósága:* tanulmány elkészítése a múzeumi évkönyvbe

3. Soó Rezső egyiptomi fotóhagyatéka negatívjai (4 tekercs/128 db felvétel) *A digitalizáció célja és hasznosíthatósága:* időszak kiállítás készítése a Déri Múzeumban
4. Erdei madarak hangjai (3 x 60 perces audio-kazetta) *A digitalizáció célja és hasznosíthatósága:* múzeumpedagógiai foglalkozás a Déri Múzeum állandó természetrajzi kiállításában (Nagyerdő – a természet szertára)
5. Adattári fénykép-gyűjtemény (44 darab) *A digitalizáció célja és hasznosíthatósága:* tudomány- és gyűjteménytörténeti kutatások

Fotótár

A digitalizálás azt a célt szolgálja, hogy a múzeum teljes, negatív és pozitív fényképállománya önálló gyűjteményt alkotva, egy közös adatbázisba kerüljön. A tárgyévben ezt a korábban megkezdett munkát folytattuk. A táblázat számadatain nem látszik, de ***az év során beszkeneltük a teljes néprajzi fotóadattárat***, amelynek meghatározása, feldolgozása ebben a 2018. évben következik, jelentős lépést téve ezzel a teljesség felé. ***A teljes digitalizált képadatbázis remélhetőleg idővel a Huntékán keresztül majd online is elérhető és kutatható lesz.***

Irodalmi tár

A digitalizálás tekintetében a feldolgozás alatt lévő hagyaték szépirodalmi vonatkozású részét digitalizáltuk, figyelembe véve egy esetleges későbbi gyűjteményes kötetben való részvételt is. Ennek megfelelően Julow Viktor versei, novellái digitálisan is megtalálhatóak. Emellett a gyakran kutatott kéziratok közül a Móricz Pál-anyag lett digitalizálva, illetve a Szabó Magda Díszalbum. A folyamatban lévő Csokonai Kör leltárkönyv digitalizálása befejeződött.

I. Tudományos kutatás

- a) *A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények)*

A Déri Múzeum kutatási programjainak pillérei: saját gyűjteményre alapozott feltárások és a múzeumi gyűjtemények történeti önreflexiója. Jelentős előrehaladás történt a Déri Múzeum alapítása, gyűjteményeinek létrejötte és tudományos igényű leírása, a Déri család története tekintetében. Ezek megvalósítása gyűjteményi adattárak bővítése, publikációk és kutatások révén történik. ***Fontos, a nemzetközi tudományos életbe való bekapcsolódás, ami a régészeti tár esetében már sikerült.***

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

Kutatónapot a korábbi gyakorlatnak megfelelően lehet igényelni. Ennek feltételei: 1. a korábbi kutatásról és eredményeiről részletes beszámoló, amit iktatunk 2. a tervezett kutatás esetében a feldolgozandó anyag mennyisége, a kutatás ütemezése és a várható eredmények leírása. 2017-ben a következő munkatársak vették igénybe a kutatónapot: Veisz Bettina, Kerekesné Bíró Éva (Irodalmi tár), Fodor Éva Irén (Művészeti tár), Szászfalvi Márta (Néprajzi gyűjtemény), Kovács József Dénes (Déri-gyűjtemény)

Fodor Éva Irén

Kutatónapok száma: 5 db

2017 kutatási tevékenység:

Munkácsy Mihály munkássága

2017. április 28. Szépművészeti Múzeum Könyvtára: Munkácsy Mihály művészetéhez kapcsolódó kiadványok áttekintése. Cél kiadvány készítése és kiállítás megrendezése a 2019-es évben a festő születésének 175 évfordulója alkalmából. Fiume úti sírkert történetével kapcsolatos kutatás célja Medgyessy Ferenc síremlékszobrászatának tanulmányozása mellett a nemzeti emlékkertté alakult Fiume úti temető művészi emlékeinek bemutatása.

Eredmény: Medgyessy művei mellett további emlékek ismertetése a temető történetének bemutatásán túl. A séta keretében bemutattam a Deák, Kossuth és Batthyány mauzóleumok építési történetét és gazdag művészi kincseit. 2017. április 15. Molnár C. Pál Múzeum baráti köre számára

Déri Múzeum építéstörténete

2017. szeptember 6-8. Budapesti Történeti Múzeum tervtár Déri Múzeum tervanyagának átnézése (közel 140 db tétel)

Cél: A Déri Múzeum építési folyamatának részletesebb feltárása.

Kerekes-Bíró Éva

Engedélyezett kutatónapok száma: szeptember hónaptól heti 1 nap (16 nap)

Tudományos célok, feladatok:

A Déri Múzeum Irodalmi Tárában őrzött Julow Viktor-hagyaték feldolgozásához kapcsolódó kutatás. Elsősorban Julow Viktor debreceni irodalomtörténész Fazekas Mihály Gimnáziumhoz kapcsolódó dokumentumok feltárása, a háború utáni, illetve a hadifogságból hazatért tudós fogadtatása, irodalmi kapcsolatainak feltárása. Tudományos feladat: A HBML őrzött Fazekas Mihály Gimnázium iratanyagának átnézése a fenti szempont alapján, a hagyatéki kéziratok és dokumentumok feldolgozása. A katonaság és a hadifogság éveinek dokumentálása és eddig ismeretlen életszakasz feltárása. Eredmény: Tanulmány publikálása a Déri Múzeum évkönyvében.

Dr. Lakner Lajos

Kutatónapok száma: 25 db

2017 kutatási tevékenység: Déri Frigyes életének és gyűjtési tevékenységének kutatása Bécsi közgyűjteményekben

Eredmény: A városi levéltári források a család bécsi megtelepedésének körülményeit világítják meg. Az Uránia archivált dokumentumaiból pedig kiderült, hogy Déri alapító tagja, pénzügyi támogatója volt az ismeretterjesztő társulatnak. E forrásanyagból derült ki, milyen jelentős társadalmi kapcsolatokkal rendelkezett, ami részben feleségének köszönhető, aki bejáratos volt a legmagasabb körökbe. A könyvtári kutatás során összegyűjtött anyag pedig lehetővé teszi Déri életpályájának és gyűjtési tevékenységének összehasonlítását.

P. Szászfalvi Márta

Engedélyezett kutatónapok száma: 5

Tudományos célok, feladatok:

A református vallási turizmus

A református vallási turizmus kutatása során 2017-ben a református templomokban zajló látogatómenziment és a kapcsolódó interpretáció lehetőségeit, illetve az elmúlt években lezajlott vallásturisztikai fejlesztések helyi megvalósítását és hatásait vizsgálta meg Nyírbátorra, Csarodára, Tákosra és Vajára kiterjedő helyszíni vizsgálatok keretén belül. Kutatásai eddigi eredményeit két publikációban, illetve két előadásban mutatta be.

Debreceni mézeskalácsosság

A Déri Múzeum 2017-ben rendezte meg a X. Mézeskalács Fesztivált, melynek keretén belül több kerekasztal-beszélgetést is rendeztünk. E szakmai programok előkészítéseként, háttérkutatásaként vizsgáltam meg a mézeskalács-értékesítés, a mézeskalácsos formák és a képzési rendszer területén tapasztalható változás kérdését.

20. századi társadalom- és gazdaságtörténeti kutatások

2017-ben két monográfiakötet részeként megjelenő tanulmány erejéig folytattam helyszíni és levéltári kutatásokat. Egyrészt Nádudvar 20. század második felének társadalom- és gazdaságtörténetének, illetve a Nagykunsági Református Egyházmegyében lezajlott egyházi tulajdon államosításának és visszaigénylésének kérdésével foglalkoztam. Ez utóbbit az államosítások aktualitása – lévén idén 70 éve államosították az egyházi ingatlanokat – is indokoltá tette. Kutatásaim eredményei két tanulmány formájában jelenik meg. (Nádudvar története a 20. század második felében. In: Bihari-Horváth László (szerk.): Nádudvar története. (megjelenés alatt áll); A református egyházi vagyon államosítása és visszaigénylése a Nagykunságban. In: Örsi Julianna (szerk.): Nagykunság. Monográfia. (megjelenés alatt áll).

Veisz Bettina

Engedélyezett kutatónapok száma: heti 1 nap)

Tudományos célok, feladatok:

A Ráday-család négy generációjának kéziratos hagyatéka alapján egy átfogó elemzés véghezvitele a XVIII. századi gyermek- és neveléstörténet témakörében. A végső fázis során a kutatás eredményei doktori disszertáció formájában kapnak nyilvánosságot.

Kovács József Dénes

Engedélyezett kutatónapok száma: 12

Tudományos célok, feladatok: 2017-es kutatásai középpontjában a PhD dolgozata elkészítése állt, valamint az ehhez kapcsolódó múzeumtörténeti kutatások elvégzése.

Doktori iskola: Debreceni Egyetem, Történelem és Néprajz Doktori Iskola

Dolgozat témája: A Déri-gyűjtemény Antik anyagának feldolgozása

Témavezető: dr. Nemes Zoltán, Debreceni Egyetem Klasszika-filológiai és Ókortörténeti Tanszék

Külső helyszínek, ahol kutatásokat és digitális adatrögzítéseket végezte: EENK Kézirattár, MNL HBM-i Levéltár

- c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
<p>Kiadott könyv 8 féle, 4300 példányban. Raktáron: 233 féle kiadvány van - 99640 darab (könyv, katalógus, képeslap, leporello, CD) Eladott, hasznosított dokumentum: 1420 darab</p> <ul style="list-style-type: none"> - A kiadványainkat a 3 db múzeumi bolton keresztül, interneten való rendelés útján, valamint helyi (Alternatív Könyvesbolt) és vidéki (Írók Boltja, Líra Könyv ZRT, Vince Kiadó boltjai) könyvesboltokban bizományos árusítás formájában értékesítjük. Az Ünnepi Könyvhéten és a Múzeumok éjszakáján kedvezményes könyvvásárt tartottunk. - A hazai (181) és külföldi (256) kiadványcsere kapcsolat keretén belül a partner múzeumoknak, kutatóintézeteknek, levéltáraknak, könyvtáraknak a cserekiadványainkat eljuttatjuk, a postázás anyagi lehetőségeihez mérten. A külföldi kiadványcsere a magas postaköltségek miatt akadozik. - Reprezentációs célra ajándékként biztosítunk kiadványokat. - Ez évben Pákozdy Ferenc: Fekete könyv c. művéből az debreceni általános - és középiskoláknak 2-2 példányt ingyenesen eljuttatunk, valamint a hódmezővásárhelyi Emlékpontnak a kiadványból ajándékoztunk. - Több ízben könyvbemutatót értékesítettük Tar Sándor: Tájékoztató c. művét. - A kötetek raktározása egy erre elkülönített helyiségben történik, s a kiadványforgalomról havonta számítógépes nyilvántartást készítünk. - 2017-ben a nyomtatásban megjelent kiadványok 40 %-a remittenda – mely az évek folyamán majd értékesítésre, ajándékozásra és csereként kerül felhasználásra 	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Folyamatos

d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Könyvtár Kiadványcsere kapcsolat: Külföldi intézmény: 256 Hazai intézmény: 181	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Külföldi csere akadozik a magas postaköltségek miatt

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatási témák száma	14	14	12
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	8/4	8/4	6 program/3 fő
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	1	-
Konferencián tartott előadások száma	15 előadás + 3 poszter	10	12
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	4 magyar 1 angol	4 magyar	2
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	37 magyar 3 angol	25 magyar 2 angol	54 magyar 1 orosz 1 német
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	4	6

Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjtemény

Mező Szilveszter

Gyűjteményi kutatások célja, témája, eredményei

1. Hagyatékgyűjteményi kutatások

2017-ben tovább folytatódott a debreceni egyetem egykori tanára, *Soó Rezső* növénytantudós gyűjteményünkben elhelyezett fotóhagyatékának feltárása. A Déri Múzeum 2017-es évkönyvében Mező Szilveszter tanulmányt publikált a professzor 1965-ben megvalósított egyiptomi tanulmányútjáról és a Nílus-menti országban készített színes felvételek múzeumba került sorozatáról. A dolgozatban a szerző a Soó-fotótéka általános ismertetésén túl bemutatta a 277 darabból álló egyiptomi diaposzítív-gyűjteményt és az utazás szakmai háttérét, történeti előzményeit. Ebben az esztendőben az előzővel megegyező témájú fotónegatívak

digitalizálására és feldolgozására került sor. A 128 db kromatikus felvételtől álló kis széria sok átfedést mutat a korábban ismertetett anyaggal, de a képek között akadnak újdonságok és a diagyűjteményt jól kiegészítő dokumentumértékű fényképpalkotások is. *Soó Rezső* és felesége, *Gallé Ilona* egyiptomi utazásának digitalizált képanyagára alapozva 2018-ban időszaki kamarakiállítását szervezünk. Az alkalmi tárlathoz Mező Szilveszter koncepciót fogalmazott meg, valamint szinopszist és forgatókönyvet írt.

2. Növénygyűjteményi kutatások

A hagyatéki feltáró munka mellett 2017-ben Mező Szilveszter hozzákezdett a természetrajzi gyűjteményben található herbáriumi anyag feldolgozásához. A gyűjtemény szakdolgozója ebben az esztendőben két kisebb préseltnövény-gyűjtemény felmérését végezte el, melyekről a nyilvántartásba vételt követően enumerációt készített. Oravecz Attila herbáriumáról és a hajdúnánási Állat- és Természetvédő Tábor növénygyűjteményéről dolgozatot írt a Déri Múzeum 2017-es évkönyvébe.

3. Emlősgyűjteményi kutatások

Az emlőstani gyűjtemény nem formális revíziója során Mező Szilveszter megkezdte a kollekció feldolgozását. A montírozott preparátumokból, öz- és szarvas trófeákból, koponyákból és más csontmaradványokból álló együttesről a gyűjtemény muzeológusa katalógus-kéziratot és klasszifikációs alapon összeállított tárgylistát készített, amit a soros múzeumi évkönyv lapjain fog közzétenni.

Megjelent publikációk

Mező Szilveszter

„A piramisok országában”. Egyiptomi témájú felvételek Soó Rezső (1903–1980) egyetemi tanár múzeumi diahagyatékában. A debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2017 (szerk.: Angi János–Lakner Lajos), Debrecen, 2017. 7–27 p.

A Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjtemény éves munkájáról (2016). A debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2017 (szerk.: Angi János–Lakner Lajos), Debrecen, 2017. 221–222. p.

Őserdők mélyén, vulkánok hátán Costa Ricában. Természet Világa, 2017. 7. 313–316 p.

2017-es munkatervben vállalt feladatok és elért eredmények:

Vállalás:

A „Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. régi herbárium (2 kötet, 150 lap) A témában szakirodalmi kutatás és gyűjteményleírás a Déri Múzeum 2018-as évkönyvébe

Eredmény:

Részlegesen megvalósult. A gyűjtemény fotózása megtörtént. Év közben a téma komplex feldolgozását specialista kutató vállalta el. A digitalizált herbáriumi lapok felhasználásával *Novák Tibor József* (Debreceni Egyetem, Tájvédelmi és Környezetföldrajzi Tanszék) végezte el a szóban forgó növénygyűjtemény revízióját és tudományos feldolgozását. A herbáriumról írt dolgozat a Déri Múzeum 2018-as évkönyvében fog megjelenni.

Vállalás:

Nagy Jenő (1882–1960) főgimnáziumi természetrajztanár szerepe a Nyírség földrajzi megismerésében. A témában szakirodalmi kutatás, anyaggyűjtés.

Eredmény:

Megvalósult. Az év során felmérésre került Nagy Jenő írásos hagyatékegyüttese, amit a debreceni Református Kollégium irattárában őriznek. A hagyatéék természetföldrajzi és biográfiai vonatkozású tárgyi anyagának megismerése lehetővé teszi a téma írásos kifejtését és a tudománytörténeti szempontból értékes terepi naplójegyzetek bemutatását, értékelését.

Vállalás:

Rapaics Rajmund (1885–1954) növénytantudós szerepe Debrecen botanikai megismerésében. A témában szakirodalmi kutatás, anyaggyűjtés.

Eredmény:

Részlegesen megvalósult. Az intézmény belső forrásaira (múzeumi szakági könyvtár, természetrajzi adattár) alapozott szakirodalmi kutatás megvalósult, a külső forrásokra (egyetemi és pallagi középiskolai archívumok) építő szakirodalmi és herbárium felmérés munkája folyamatban van. A téma feldolgozásához további alapkutatásokra van szükség.

Fotótár

A Mirkovszky Géza életművét feltáró dolgozat megjelenése révén Szabó Anna Viola kapcsolatba léphetett a hagyatéék általa addig ismeretlen gondozóival. Az anyagban számtalan érdekes dokumentumot, fényképet és leveleket talált, amelyek feldolgozására lehetőséget kapott. A dokumentumok tartalma csak árnyalja, de alapvetően nem változtatja meg a korábbi eredményeket; a levelezés publikálása a belőle kibontakozó személyiség- és korrajz miatt megfontolandó. A hagyatéék gondozója javaslatára a művészcsalád többi tagjának életművét is bemutató füzet sorozat kiadását tervezi, ebben is részt vesz a kollega a Mirkovszkyról szóló résszel.

A tavalyi év elején tervezett, pályázatra benyújtott, majd elutasított Délibábok hazája-könyvterv miatt kutatást folytatott Szabó Anna Viola a Néprajzi Múzeum Fotótárában és Irattárában Haranghy György fényképei és egyéb dokumentumai után. Szintén ezügyben járt Kecskeméten a Magyar Fotótörténeti Múzeumban és az MTA Kézirattárában. A Déri Múzeum Fotótárának régi szekrényében is talált feldolgozatlan képanyagot és azonosította korábban tévesen leltározott negatívokat is. A pályázat elutasítása után egy időre félretette a témát, de az ősszel elkezdett amatőr fényképezési kutatások során megint kikerülhetetlen lett Haranghy szerepének vizsgálata. Az apránként összeálló életművet mindenképpen fel akarja dolgozni, csak még formát kell találnia hozzá.

A tavasszal megrendezett Tárgymesék sorozatban szereplő Buffalo Bill-féle fényképek muzeológiai bemutatása során érdekes nyomozást folytatott a képek készítője után; a fényképező személye azonban az amatőr fényképezés sűrű bozótjába vezetett: szeptember óta ennek átlátásával foglalkozik. Az eredményt gyűjteményi munka-beszámolóként megírta a 2018-as évkönyvben.

A tavalyi tervben megjelölt Kiss Ferenc-dolgozat megírása a fenti okok miatt elmaradt, de a kutatást folytatta, nyáron számba vette a Néprajzi Múzeumban és a Kiscelli Múzeumban található képanyagot is. A Kiscelli Múzeumban a szintén e témával foglalkozó muzeológussal provizórikusan megállapodás született egy közös kiállítás lehetőségében.

A debreceni fényképészettörténeti adattár a fentebb említett kutatások révén is, szinte automatikusan bővül, de folyóirattári adatgyűjtés is folyamatos. A Letzter-ősök tevékenységének kutatásával kapcsolatban jelentős előrelépést tett, amennyiben összesítésre kerül az összes publikált és általa összegyűjtött adat, így legalább az irányok láthatók.

Szabó Anna Viola

„A magyar művészet eleven ereje”. Egy építész, egy festő és egy fényképész találkozása a XIX. század végi Debrecenben
in: Déri Múzeum Évkönyve, Debrecen, 2017, 47-100.

“Nem az összetartás nehézkes lánvája, de lángra lobbanó szívem pattanó szikrája”. A kollektív emlékezetből építkező személyiség (2007) 11 p.

<http://gondy-egay.derimuzeum.hu/assets/upload/hu/gondy-kultusz.pdf>

Gondy Károly könyvtára (2008) 13 p.

<http://gondy-egay.derimuzeum.hu/assets/upload/hu/gondy-karoly-konyvtara.pdf>

Szabó Magda családfája. Szöveggyűjtemény (név nélkül)

in: Borbás Andrea és Kiss Borbála (szerk.): Tükör és kancsó. Képeskönyv Szabó Magda születésének századik évfordulójára, a PIM „Annyi titkom maradt...” című kiállítása alapján. Budapest, PIM, 2017. 38-62.

Lukács Tihamér

Gém / Gamekapocs 2. Kiállítási katalógus (képanyag), Debrecen, Déri Múzeum-Modem, 2017.

Receptorok. Kiállítási katalógus (képanyag), Debrecen, Déri Múzeum-Modem, 2017.

Kiállítási forgatókönyv

„Itt vagyunk mind a ketten: én és a város, amelyben születtem”. Szabó Magda Debrecene
A tervezett kiállítás Szabó Magda valóságos és képzeletbeli, jelen idejű és történelmi városát idézte meg, egy olyan mesebeli várost, amely akkor válik láthatóvá, ha hagyjuk, hogy a kiállításban felépített fiktív tér a látogatás idejére valóságossá váljon a számunkra: hogy éljük a mesét. A felépített utca-szintér az írói tér-idő helyszíneit, idősíkjaikat és szereplőit egy közös térben mozgatva, egyfajta játszóházként működött volna.

Nyilvános szereplés (nem konferencia)

Szabó Anna Viola

Tárgymesék sorozat, Buffalo Bill cirkuszának fényképei a Déri Múzeumban, kutatástörténet, vetített képes bemutató, Déri Múzeum, 2017. június 10.

Mirkovszky-Greguss Családgalleria kiállításának finisszázsa, kerekasztal-beszélgetés, Budapest, Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény, 2017. augusztus 22.

Lukács Tihamér

A múzeum és a digitális világ. Előadás szakmai napon, Déri Múzeum, 2017. október 9.

Veisz Bettina

A Ráday-család négy generációjának kéziratok hagyatéka alapján egy átfogó elemzés véghezvitele a XVIII. századi gyermek- és neveléstörténet témakörében. A végső fázis során a kutatás eredményei doktori disszertáció formájában kapnak nyilvánosságot. (Veisz Bettina)

Julow Viktor debreceni irodalomtörténész, egyetemi tanár élete 1943-1953 között. A kutatás célja, hogy egy későbbi monográfia egy fejezetét előkészítse, ill. a Déri Múzeum évkönyvében tanulmányként megjelenjen.; Molnár Pál irodalomtörténész debreceni éveinek kutatása. A kutatás célja, hogy hozzá járuljon a kevésbé ismert és kutatott irodalomtörténész életművének teljes bemutatásához, egy későbbi tanulmány, vagy monográfia formájában.; Arany János magánemberi megközelítése, személyiségének kutatása; A kutatás célja, hogy az Arany 200 kapcsán rendezett kiállítás megfelelő szakmai alapossággal jöjjön létre. Arany János kisiskolás tanulmányainak, és az általa olvasott könyveinek megjelenése az életművében, költészetében. Az Arany János kiállításban hasznosult a kutatás. Kortárs reflexiók jelenléte az irodalmi kiállításokban. A kutatás célja, hogy az Arany János kiállítás a látogatók, a diákok irányában minél jobban befogadható legyen. (Kerekes Lászlóné)

Eredmények:

Elkészült és megjelenés alatt áll a disszertáció egy újabb fejezete, mely a 18. század utolsó harmadában Pécelen a nagyapánál, Ráday I. Gedeonnál gyermekkorát töltő két unoka (III. Pál és III. Gedeon) neveltetésnek a részleteit kutatja, melynek vezérfonalát az alábbi elvekkel lehet összegezni: a gondozás elavult hagyományainak szükséges megtörése, illetve a felvilágosult nevelés értékeinek transzgenerációs átörökítése. A tanulmány főként a családi levelezés és a Ráday-könyvtár állománya alapján tekinti át a Pécelen töltött gyermekkor (1769-1781) nevelési gyakorlatát.

Előkészületben van további két disszertáció fejezet, melyek a 2018-as év első felében nyernek publikálható formátumot.

- Az egyik előkészületben lévő tanulmány a levelezés mint műfaj témakörét vizsgálja a Ráday család négy generációján keresztül a szülők és a gyermekek levélváltásainak szerkezetét, tanult paneleit.
- A másik előkészületben lévő tanulmány a 18. századi gyermek- és ifjúsági irodalom kötetének pedagógiai módszertanát nevelési hatását tekinti át, kiemelt figyelemmel a század utolsó harmadában I. Gedeon által az unokák számára rendelt két gyermekeknek szóló lipcsei hetilapot: A Johann Christoph Adelung által szerkesztett Leipziger Wochenblatt für Kinder 1774-ben, illetve Christian Felix Weiße Der Kinderfreund című lapjának 1776 és 1781 között megjelent számait. (Veisz Bettina)

Kerekes Lászlóné

A Julow Viktor életművének átfogó, monografikus alapossággal elkészített összegzéséhez járul hozzá az újabb kutatás: a katonaevek alatt a II. világháború és a hadifogság évei. A hadifogság alatti levélváltások a nem csak irodalomtörténeti, fontos történelmi tanúságot is hordoznak. A fogságból hazatért és a Fazekas Mihály Gimnáziumban tanárként dolgozó Julow Viktor irodalmi szerepvállalása pedig fontos a kor kultúrpolitikájának kutatása szempontjából. Mindezen új eredményeket, melyek a kutatás nyomán létrejött tanulmánynak részei, jól fel lehet használni történelmi és kultúrtörténeti kutatásokhoz, tehát a tanulmány és az irodalomtörténet keretein túlmutatnak.

A kutatás másik kiemelkedő eredménye az első komoly szovjetizálódott irodalompolitikai keretek közt kiadott középiskolai irodalmi tankönyv készülésének levelezésekből rekonstruált munkafolyamat.

Eredményei: Tudományos publikáció, tanulmány formájában, és monográfia elkészítése 2019 februárjára.

Konferencia:

Előadás Kerekesné Bíró Éva: „S így lettem... töredék” - Bepillantás Arany János magánéletébe és személyiségének kevésbé ismert privát részébe. „Nem mind Arany, ami fénylik” a Debreceni Egyetem Arany János Születésének 200. évfordulójára szervezett konferenciája.
2017. április 28.

Publikációk:

Veisz Bettina, A Ráday-család levelezése: elektronikus kritikai kiadás, Debrecen, MTA–DE Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoport, Debreceni Egyetemi, 2017. (kritikai szövegek készítése) (<http://deba.unideb.hu/deba/raday/>)

Veisz Bettina, A Ráday-család levelezése: elektronikus kritikai kiadás, Debrecen, MTA–DE Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoport, Debreceni Egyetemi, 2017. (olvasó szövegek készítése) (<http://deba.unideb.hu/deba/raday/>)

Veisz Bettina, Kazinczy Ferenc összes művei: elektronikus kritikai kiadás, Debrecen, MTA–DE Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoport, Debreceni Egyetemi, 2017. (kritikai szövegek készítése) (http://deba.unideb.hu/deba/kazinczy_muvei/)

Veisz Bettina, „Helyet a színháznak!”, XI. DESZKA – Kortárs Magyar Drámák Fesztiválja, KULTer.hu, 2017. április 17., <http://kulter.hu/2017/04/helyet-a-szinhaznak/>

Veisz Bettina, Ráday, a nagypapa, I. Gedeon unokáinak neveléséről - a 18. század utolsó harmadában, (Megjelenés alatt)

Bíró Éva: Julow Viktor diákévei. Részletek az Eötvös kollégiumi Naplóból
Déri Múzeum Évkönyve 2017

Bíró Éva: Eötvös kollégiumi diáknapló az Irodalmi Tárban
Déri Múzeum Évkönyve 2017

Kiállítási forgatókönyvek:

REJTŐZKÖDŐ IRODALOM (Veisz Bettina)

MESÉS (B)IRODALOM – Folyamatban a 2018-as év kiállításához

„Miket még mondanom kell” az Arany János emlékkiállítás második forgatókönyv változata (Kerekes Lászlóné)

„De lelkem Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János – az Arany János emlékkiállítás végleges forgatókönyve

Dr. Lakner Lajos

Déri Frigyes életének és gyűjtői tevékenységének kutatása. Lásd. a kutató napoknál. Tar Sándor hagyatékának ápolása és szövegeinek közzététele. Pákozdy Ferenc 56'-s verseinek kiadása.

Publikációk:

Valóság/irodalom? = Tar Sándor: Tájékoztató. Debrecen, 2017.

Szerk. Tar Sándor: Tájékoztató. Debrecen, 2017.

Szerk. Pákozdy Ferenc: Fekete könyv. Debrecen, 2017.

Szerk. Déri Múzeum évkönyve 2017. Debrecen, 2017.

Konferencia előadások:

A múzeum mint szenvedély – ICOM konferencia. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2017. február 24-25.

A digitális kultúra hatása a befogadóra. VI. Országos Múzeumandragógiai konferencia, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest, 2017. szeptember 11.

Múzeumok a digitális világban. Irodalmi muzeológusok országos továbbképzése, Déri Múzeum Debrecen, 2017. november 15.

Déri Frigyes útja Debrecenbe. Csallány Gábor Emlékkonferencia, Koszta József Múzeum, Szentes, 2017. november 16-17.

Az irodalom vizualizációja. IX. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia, Eszterházy Károly Egyetem, 2017. november 8-9.

Ismeretterjesztő írások:

Az ismeretlen Lúdas Matyi. Városközpont magazin, 2017. november

Néprajzi gyűjtemény

Koticsné Magyar Márta

Publikációk:

- Farsangolunk, bálozunk. Hajdú-Bihari Napló 2017. február 25. (vendég jegyzet)
- "Karácsony estéjét most jöttünk hirdetni" Városközpont Magazin 63. szám. 32-33.

Előadások:

- A közelmúlt szerzeményezési gyakorlata a debreceni Déri Múzeum néprajzi gyűjteményében. Elhangzott: A néprajzi gyűjtemények gyarapítása – a gyarapítás lehetőségei a mai múzeumi gyakorlatban című konferencián (a Néprajzos muzeológusok I. regionális találkozója). Sóstói Múzeumfalu Sóstógyógyfürdő, 2017. április 2.
- Legénykoszorú a Déri Múzeum gyűjteményében és megjelenése a néprajzi irodalomban. Elhangzott: a Tárgymesék című program keretében. Debrecen, május 8.
- Dankó Imre debreceni évei. Elhangzott: a sárospataki Rákóczi Múzeumban a múzeumalapítók tiszteletére rendezett konferencián. Sárospatak 2017. május 30-31.
- Közgyűjteménybe integrálódott magángyűjtemények a Déri Múzeum néprajzi tárában. Elhangzott: a Magángyűjtemények útja a nyilvánosság felé című módszertani szakmai napon. Debrecen, 2017. november 27.

- A betlehemezés tárgyi emlékei a Déri Múzeum néprajzi gyűjteményében. Elhangzott: a "Kárpát-medence szakrális dramatikus hagyománya, mint élő nemzeti kincs" című konferencián. Debrecen, 2017. december 10.

Kutatások:

- a gyűjtemény történetére vonatkozó levéltári adatgyűjtés
- a magángyűjtemények keletkezésére, történetére vonatkozó írásos és szóbeli adatgyűjtés
- vasúttörténeti forrás feltárás: a Magyar Államvasutak "Szolgálati táblázata"

P. Szászfalvi Márta

Publikációk:

- A református vallási turizmus dimenziói és a reformáció évszázados jubileumai. A Déri Múzeum Évkönyve. 2017. ISSN 0418-4513. 101-128.
- A reformáció 400. évfordulója az I. világháború árnyékában. BARTA Róbert – CSISZÁR Imre (szerk.): Történelmi katalizmak. Népmozgások, Forradalmak, rendszerváltozások és a magyar vidék. Hajdúnánás: Hajdúnánás Város Polgármesteri Hivatala, 2017. ISBN 9789634732297. 46-70.
- A reformáció jubileumainak vallásturisztikai vizsgálata. In Barna Gábor (szerk.): Szegedi Vallási Néprajzi Konferenciakötet. (megjelenés alatt áll)
- Nádudvar története a 20. század második felében. In Bihari-Horváth László (szerk.): Nádudvar története. (megjelenés alatt áll)
- „...a boldog Reformátio emlékezetére...”A reformáció százados évfordulói Magyarországon. In Kónya Peter (szerk.): „A rekatolizáció és a magyar társadalom a XVII-XVIII. században” c. konferenciakötet (megjelenés alatt áll)
- A református egyházi vagyon államosítása és visszaigénylese a Nagykunságban. In Örsi Julianna (szerk.): Nagykunság. Monográfia. (megjelenés alatt áll)

Előadások:

- A reformáció százados évfordulói a református vallási turizmus tükrében. Elhangzott: „A reformáció szellemisége egykor és ma” c. nemzetközi konferencia. Történelmi és honismereti Szekció. II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola. Berehove (Beregszász, Kárpátalja) (UA), 2017. június 14.
- A reformáció százados jubileumai és az emlékévfordulók vallásturisztikai vizsgálata. MRE Doktorok Kollégiuma. Egyházi Néprajzi Szekció. Debrecen, 2017. július 11.
- Köröstárkány vallási élete. Református és baptista felekezetek térhasználata. MRE Doktorok Kollégiuma. Vallástudományi Szekció. Debrecen, 2017. július 11.

Kutatások:

- A református vallási turizmus vizsgálata az Észak-alföldi Régióban (PhD dolgozat):
- a református templomlátogatás, a gyülekezeti kirándulások vizsgálata (Tákos, Csaroda, Nyírbátor)
- a reformáció 500. évfordulójához kapcsolódó vallásturisztikai vizsgálatok (Debrecen, Nyírbátor)
- A mézeskalácsos mesterség változása a 20. században (a készítési technikák és az értékesítési lehetőségek változásvizsgálata) (X. Mézeskalács Fesztivál)

Kiss Beatrix

Publikációk:

- Bárándi kazulák a debreceni Szent Anna székesegyházban. In: Pilipkó Erzsébet szerk.: Hitélet és vallásos kultúra a Kárpát-medencében 11. Veszprém (megjelenés alatt)

Előadások:

- Bárándi kazulák a debreceni Szent Anna székesegyházban. Hitélet és vallásos kultúra a Kárpát-medencében című vallásnéprajzi konferencia, egyházművészeti szekció. Pápa, 2017. augusztus.23.
- Szent Márton enciklopédikus kultusza. A Karacs Ferenc Múzeum Baráti Körének Márton napi rendezvénye. Püspökladány, 2017. november.11.

Kutatások:

- Választott tudományos téma - liturgikus textíliák a római katolikus szertartásrendben - kutatási eredményeinek gyarapítása a terepen végzett forráskutatásra, gyűjtésre és dokumentálásra helyezve a hangsúlyt.
- A Déri Frigyes gyűjtemény részeként őrzött miseruhák eredetére vonatkozó – 2016 nyarán kezdett – alapkutatás folytatása.

*Kiállítások (*vizuális koncepcióalkotás):*

- Nihon ningjó - Japán babák. Rítus és játék. Zoltai-terem, Déri Múzeum. Debrecen, 2017. március.31. / Kurátor: Kovács József
- Lelkünk virágai. Kósa Klára keramikumművész kiállítása. Herman Ottó-terem, Magyarország Háza. Budapest, 2017. március.9. / Kurátor: Koltay Erika
- Szivárvány Európa felett. Blattner Géza – egy magyar bábművész Párizsban. Bajor Gizi Színészmúzeum, PIM-OSZMI. Budapest, 2017. április.8.
- Blattner Géza kísérleti bábszínháza az avantgárd Párizsban. MODEM. Debrecen, 2017. november.18. / Kurátor: Hutvágner Éva, Kónya Ábel
- ETNOGRAPHICA. Körösvidéki Művészeti Múzeum, Lapidárium. Nagyvárad, 2017. május.19. / Kurátor: Magyar Márta
- A hit megtartó ereje. Az Erdélyi fejedelemség és Debrecen. Zoltai-terem, Déri Múzeum. Debrecen, 2017. december.4. / Kurátor: Krankovics Ilona
- „De lelkem Isten megnyitá...” A köztünk élő Arany János. Bényi Árpád-terem, Kölcsey Központ. Debrecen, 2017. december.19. / Kurátor: Bíró Éva

Kovács József Dénes

Adattár kialakítása, ami elősegíti a kutatómunkát. Ehhez elkezdtük összegyűjteni az iratanyagokat, az eddig megjelent publikációkat, forgatókönyveket, és mindent, ami segít megismerni és rögzíteni az elmúlt évtizedek gyűjteménytörténetét. Digitalizálás folytatása: a Déri-hagyaték digitalizálása során az elmúlt évtizedek kutatási eredményeit (melyek eddig csak nyomtatásban jelentek meg) szeretnénk összegyűjteni és rögzíteni az elektronikus kartonokon. Déri-hagyaték és az Antik-gyűjtemény történetének feltárása (gyűjtés- és gyűjteménytörténet).

Eredmények:

- Antik gyűjtemény rendszerezése publikáció előkészítéséhez és új műtárgyfotók készítése a digitális közzétételhez és katalógus készítéséhez
- Déri-hagyaték kutatása: Sőregi Naplók és a Déri Múzeum Levéltári anyagának folyamatos tanulmányozása
- Adattár kialakítása folyamatban van.
- Publikáció írása a múzeum Évkönyvébe („Kincs ami nincs?”)

Fodor Éva Irén

- Munkácsy Mihály munkássága

2017. április 28. Szépművészeti Múzeum Könyvtára:

Munkácsy Mihály művészetéhez kapcsolódó kiadványok áttekintése. A szerzett információs anyagot a Déri Múzeumban 2 alkalommal, Balmazújvároson egy alkalommal megtartott 80 perces előadásom során már beépítettem. További cél kiadvány és kiállítás megrendezése a 2019-es évben a festő születésének 175 évfordulója alkalmából.

Szintén a könyvtárban kutatta a Fiume úti sírkert történetével kapcsolatosan.

Cél: A Medgyessy Ferenc síremlékszobrászatának tanulmányozása mellett a nemzeti emlékkertté alakult Fiume úti temető művészi emlékeinek bemutatása.

Eredmény:

Medgyessy művei mellett további emlékek ismertetése a temető történetének bemutatásán túl. A séta keretében bemutatta a Deák, Kossuth és Batthyány mauzóleumok építési történetét és gazdag művészi kincseit. 2017. április 15. Molnár C. Pál Múzeum baráti köre számára

- Déri Múzeum építéstörténete

2017. szeptember 6-8.

Budapesti Történeti Múzeum tervtár Déri Múzeum tervanyagának átnézése közel 140 db tétel.

Cél: A Déri Múzeum és a Magyar Nemzeti Levéltár anyagában őrzött írásos emlékegyes és a hozzájuk csatolható tervek segítségével az múzeum építési folyamatának részletesebben ismertetése.

- 2017. november 29-november 30.

Horváth Erzsébet Debrecenből elszármazott Harsányi és Horváth civis család utolsó élő leszármazottjának, egykor a Dóczi növendékének birtokában lévő több száz fotó áttekintése. A debreceni fotóművészek alkotásairól digitális felvételt készítettem.

Cél: A család egyik felmenője, Harsányi István, mint Debreceni iparosok csoportjának módosabb tagja kapcsolatban volt Déri Frigyessel. Horváth Erzsébet visszaemlékezése szerint édesanyja egy szép cselszton ruhát is kapott a múzeumalapítótól. A fotográfiák és a feljegyzések adattárba kerülnek elhelyezésre. NKA támogatás igénybevételével a dokumentum és fotótörténeti értékük miatt megvásárlása feltétlenül ajánlott.

- Medgyessy Ferenc élete és művészete.

Medgyessy Ferenc életművének kutatása szakmai munkám állandó részét képezi. A tervként felvállalt digitalizálása Lukács Tihamér által megtörtént. További tervek között szerepel egy kiadvány összeállítása ehhez további kutatás folytatása szükséges.

Történeti gyűjtemény

Korompai Balázs: Thaly Kálmán hagyatékának feldolgozása - folyamatban

Krankovics Ilona- Gyórfi Lajos, Czifra Szilvia: Zoltai Lajos: Helyrajztörténet című kéziratának publikációra történő előkészítése elkészült.

Krankovics Ilona: A Déri Frigyes Numizmatikai gyűjtemény dokumentálása folyamatban

Krankovics Ilona: A Dobozi temető feltárásával kapcsolatos leltárkönyvi bejegyzések jegyzéke elkészült

Petrovszki Ildikó - Krankovics Ilona- Czifra Szilvia: A Déri Múzeum céhtörténet emlékei

A hat éve megkezdett közös munka célja az volt, hogy a Déri Múzeum saját forrásainak-tárgyi és írott emlékek - rögzítése után a város más társintézményeivel együttműködve készítsék el a forrásközlő publikációkat.

Régészeti tár

Dr. Dani János kutatásai: a „Yamnaya Impact on European Prehistory ” címmel, Prof.Volker Heyd (University of Bristol, Department of Archaeology & Anthropology (UK) vezetésével beadott, az őskori, K-európai eredetű nomádok kutatására irányuló ERC pályázatban való részvétel (2017.decemberében a pályázat túljutott az 1. bírálati körön. Nemzetközi együttműködés Hajdú Tamással (ELTE Embertani Tanszék) és Prof. Ron Pinhasi (University of Dublin) által irányított, a Kárpát-medence őskori populációit vizsgáló kutatási programmal: új DNS mintavételi protokoll (cranium base drilling) kidolgozása Kendra Sirak segítségével. A rézkori aranyművesség, a Hajdúsámsoni bronzkincs és a hajdúböszörményi bronzszitulával összefüggő archeometriai vizsgálatok, ezzel kapcsolatos kutatások Csedreki László, Szoboszlai Zoltán, Szikszai Zita, Kertész Zsófia, Angyal Anikó, Uszánk Róbert, Bálint Marianna és Török Zsófia fizikus kollégákkal együttműködve (MTA ATOMKI Ionnyaláb Alkalmazások Laboratóriuma). „Migráció és kulturális változások a bronzkori Kárpát-medencében” c., Dr. Kiss Viktória által vezetett, OTKA kutatási programban, valamint a „Lendület Mobilitás Kutatócsoportban” végzett közös munka folytatása (senior kutatóként).

Dr. Nagy Emese Gyöngyvér rész vett a mainzi-budapesti (MTA BTK Régészeti Intézet: Dr. Szécsényi-Nagy Anna) bioarcheológiai projektben (őskori embertani anyagok izotópkémiai vizsgálata) Polgár-Piócási-dűlő és Debrecen-Tócó-part, Erdőalja középső neolitikus temetkezései révén (adatbázis-készítés, rövid lelőhely-ismertetés). Ennek folyományaként Polgár-Piócási-dűlő és Debrecen-Tócó-part, Erdőalja lelőhelyek szerepeltetése Victoria Keerl és Szécsényi-Nagy Anna később megjelenő közös kiadványában, amely magába foglalja a Kárpát-medence teljes újkőkori genetikai adatállományát.

Dr. Szeverényi Vajk PhD fokozatot szerzett az Oxfordi Egyetem Régészet Tanszékén.

AZ NKA Örökségvédelmi Kollégiumától támogatást nyert (a Déri Múzeum, mint intézményi háttérrel) Kelet-magyarországi késő bronzkori földvárak roncsolásmentes kutatására, melynek keretében Kokad, Álmosd és Medgyesegyháza települések területén található erődítések vizsgálatát végzi el (társkutató: Priskin Annamária). Részt vesz a délföldi késő bronzkori földvárakat kutató projektben (MAros Region Bronze Age Landscape Exploration), amelynek keretében ásásokat, illetve terepbejárásokat végeztek több lelőhelyen (Csanádpalota-Földvár, Makó-Rákos-Császárvár). Társkutatóként részt vett Csanádalberti, Fekete-halom késő bronzkori település feltárásán (Wenner Gren Grant). Részt vesz az MTA BTK Régészeti Intézetének OTKA (Migráció és kulturális változások a bronzkori Kárpát-medencében) és Lendület projektjeiben (Csontoktól, bronzoktól és telepektől a társadalomig: Vándorlások és társadalmi változások multidiszciplináris kutatása a bronzkori Magyarországon (Kr.e. 2500-1500), ahol Érd 4. sz. lh. középső bronzkori településének az anyagát dolgozza fel, illetve részt vesz a stabilizotópos, radiokarbonos és genetikai kutatások számára a minták kiválasztásában. Részt vesz továbbá a „Kakucs Archaeological eXpedition” nemzetközi projektben, a Kakucs melletti középső bronzkori erődített telepen folyó ásásokban és a leletanyag feldolgozásában és publikálásában.

Priskin Annamária több hazai (MTA BTK Régészeti Intézet, OTKA és Lendület projektek) és nemzetközi (Sagu, Pécska, Borsod Region Bronze Age Settlements) projektben vesz részt, amelyekben főként bronzkori lelőhelyek makrolitikus kőeszközeit dolgozza fel (Kakucs Archaeological eXpedition, Orosháza-Nagytatársánc, Sagu/Németség (RO), Pécska-Nagysánc (RO), Érd 4. sz. lh., Borsodivánka). Ezen túl részt vesz a délföldi késő bronzkori földvárakat kutató projektben, amelynek keretében ásásokat, illetve terepbejárásokat végeztek több lelőhelyen (Csanádpalota-Földvár, Makó-Rákos-Császárvár). A PhD disszertációjához kapcsolódóan feldolgozta Baks-Temetőpart, Hódmezővásárhely-Kishomok lelőhelyek makrolit kőeszközeit. A Barcelonai Egyetem Régészet Tanszékének hallgatójaként a New York-i székhelyű Wenner-Gren Foundation-tól elnyerte az ún. Dissertation Fieldwork Grantot (19.500 USD), melynek keretében Csanádalberti, Fekete-halom késő bronzkori lelőhely feltárását és komplex vizsgálatát végzi el (társkutatók: Szeverényi Vajk, Czukor Péter). A Campus Mundi Ösztöndíjprogram keretében 2 hónapot töltött az Universitat Autònoma de Barcelonán, illetve La Bastida lelőhelyen (Murcia, Spanyolország) az élelemtermelésben használt bronzkori őrlőeszközök vizsgálati és értékelési módszereinek elsajátítása céljából. Az M4 autópálya, Váncsod-Szénás-dűlő lelőhelyén előkerült unikális obszidián nyersanyag raktárlelethez kapcsolódóan Hajdú-Bihar-megyei obszidián leletanyag-kataszter elkészítését és a váncsodi anyag értékelését végzi (társkutatók: Wieszner Balázs, Szeverényi Vajk).

D. Szabó László Debrecen középkori s kora újkori urbanizációjának régészeti kutatását folytatta.

Előadások:

- Északkelet-magyarországi Regionális Konferencia (Miskolc)
- Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 2016. évi ásatási beszámoló (Budapest)
- Őskoros Kutatók X. Összejövetele (ΜΩΜΟΣ X.) Százhalombattán, 2017. április 6 - 8. között megtartott konferencián előadás.
- Objects, Ideas and Travelers. Contacts between the Balkans, the Aegean and Western Anatolia during the Bronze and Early Iron Age. Conference to the memory of Alexandru Vulpe. címmel a romániai Tulcea-ban 2017.11.10-13. között rendezett nemzetközi konferencián előadás.

Publikációk:

- Kiss V, Barkóczy P, Czene A, Csányi M, **Dani J**, Gyöngyösi Sz, Ilon G, Kasztovszky Zs, Káli Gy, Kis Z, Kovács R, Kulcsár G, Nagy M, Szabó G, Maróti B, Pernicka E: Collaborative contributions to the study of Copper and Bronze in the Carpathian Basin. In: Bazelmans J (szerk.): European Association of Archaeologists, 23. éves találkozó, 2017. augusztus 30-szeptember 2, Maastricht, Abstract Book, p. 360. <http://www.eaa2017maastricht.nl/>
- Kiss V, Barkóczy P, Czene A, Csányi M, **Dani J**, Hajdu T, Kasztovszky Zs, Káli Gy, Kis Z, Kitti K, Kulcsár G, Major I, Maróti B, Molnár M, Regenye J, Nagy M, Szabó G, Pernicka E: Contributions to trade patterns in Early and Middle Bronze Age Hungary. In: Nessel B, Bajenaru, R (szerk.): *Local consumption and assimilation of foreign goods in the European Bronze Age*, Târgu Jiu/Zsilvásárhely, Románia, 2017. október 4-7, Abstract Book p. 11. https://www.academia.edu/34806409/conference_program_Targu_Jiu_October_2017
- **Dani J**-Cséki A.: Kora bronzkori művészeti tendenciák a Felső-Tisza-vidéken. In: Dani J.-Kolozsi B.-Nagy E.Gy.-Priskin A: (szerk.): ΜΩΜΟΣ VIII. Őskori művészet – Művészet az őskorban. Őskoros Kutatok VIII. Osszejovetele Debrecen, 2013. oktober 16–18. Debrecen 2017. 201-232.
- Dani J.: "Egyszervolt varázslatos bronzkori tájak..." Bronzkori deponálási zóna Hajdúsámson határában. / „Once upon a time” magical landscapes in the Bronze Age... Bronze Age „sacrificial zone” in the outskirts of Hajdúsámson. In: V. Szabó, G., Bálint, M., Váczi, G. & Lőrinczy, G. (szerk.): A második hajdúböszörményi szitula és kapcsolatrendszere. (Studia Oppidorum Haidonicalium 13.) Budapest – Hajúböszörmény, 149-173.
- ŐSI ARANY- ÉS EZÜSTKINCSEK ROMÁNIÁBÓL. „AURUL ŞI ARGINTUL ANTIC AL ROMÂNIEI”. KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUS. Déri Múzeum – Muzeul Național de Istorie a României. Szerk.: Dr. Rodica Oanță-Marghitu - **Dr. Dani János**; Debrecen 2017
- **Dani János** – Márkus Gábor – Kulcsár Gabriella – Volker Heyd – Piotr Włodarczak – Andrej Zitnan – Jaroslav Peška: A „Yamnaya Impact Project” régészeti topográfiai tanulságai. / Archaeological topographic results of the “Yamnaya Impact Project. In: Benkő E.-Bondár M.-Kolláth M. (szerk.): Magyarország régészeti topográfiája. Múlt, jelen, jövő. MTA BTK Régészeti Intézet Budapest 2017.137-150.
- Mark Lipson, Anna Szécsényi-Nagy, Swapan Mallick, Annamária Pósa, Balázs Stégmár, Victoria Keerl, Nadin Rohland, Kristin Stewardson, Matthew Ferry, Megan Michel, Jonas Oppenheimer, Nasreen Broomandkhoshbacht, Eadaoin Harney, Susanne Nordenfelt, Bastien Llamas, Balázs Gusztáv Mende, Kitti Köhler, Krisztián Oross, Mária Bondár, Tibor Marton, Anett Osztás, János Jakucs, Tibor Paluch, Ferenc Horváth, Piroska Csengeri, Judit Koós, Katalin Sebők, Alexandra Anders, Pál Raczky, Judit Regenye, Judit P. Barna, Szilvia Fábrián, Gábor Serlegi, Zoltán Toldi, Emese Gyöngyvér Nagy, **János Dani**, Erika Molnár, György Pálfi, László Márk, Béla Melegh1, Zsolt Bánfai, László Domboróczki, Javier Fernández-Eraso, José Antonio Mujika-Alustiza, Carmen Alonso Fernández, Javier Jiménez Echevarría, Ruth Bollongino, Jörg Orschiedt, Kerstin Schierhold, Harald Meller, Alan Cooper, Joachim Burger, Eszter Bánffy, Kurt W. Alt, Carles Lalueza-Fox, Wolfgang Haak & David Reich: "Parallel paleogenomic transects reveal complex genetic history of early European farmers" In: **NATURE** 24476. 2017
- Kendra A. Sirak, Daniel M. Fernandes, Olivia Cheronet, Mario Novak, Beatriz Gamarra, Tímea Balassa, Zsolt Bernert, Andrea Cséki, **János Dani**, József Zsolt Gallina, Gábor Kocsis-Buruzs, Ivett Kővári, Orsolya László, Ildikó Pap, Róbert Patay, Zsolt Petkes, Gergely Szenthe, Tamás Szeniczey, Tamás Hajdu, and Ron Pinhasi: A minimally-invasive method for sampling human petrous bones from the cranial base for ancient DNA analysis. In: **BioTechniques**, Vol. 62, No. 6, June 2017, pp. 283–289.

- Szeverényi, V. & Kiss, V. 2018. Material evidence for warfare in Early and Middle Bronze Age Hungary. In: Fernández-Götz, M. & Roymans, N. (eds.) Conflict Archaeology: Materialities of Collective Violence in Late Prehistoric and Early Historic Europe. (Themes in Contemporary Archaeology 5.) London: Routledge.
- Szeverényi, V., Czukor, P., Priskin, A. & Szalontai, Cs. 2017. Recent work at Late Bronze Age fortified settlements in southeast Hungary. In: Heeb, B. S., Szentmiklosi, A., Krause, R. & Wemhoff, M. (eds.) Fortifications: The Rise And Fall Of Defended Sites In Late Bronze And Early Iron Age Of South-East Europe. International Conference in Timișoara, Romania from November 11th to 13th, 2015. (Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 21.) Berlin 2018, 145-158.
- Szalontai Cs., Priskin A., Czukor P. & Szeverényi V. 2017. Óskori tájhasználat a Délkelet-Alföldön néhány késő bronzkori földvár alapján. In: Blanka, V. & Ladányi, Zs. (szerk.) Interdiszciplináris tájkutatás a XXI. században. A VII. Magyar Tájökológiai Konferencia Tanumánya. Szeged, 2017. 05. 25-27. Szeged: Szegedi Tudományegyetem Földrajzi és Földtudományi Intézet, 565-573.
- Szeverényi V., Bede Á., Czukor P. & Priskin A. 2017. Kora bronzkori településnyomok Óföldsé-Ürmösön (Early Bronze Age settlement at Óföldsé-Ürmös). In: Út(on) a kultúrák földjén. Az M43-as autópálya Szeged-országhatár közötti szakasz régészeti feltárásai és a hozzákapcsolódó vizsgálatok. Szeged 2017, 45-98.
- Czukor P., Priskin A., Szalontai Cs. & Szeverényi V. 2017. Késő bronzkori földvárak a Dél-Alföldön (Late Bronze Age fortified settlements in the southern Great Panonian Plain). In: V. Szabó, G., Bálint, M., Váczi, G. & Lőrinczy, G. (szerk.): A második hajdúböszörményi szitula és kapcsolatrendszere. (Studia Oppidorum Haidonicalium 13.) Budapest – Hajdúböszörmény, 211-230.

II. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok teljesülése (utóbbi esetben forrásmegjelöléssel)

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Több mérőpontból (35db) kialakított mérőrendszer telepítése az egész állandó kiállítás területén („Járasszékhely” pályázaton nyert támogatással)	Horváth László Tóth Ilona Csilla Benke Zsolt	2017.12.30.	folyamatban van
Az állandó kiállításban az épületben lévő klímaberendezéshez kiegészítés tervezése az optimális viszonyok kialakítása érdekében	Horváth László Tóth Ilona Csilla Benke Zsolt	2017.12.30.	folyamatban van

Régészeti kerámiaműhely átköltöztetése	Lászlóné Varga Ildikó, Tóth Ilona Csilla Horváth László	2017.10.30.	teljesült
Vidéki egységek éves állományvédelmi bejárása	Benke Zsolt	2017.10.30.	teljesült
Füredi utcai raktár megszüntetése, történeti tár textil gyűjteményének átköltöztetése az Eötvös utcai raktár épületbe	Krankovics Ilona Czifra Szilvia Tóth Ilona Csilla	2017.05.20.	teljesült
2016-os „Járasszékhely” pályázathoz kapcsolódó beszerzések koordinálása, zárása	Benke Zsolt Tóth Ilona Csilla	2017. 12. 20.	teljesült
A az Eötvös utcai raktár történeti gyűjtemény textiljeinek átsomagolása	Tóth Ilona Csilla Krankovics Ilona	2017.09.15.	teljesült
Fotótár revíziózott tárgyainak átsomagolása	Szabó Anna Viola Lukács Tihamér	2017.11.31.	teljesült

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
<i>Természetrajzi gyűjtemény</i>			
Sérült madárpreparátumok javíttatása (2–3 darab)	Mező Szilveszter	2017-12-15	Megvalósult.
Folyadékos zoológiai készítmények utántöltése (2-3 üveg)	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	2017-08-15	2017-ben 3 darab sérült madárpreparátum javítására, tisztítására került sor külső preparátor segítségével.

Rovarfogó fűháló teljes körű restaurálása (2 db)	Mező Szilveszter, Tóth Ilona Csilla	Nem volt tervezve. 2016-ról áthúzódó munka.	Megvalósult.
Gázharisnyás petróleum-lámpa teljes körű restaurálása és felújítása (1 db)	Mező Szilveszter, Pelles Edit	Nem volt tervezve. 2016-ról áthúzódó munka.	Megvalósult.
Őzlábgomba gipszmodelljének javítása, felújítása (1 db)	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	Nem volt tervezve.	Megvalósult.
Japán kiállítás anyagának tisztítása, konzerválása, installálása	Tóth Ilona Csilla Pelles Edit Badacsonyi Nóra Vankó Ágnes Lászlóné Varga Ildikó Benke Zsolt	2017-03-01	megvalósult
Hortobágyi Nemzeti Park kiállítóhelyeire kikerülő néprajzi tárgyak tisztítása, előkészítése kiállításra	Magyari Márta Drabik Hajnalka Tóth Ilona Csilla	2017-03-10	megvalósult
Néprajzi tár Nagyváradra utazó kiállítási tárgyainak tisztítása, előkészítése kiállításra	Magyari Márta Drabik Hajnalka Tóth Ilona Csilla Badacsonyi Nóra Vankó Ágnes	2017-05-12	megvalósult
Az „Ősi arany- és ezüstkincsek	Pelles Edit	2017-07-01	megvalósult

Romániából című kiállítás kiegészítő egységét képező tárgyak előkészítése a kiállításra	Benke Zsolt		
Medgyessy udvar rekonstrukciója kapcsán – szobrok tisztítása	Pelles Edit Benke Zsolt	2017-05-10	megvalósult
Az „A hit megtartó ereje” c. kiállítás anyagának tisztítása, konzerválása, installálása	Tóth Ilona Csilla Pelles Edit Badacsonyi Nóra Vankó Ágnes Lászlóné Varga Ildikó Benke Zsolt	2017-12-04	
„...és lelkem Isten megnyitá” c. Arany János kiállítás	Vankó Ágnes	2017-02-18	megvalósult

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	22.841.540 db (22.712.263 db – régészet, 129.277 db – többi gyűjtemény)	28.000.000 db	28.300.234 db
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	22.654.666 db (22.525.599 db – régészet, 129.067 db – többi gyűjtemény)	27.800.000 db	1.089.325 db (1.088.700 db régészet, 625 db többi gyűjtemény) A jelentős számbeli eltérés oka, hogy a régészet esetében a korábbi években tévedés történt, amit most sikerült korrigálni.

III. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA-Tar Sándor tájékoztató munkacímű (Az NDK-ban dolgozó magyar fiatalokról szóló, korabeli fotókkal és tanulmányokkal kiegészített) művének kiadására.	850.000 Ft	700.000 Ft	Lakner Lajos
KKETTKK – 56P (Pákozdy Ferenc 56-os verseinek megjelentetése)	1.300.000 Ft	1.300.000 Ft	Lakner Lajos
Emberi Erőforrások Minisztériuma-Kubinyi Ágoston Program IV. ütem	30.000.000 Ft	11.500.000 Ft	Aranyi Fruzsina Kerekesné Bíró Éva Lakner Lajos Nemes Gabriella Szabó Anna Viola Veisz Bettina
NKA Könyvkiadási/Pinczési Judit Kóc Gerzson c. mesejátékának kiadása	950.000	750.000	Lakner Lajos
NKA Könyvkiadási/Tar Sándor Tájékoztató c. írásának hangos könyvként való megjelentetése	800.000	400.000	Lakner Lajos
NKA Könyvkiadási/Az Arany egyszarvú patika bemutatása a Déri Múzeum és gyűjteményei c. sorozatban	500.000	300.000	Lakner Lajos
NKA Könyvkiadás/Bakó Endre tanulmánykötetének megjelentetése	630.000	400.000	Kerekesné Bíró Éva Lakner Lajos
Késő bronzkori erődített települések roncsolásmentes kutatása kelet-Magyarországon (NKA Örökségvédelmi Kollégiuma)	1 137 595 Ft	800 000 Ft	Szeverényi Vajk
Dr. Csáthy József visszaemlékezéseinek kiadása (Közép – és kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásért Közalapítvány)	3 830 000 Ft	Nem nyert	Dr. Lakner Lajos
Lovász János és Haranghy György: Délibábok hazája c., 1902-ben bemutatott előadásának képes szövegkiadása (NKA	1 788 570 Ft	Nem nyert	Szabó Anna Viola

Könyvkiadási Kollégium)			
Déri Múzeum Évkönyve 2018. c. kötet megjelentetése (NKA Közgyűjtéményi Kollégium)	736 600 Ft	350 000 Ft	Dr. Lakner Lajos
Medgyessy Ferenc táncoló nő c. szobor restaurálása (NKA Közgyűjtéményi Kollégium)	220 000 Ft	220 000 Ft	Fodor Éva Irén
Egy XX. század eleji zeneszekrény restaurálása (NKA Közgyűjtéményi Kollégium)	1 000 000 Ft	Nem nyert	Tóth Ilona Csilla
A Déri Múzeum céhtörténeti dokumentumainak restaurálása: a Nemes Kalmár Társaság szabályzata a debreceni könyvkötő céh jegyzőkönyve (NKA Közgyűjtéményi Kollégium)	984 000 Ft	500 000 Ft	Dr. Krankovics Ilona
Rejtőzködő Irodalom: a Múzeumok Éjszakája programsorozatának időszaki kiállítása és a hozzákapcsolódó rendezvényei ((NKA Közgyűjtéményi Kollégium)	386 500 Ft	130 000 Ft	Veisz Bettina
Tar Sándor: Tájékoztató c. írásának hangos könyvben való megjelentetése (NKA Könyvkiadási Kollégium)	840 000 Ft	400 000 Ft	Dr. Lakner Lajos
Pinczési Judit: Kóc Gerzson c. mesés játékanak megjelentetése (NKA Könyvkiadási Kollégium)	1 100 400 Ft	700 000 Ft	Dr. Lakner Lajos
Déri Múzeum és gyűjtéményei. Patika az Arany Egyszarvúhoz c. kötet megjelentetése (NKA Könyvkiadási Kollégium)	550 000 Ft	300 000 Ft	Lakner Lajos
Tanulmánykötet kiadása XX. századi írók debreceni kapcsolatait bemutató hiánypótló tudományos, ismeretterjesztő tanulmányok: Bakó Endre: Debrecen, ó-kikötő c. (NKA Könyvkiadási Kollégium)	710 000 Ft	400 000 Ft	Kerekes Lászlóné
A Debrecenben élő és alkotó Gerla Alexandra alkotásának megvásárlására. A mű Debrecen Város kortárs művészetének Déri Múzeumban őrzött anyagát egészíti ki. (NKA Képzőművészeti Kollégium)	650 000 Ft	Nem nyert	Fodor Éva Irén
Az öreg Csokonai c. képzőművészeti könyv kiadása	1 054 000 Ft	Nem nyert	Dr. Lakner Lajos

(NKA Könyvkiadási Kollégium)			
Múzeumi műtárgyak szerzeményezése (NKA Közgyűjteményi Kollégium)	1 000 000 Ft	Nem nyert	Dr. Lakner Lajos
Kiállítások és Valóság. A kiállítás mint a tudásközvetítés sajátos eszköze.(NKA Közművelődés Kollégium)	800 000 Ft	Nem nyert	Dr. Lakner Lajos
A Bocskai jogar bemutatására a Múzeumok Éjszakáján (NKA Miniszteri keret)	1 000 000 Ft	1 000 000 Ft	Dr. Dani János

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
„Debreceni Világok” c. EFOP-4.1.9-16 A múzeumi és levéltári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztéseire benyújtott pályázat	30.000.000 Ft	elbírálás alatt	Aranyi Fruzsina Belényi Krisztina

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
OeAD-Stipendiat/Déri Frigyes élete és munkássága	1.043 Eur	1.043 Eur	Lakner Lajos
EACEA 35/2017: Európai együttműködési projektek támogatása az Európai Kulturális Örökség 2018. évéhez kapcsolódóan: Európai kézművesség a bronzkorban és napjainkban	16 000 EUR	Folyamatban	Priskin Annamária

IV. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

2017-ben a bevállalt terveket nagyrészt teljesítettük, az írott sajtó növekedése is ezt bizonyítja. Sőt azt, hogy lényegesen több év közbeni, nem tervezett feladatot kellett megvalósítanunk. Ezek többsége (pl. Új szerzemények kiállítása, a Nemzeti Múzeum gömbátorban elhelyezett vándorkiállítása) a sajtó számára is jeles események voltak. A

Múzeumok Éjszakája pedig országos szinte nagy sajtóérdeklődést váltott ki mind előtte, mind az utána a rekord létszámú látogató miatt.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések teljesülése*

Idén először alkalmaztuk, igaz hirdetés keretein belül, a Google és Facebook felületeit célzottan. Mértük, analizáltuk és ennek megfelelően időről időre változtattuk, vagy a területi vagy az életkori célcsoportok változtatását, az aktivitásukat tekintetbe véve. Nagyon jó tapasztalattal zártuk a kampányt. A weboldal látogatottságának növekedésével minden programunk, kiállításunk látogatottsága megnövekedett. 2018 elején tervezzük egy újabb indítását.

- *Arculatépítés*

Arculatépítésünk jelentős eredménye 2017-ben, hogy a város kompetens szervezetének engedélyével az épületre molinókat helyezhetünk ki. Szigorún csak szimmetrikusan.

- *A honlap fejlesztése*

A honlap fejlesztése a MODEM-ben valósult meg. Új arculattal, tartalommal jelent meg. Rendkívül korszerű felhasználóbarát felülettel. A Déri Múzeum 2017-ben ebben a témában nem tudott újítani. Továbbra sem korszerű, sem mobilbarát felülettel rendelkezünk. Viszont nagy hangsúlyt fektettünk a minél gyorsabb frissítésre, amit a Google- és Facebook-kampányok sikeressége érdekében szem előtt kellett tartanunk.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése*

Az eddigi kapcsolataink jelentősen bővültek, hogy csatlakoztunk az EKF 2023-kampányhoz, minden hó 23-án Sherlock-játékkal vártuk/várjuk a látogatókat. A Debreceni Művelődési Központtal, a Méliusz Könyvtárral és a többi társintézménnyel továbbra is szoros kapcsolatot ápolunk. A Campus Fesztiválon velük együtt minden évben részt veszünk. A Best Fm-mel, DKV-val kedvezményeket jelentő együttműködési megállapodásunk van.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	177	200	188
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	82	90	67
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	210	250	853
E-sajtó	1.187	2.000	1.119
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	22	30	53

V. **Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával**

Kubinyi-program IV.

Előzmény:

Minisztériumi pályázati forrásból 2013-tól több ütemben terveztük újra bekapcsolni a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumot Debrecen kulturális és turisztikai vérkeringésébe. Célunk volt a 2014 őszén megnyílt állandó irodalmi kiállításon túl, hogy a Medgyessy-életmű számára a korszerű műtárgyvédelemnek megfelelően kialakított kiállítóteret és múzeumpedagógiai foglalkoztató teret és látványraktárat hozzunk létre. Ezeket a munkálatokat 2016 őszére fejeztük be. A Kubinyi-program III. ütemének befejezésével a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum alkalmassá vált egyfajta alkotóműhely létrehozására. A kiválóan felszerelt terem minden korosztály számára lehetőséget ad a szobrászat mesterségének megismerésére.

IV. ütem: Szabadtéri szoborpark kialakítása.

A Támogatási szerződés ügyiratszám: 24696-2/2016/KOZGYUJT

A támogatás kezdő időpontja: 2016. június 21..

A támogatás felhasználásának véghatárideje: 2017. december 31.

Minisztériumi támogatás összege: Bruttó 6.000.000 Ft Önkormányzati önerő (a fejlesztési összköltség 10%-a)

A negyedik ütem Medgyessy Ferenc köztéri munkáira irányítja a figyelmet. Az állandó életmű-kiállítás a folyamatosan dolgozó szobrászt alkotás közben ábrázoló árnyképpel zárul. A művész köztéri szobortervei gyakran vázlatként maradtak fenn, de szülővárosában több teret is díszítenek művei. Célunk volt a nagyobb köztérre szánt alkotások szabadtéri bemutatása. Eddig az árkádok alá szorított szobrok a természeti környezetben megfelelő térhez jutottak. A szobrokhoz illő környezet kialakítása során egyrészt olyan közösségi teret hoztunk létre, amely a közönség számára "szobornézéssel egybekötött" pihenő helyéül szolgálhat, másrészt az irodalmi kiállítás és a Medgyessy Ferenc életmű-kiállítás között kapcsolatot teremt. A belső udvar "kiállítóter" látványvilágának tervezése során két fontos követelményt tartottunk szem előtt. Az első, egy olyan zöld háttér kialakítása, amely a szobrász életművének hangulatához jól illeszkedik. A másik a bizonyos részleteiben műemléki épület stílusához alkalmazkodó sétáló út kialakítása, a meglévő rideg betonfelület helyett.

Új kiállításunk segítségével az állandó kiállításon látható vázlatok köztéri szoborrá válásának folyamatát tekinthetik át a múzeum látogatói. A 2015-ben megnyitott Önéletrajz, mit lapozni sem kell tárlat újabb egységgel bővítve méltó lezárása lesz Medgyessy Ferenc életműve bemutatásának.

A felújítás befejezése után egy, az arculatában, kiállítási struktúrájában megújult és modernizált múzeummal várjuk a látogatókat.

VI. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

	2016. tény (eFt)	2017. terv (eFt)	2017. tény (eFt)
Jegybevétel	17.474	27.225	27.057
Közművelődési programok bevétele	2.737	2 667	2 369
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.180	1.143	1.959
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	2.771	2 989	5322
Intézményi terek hasznosítása	0	0	109
Régészetből származó bevétel	1.032 935	844.629	818 308
Szponzoráció	6 033	0	0
Egyéb (...)	74 659	57.403	91 909
Összesen:	1 137 789	936.057	947 033