

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2016.

INTÉZMÉNY NEVE: DÉRI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. ANGI JÁNOS

Intézményi stratégia

I. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2016. évi szakpolitikai céljaihoz kapcsolódó intézményi fejlesztési programok szöveges bemutatása

Szakpolitikai cél 2016. évben

- A kultúra társadalmi szerepének erősítése a nemzet és tagjai felemelkedésének érdekében:

A Déri Múzeum arra törekszik, hogy a látogatóit önálló és kritikai gondolkodásra nevelje, a rendezvényeink és a kiállításaink előhívják a kreativitást. Mindezek nélkül nem lehet sikeres egy nemzet sem. E cél megvalósításának eszközei a következők:

Rendhagyó tárlatvezetések, amelyeket nem szakemberek tartanak, hanem „civil” látogatók. Ők olyan szempontokat „hoznak be” a múzeumba, amelyek a múzeumi szakembereknek is az újdonság erejével hat. Az ilyen típusú tárlatvezetések azt sugallják a látogató számára, hogy bátran értelmezze a látottakat önállóan és szabadon, ne pedig valami tekintély útmutatására várjon. Ez egyben ahhoz a fölismeréshez is vezetheti, hogy a kultúra nem kizárólag az intézmények által létrehozott „produkciók” gyűjteménye, hanem egyének és közösségek együttműködésén alapul.

Múzeumpedagógiai foglalkozások, amiben elsődleges szerepe van a kreativitásnak. Mivel nem kizárólag ismeretátadásról van szó, hanem élmény általi tapasztalatszerzésről, ezért a képzelet, az egyéni, az átlagostól eltérő ötletek sokkal nagyobb szerephez jutnak ebben a tevékenységben, mint a hétköznapiakban. Az egyéni látásmód és az ötletek révén a befogadás élménye és a művek értelmezése is egy tágabb keretet kap, inspirál, lehetőséget ad az innovációra.

- A kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani fejlesztése a társadalompolitikai célok elérése érdekében:

Szorgalmazzuk a kollégák **tudományos konferenciákon és továbbképzéseken való részvételét**, ahol új ismereteket szerezhetnek, láthatnak új, hasznosítható példákat. Intenzívebbé tesszük a Múzeumi Tanács tevékenységét, ahova előadókat hívunk a társadalompolitika különböző területeiről.

Fontos feladatunk, hogy a kollégák részt vegyenek olyan **konferenciákon, módszertani napokon és workshopokon**, ahol a hátrányos helyzetben élők és a romák problémáiról esik szó. Mivel a múzeumokban jelenleg nem dolgoznak e kérdések szakértői, ezért különösen fontos, hogy hiteles szakemberektől hallgathassanak meg, akik tanácsai segítségével az intézmény társadalmi felelősségvállalása erősíthető.

- A magyar kultúra külföldi megjelenésének erősítése:

Együttműködünk külföldi muzeális intézményekkel. Szorgalmazzuk a közös kutatásokat. Kiállításcsereket kezdeményezünk (az idei évben Lengyelországba vándorol majd egy kiállításunk, ill. előkészítjük a bukaresti Történeti Múzeummal való együttműködést, kiadványokat küldünk a Balassi Intézet hálózatán keresztül.

2. Az intézmény szakmai stratégiájának 2016. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A Déri Múzeum 2016 évi szakmai stratégiájának a középpontjába az áll, hogy az **„újra megnyitott” múzeumot valódi közösségi térré tegyük.** Vissza kell találni a kezdetekhez. A múzeum alapítói tudatosan törekedtek arra, hogy a mindennapi élet és a múzeum világa ne különüljön el élesen egymástól, pontosabban, meg legyen a folytonosság a két életszféra között. A múzeum az a hely, ahol megmutatkozik mindaz, ami a mindennapi életben is jelen van, amit azonban annak rutinszerűsége, öntudatlansága elfed. A múzeum tehát a közösség számára láthatóvá teszi a „láthatatlan önmagát”. Közösségi térként funkcionált a Déri Múzeum abban a tekintetben is, hogy egyszerre a tudásszerzés és egyszerre a kikapcsolódás helye. A közönség miközben az esztétikusan kialakított terekben sétál sok mindent megtudhat a világról, városáról és önmagáról. A múzeum eredeti térszerkezete (kiállítóterek és felülvilágító udvarok, tudásszerzés és kikapcsolódás) is ezt a kettős funkciót tükrözte. Ennek eszközei a következők: a kiállításokra épülő rendezvények, rendhagyó tárlatvezetések, színházi és zenei produkciók meghívása ill. közreműködés ezek létrehozásában.

Szintén **kiemelt cél a múzeum (egyébként kötelező) digitalizálási stratégiájának elkészítése,** ill. a digitális megjelenésünk erősítése. Ugyanakkor szükséges megjegyezni, hogy az elmúlt évek nagy fejlesztéseiből kimaradtak a múzeumok, míg a levéltárak és megyei könyvtárak megfelelő eszközökhöz jutottak. Így célunkat csak akkor tudjuk maradéktalanul megvalósítani, ha be tudjuk szerezni a megfelelő eszközöket. A kisebb digitalizálási munkák mellett befejezzük két nagy projektünket. Elkészül az Ethno-Trezor kiállításra építő e-book, és a Gondy-Egey fényképgyűjteményét bemutató elektronikus adatbázis.

Kiemelt célnak tekintjük a Déri Múzeum fokozott jelenlétét múzeumi világban. Ennek érdekében szakmai tanácskozást szervezünk a „kulturális wellness vagy tudományos műhely” témakörben, amely az egész szakmát foglalkoztatja.

Szervezeti kérdések

	2015. tény	2016. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	116,8	116,8
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	17	17
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	83,8	83,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	16	16

- a) 2016. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Nem tervezünk változtatást.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

Mindhárom program, melynek keretein belül közfoglalkoztatottakat alkalmazott a Déri Múzeum, az utolsó szerződés értelmében 2016. 02. 29-vel megszűnik. Jelen pillanatban mind a három szervezet részéről megtörtént az igényfelmérés, így bízunk abban, hogy a jelenlegi 27 főt, ha rövid megszakítással is, de idén is alkalmazni tudjuk. A 2016-os évben, ahogy ez 2015-ben is történt, a közfoglalkoztatottak többsége teremőri feladatot látna el a Medgyessy Ferenc életművét bemutató állandó kiállításunkban, a Debreceni Irodalom Háza irodalmi állandó kiállításunkban, a MODEM-ben és nem utolsósorban a Déri Múzeumban. A MANDA-programon belül pedig a Múzeum folytatná a digitalizálási feladatait a gyűjteményeiben.

A három közfoglalkoztatási program pontos megnevezése:

1. Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatal Járási Munkaügyi kirendeltsége: 15 fő 2016. 02. 29-ig.
2. MANDA: Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási Program: 6 fő 2016. 02. 29-ig.
3. Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Kirendeltsége, Kulturális Közfoglalkoztatott Program: 6 fő 2016. 02. 29-ig

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2016. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

Az intézmény 2016. évre tervezett közművelődési tevékenysége jelentős mértékben kibővül a 2015 végén megnyitott állandó kiállításokhoz kapcsolódó programok, foglalkozások számával. Cél a kiállítás egységeinek tematikus hetekben, hónapban való bemutatása, amihez kapcsolódnak a gyűjtemény ki nem állított darabjainak megmutatása. Ezek a tematikus alkalmak segíthetnek a hatalmas gyűjtemény megismerésében. A kiállításokhoz kapcsolódó kísérő programokon kívül, idén májusban a Déri-napot is tervezzük megszervezni, amihez kapcsolódó játékokhoz már támogatókat is találtunk (Nyíregyházi Állatkert, Zsuzsi-vonat, kalandpark). A Déri-nappal emlékezünk meg a múzeum megnyitásának aktuális évfordulójáról, amit tervezünk minden évben megtartani. A Gyermeknap, a Múzeumok

Éjszakája és a mézeskalács-fesztivál, illetve az őszi fesztivál megrendezésén kívül újra megrendeznénk őszi elején a MODEM-szülinapot, ami a 2015-ös évben elmaradt.

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

	2015. tény	2016. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	66/23.829	74/28.528
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	Hátrányos helyzetű: 35/895 fő	Hátrányos helyzetű: 40/1.200 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	3/250
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	30/1.95043/2.328	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	3db /2.400 db / 750 db	4/2.500 db/ 692 db
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	3 fő, 50 ledolgozott óra	10 fő, 120 ledolgozott óra

	2015. tény	2016. terv
Közművelődési programok bevétele	2.780.000	2.890.000

2015 nyarán újranyitotta a múzeum a Medgyessy Ferenc Emlékiállítását a Péterfia utcán, 2015 decemberében pedig az állandó kiállítások a Déri Múzeumban. A múzeum kísérő programjai ezért főleg a rendhagyó tárlatvezetésekre összpontosítanak, illetve az azokhoz kapcsolódó családi napokra.

Fő hangsúlyt fektetünk, és ezért kidolgozottabb a múzeumpedagógiai terv, mert az osztályok, csoportok múzeumlátogatását a múzeumpedagógiai foglalkozásokon keresztül tudjuk elérni.

Közkedvelt programok közé tartoznak a családi napok, amik vagy egy-egy kiállítótérben található emlékekhez kapcsolódnak, vagy az év nagyobb eseményeihez (húsvét, szamuráj udvarház, gyermeknap stb).

2016-ban először megünnepeljük, hogy a múzeum épületét megnyitották (87 éve). Ennek apropóján idén először bevezetjük a Déri-napot.

2016-ban ismét részt vesz a múzeum A magyar régészet napja 2 napos programsorozaton, május 28-án és 29-én. Itt főleg a régészek veszik ki a szerepüket a megvalósításban. Tárlatvezetések, ismeretterjesztő, vetített képes előadásokra várjuk az érdeklődőket. Szombaton pedig kézműves foglalkozás keretében ismerkedhetnek nem csak a gyerekek a régészet rejtelmeivel.

Minden hónapban legalább két kiállítórészhez kapcsolódik tárlatvezetés az adott tárlat muzeológusa által vezetett, vagy meghívott szakember segítségével.

A Canto Armonico és Sol Oriens helyi énekegyüttesek bibliai koncertsorozata az egész évben látogatható programot kínál.

Két nagy rendezvényünk: a Múzeumok Éjszakája és a Mézeskalács Fesztivál, amelyek nagyobb tömegeket mozgatnak meg. A Múzeumok Éjszakája mind a négy tagintézményben nagy látogatottságnak örvend. Egy belépőjeggyel délután 4 órától éjjel 2 óráig látogathatók a kiállítóterek, illetve a programok. Egyértelmű célunk a múzeumba bevonni az embereket. Programjaink: rendhagyó tárlatvezetések, koncertek, gyermekfoglalkozások stb.

A Mézeskalács Fesztivált már kétszer is, az előzőektől eltérően a Déri téren és ingyenesen tartottuk meg. Minden évben egy kis kapcsolódó kamarakiállítással a múzeumban is várjuk a szórakozni vágyókat. Itt a hagyományápolás kapja a főszerepet, a gyermekjátótér, a mézeskalácsosság titkainak megmutatása révén, kézműves foglalkozásaink is ehhez a témához kapcsolódnak. Valamint jelentős fóruma ez a mézzel, mézeskalácsossággal kapcsolatos mesterek találkozójának is. A hagyományápolás felhívja a figyelmet a Déri Múzeum újonnan nyílt kiállításai közül különösen a helytörténeti tárlat „kincseire”, beavat a régi mézeskalács-készítés rejtelmeibe, amit a múzeum első szintjén látogathatnak az érdeklődők.

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2016. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.

Kedvezmények a múzeumpedagógiai jegyárrendszerben

Célunk a fogyatékkal élők, a hátrányos helyzetűek, a romák, és a leszakadó rétegek kiemelt támogatása, számukra kedvezmények bevezetése, hogy segítsük felzárkóztatásukat, illetve előrehaladásukat tanulmányaikban. A tehetséggondozásban részt vevőket szintén támogatni kívánjuk. Számukra ajánlott foglalkozásaink jutalom jelleggel kerülnek meghirdetésre ezzel is motiválva őket iskolai tanulmányaikban, és ösztönözve őket a sikerre.

Múzeumi órák tartása külső szakemberek által

Egyes foglalkozások esetén felmerülhet külső szakember segítségének igénybe vétele, annak érdekében, hogy minél hitelesebben interpretálhatóvá tegyük az új állandó kiállításokban megjelenő gyűjteményi anyagot. Mindemellett lehetőséget is kívánunk biztosítani a pedagógusok és óvodapedagógusok számára, hogy előzetes egyeztetést és igény szerint szakmódszertani konzultációt követően órát tartsanak a kiállításokban.

Együttműködés a Debreceni Egyetemmel

Szeretnénk a Debreceni Egyetemmel való együttműködésünket még szorosabbra fűzni annak érdekében, hogy a tanár szakos hallgatók megismerhessék az iskolán kívüli nevelés helyszínéként a Déri Múzeum értékteremtő munkáját, a muzeológusoknak és a múzeumpedagógusoknak a tudásszerzés folyamatában betöltött szerepét, és múzeumot mint az élménypedagógia színterét.

Korosztályonkénti tagolódás

Az új állandó kiállításokhoz kialakított múzeumpedagógiai programcsomagunkban külön hangsúlyt fektetünk az óvodás és az általános iskolás korosztály mellett a középiskolások és a felnőtt látogatóink megszólítására is. Programjainkkal és szakköreinkkel is szeretnénk megcélozni ezt a korosztályt is, hogy szemléletbeli és gondolkodásbeli változást érvényesítsünk náluk. E cél érdekében rendszeresen tartunk foglalkozásokat a Debreceni Irodalom Házában a látássérültek egyesülete számára.

Idekapcsolódik az akkreditált felsőfokú képzésünk is, amely eddig még nem indult be.

Fogyatékos gyermekek, hátrányos helyzetűek nagyobb létszámban való eljuttatását segítő múzeumpedagógiai foglalkozásokra

A speciális igényű gyermekek (látássérültek, mozgássérültek, hallássérültek, autisták, szellemi fogyatékos gyermekek) számára kiemelt célunk az új állandó kiállításokat múzeumpedagógiai foglalkozás keretében interpretálni. Ennek fontos kritériuma az egész múzeum területén az akadálymentes közlekedés biztosítása. Hallássérült látogatóinkkal jelentősen megkönnyítené a kommunikációt, ha a múzeum múzeumpedagógusai elsajátíthatnák a jelnyelv használatát.

NAT-hoz, a kerettantervhez és a helyi tantervhez illeszkedő foglalkozások kidolgozása

Nemzeti Alaptantervben kiemelt fejlesztési feladatokhoz (úgy mint énkép, önismeret, hon – és népismeret, európai azonosságtudat – egyetemes kultúra, környezettudatosságra nevelés, felnőttlét szerepeire való felkészülés) való illeszkedés.

NAT-on belül a kerettantervek alkalmazása (Bárczi-kerettanterv, Hétszín-kerettanterv, Humanisztikus iskolaprogram), melyek bár kevésbé, de már utalnak a múzeumi jellegű helyszínekre, módot adnak múzeumpedagógiai programok látogatására. Éppen ezért,

ezeket a lehetőségeket kihasználva kell erősíteni a műveltségi területekhez kapcsolódó foglalkozások kidolgozását.

Iskolai tehetséggondozást segítő program szervezése

A Tóth Árpád Gimnázium Arany János tehetséggondozó programjában résztvevők számára rendszeres foglalkozások tartása. A tehetséggondozó program célul tűzte ki maga számára a felsőfokú tanulmányokra való eredményes felkészítést, minek előfeltétele a kistelepesti hátrányok leküzdése. Ennek érdekében szakértők bevonásával speciális programot dolgoztak ki a programban résztvevő tanulók számára. E program gazdagítását tűztük ki célul magunk elé, hogy a résztvevő diákok minél szélesebb körű kulturális, művészeti és kézműves foglalkozáson vehessenek részt.

A korai iskolaelhagyás csökkenését segítő program szervezése

A Híd II programban résztvevő debreceni Könnyűipari Szakközép- és Szakiskola és esetleg a Povolny Ferenc Szakképző Iskola és Speciális Szakiskola megkeresésével együttműködés kialakítása.

A Wáli István Református Cigány Szakkollégiummal és a Lippai Balázs Roma Szakkollégiummal való együttműködés kialakítása.

A Debrecenben élő nemzetiségek kultúrájára épülő múzeumi órák tartása muzeológus kollégák segítségével

ALFA

Bekapcsolódás az ALFA-programba, olyan tér kialakítása, ami tetszőlegesen múzeumpedagógiai foglalkozás céljára foglalkoztató funkció betöltésére is alkalmas.

Iskolai közösségi szolgálat

Hozzánk érkező diákokkal való kapcsolattartás, beosztás elkészítése, programokon való részvétel koordinálása.

Kiadványok, feladatlapok

Feladatlapjainkkal, kiadványainkkal nemcsak az iskolai nevelést, hanem az önálló munka elősegítését is célozzuk. Komoly hangsúlyt fektetve nemcsak a grafikai kidolgozottságra, hanem az élményszerűsége, a felfedező, probléma központú tanulásra is. Kiadványaink, feladatlapjaink tudásbázisát a korosztályi sajátosságok figyelembe vételével az új állandó kiállítások anyaga fogja képezni. Feladatlapjainkkal két igényt kívánunk kielégíteni. Segítségükkel a kiállításokat látogató pedagógus fel tudja dolgozni a kiállított anyagot és interpretálni tudja a gyermekeknek. Másfelől a pedagógiai szakmódszertannal nem rendelkező látogatók (kifejezetten a gyermekes

családokra gondolunk) számára is értelmezhetővé, gyermekbaráttá válik a kiállítás a feladatlapjaink révén.

A múzeumi bolt gyermekbaráttá tétele

Fontos, hogy ne csak a felnőttek számára kínáljunk széles körű választékot a múzeumi boltban, hanem megszólítsuk a gyermek látogatókat is. Olyan, a kiállításához köthető igényes grafikai kivitelezésű játékokat szeretnénk felvonultatni, melyek szórakoztatva, játékos formában tanítanak.

- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Felnőtteknek:

Szövegek üzenete – múzeumpedagógiai foglalkozás felnőtteknek

Foglalkozásunk a botanizáló Debreceni Kör munkássága köré szerveződik, melynek Fazekas Mihály, Földi János, Szentgyörgyi József mellett aktív tagja volt Csokonai Vitéz Mihály is. A foglalkozás során miközben e baráti társaság tagjaival, szemléletével, munkásságával megismerkedünk, megidézzük a Fűvészkert atmoszféráját is.

Diákoknak:

Szóbeszéd – foglalkozás 1–4. osztály számára

Csokonai Vitéz Mihályról azt tartja a néphit, hogy jövendőmondó volt. Alakjához legendák és hiedelmek sora kapcsolódik. Feldolgozásuk során nemcsak jól szórakozunk, hanem közelebb is kerülünk Csokonainak, a kor legnagyobb magyar költőjének és költészetének megértéséhez is.

Bekeretezett történelem – foglalkozás 1–4. osztály számára

A foglalkozás során a portré- és a történelmi festészetbe nyerünk betekintést. Játékos formában megkeressük, milyen történelmi alakok bújnak el a kiállításban. Hadvezérekkel és királyokkal ismerkedünk.

Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok? – foglalkozás 1–4. osztály számára

A részt vevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznénk az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednénk a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, termésével. Foglalkozás során a részt vevők kedvenc nagyerdei állatukat készíthetnék el újrahasznosított anyagok felhasználásával.

Bebalzsamozva – foglalkozás 1–4. osztály számára

A múmiákat titokzatosság övezi. Felpiszkálja fantáziánkat, hogy vajon miért is mumifikálták halottaikat az egyiptomiak, mit is rejt a múmiakoporsó, és hogy valóban átok sújtja-e azt, aki megzavarja a sírkamra csöndjét. Foglalkozásunk során ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kapjuk meg a választ.

Irodalom 3D-ben – foglalkozás 5–8. osztály számára

Mi fán terem a kígyósizsz? Hogy nézhet ki a nyakperecfű? Hát a lepkeszeg? És mi köze van hozzájuk Diószegi Sámuelnek és Fazekas Mihálynak? Foglalkozásunk során választ kapunk

ezekre a kérdésekre. Ahogy arra is, hogyan jelenik meg a kert az irodalomban és az irodalom a kertben.

Élet-Kép – foglalkozás 5–8. osztály számára

Az életképnek fontos szerep jutott nemzeti festészetünk egészének kialakulásában, mert a nép életének képi formában történő megjelenítése kiindulópontja lett a történeti festészetünknek. A foglalkozás során az életképek mindkét típusával, a népi-falusi, és a polgári-városi életkép-festéssel is foglalkozunk.

Megelevenedő történelem – foglalkozás 5–8. osztály számára

Egyiptomban járunk, az Újbirodalom korában. A képzeletbeli halotti kamra segítségével megelevenedik előttünk a történelem, és így egyfajta élményszerű tanulással térképezhetjük fel Egyiptom társadalmát.

Nagyerdő egy biológus szemén keresztül – foglalkozás 5–8. osztály számára

A részt vevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednének meg. Ötvös János biológus hagyatékán keresztül megismerkednénk a növények, gombák és rovarok gyűjtésének trükkjeivel. A foglalkozás után a résztvevők saját kis drótrovarukkal térhetnek haza.

A fenntartható Nagyerdő – foglalkozás 9–12. osztály számára

A résztvevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednének meg. Megismernénk, hogy az erdő milyen megélhetési lehetőségeket biztosított a régi idők embereinek, illetve hogyan próbálták az erdőt fenntarthatóan kezelni a kor erdészei. Beszélgetnénk az erdőt fenyegető veszélyekről és védelméről. A foglalkozás során pólófeliratot, grafikát terveznénk, amivel a város figyelmét felkelthetnénk a Nagyerdő védelmére!

RE-kreáció – foglalkozás 9–12. osztály számára

Az Árkádia-pört mint a 18–19. század fordulójának egyik legjelentősebb irodalmi vitáját idézzük meg két kérdés felvetésével: Hogyan tekintünk ma Csokonaira? Milyen emléket állítanánk neki? És e kérdések mentén talán választ kaphatunk arra is, hogy hogyan kapcsolódik az irodalom a mindennapok világához.

Egy kép, egy történet – foglalkozás 9–12. osztály számára

Minden képnek története van, és ha figyelünk, el is árulja, mi. A foglalkozás során játékos formában, szinte észrevétlenül egymástól tanulunk, kiállítótereken át bolyongunk és sok-sok érdekes történettel gazdagodunk.

A csillagos ég lakói – foglalkozás 9–12. osztály számára

Foglalkozásunk középpontjában a halotti kultusz áll. A halál, mint egy másik világba való utazás nem egy kultúra sajátja. Ezt a másik világot az ősidőktől napjainkig szívesen képzelik el az égből. Az egyiptomiak is úgy gondoltak halottaikra, mint a csillagos ég lakóira.

Koszorús költők – foglalkozás 1–2. osztály számára

Ki volt Apolló? Minek a jelképe a babér? Élnek-e még közöttünk babérszörűs költők? Az Álmodó magyarok című állandó irodalmi kiállítás kiállítótereiben korokon át kalandozva múzsákkal és debreceni kötődésű költőkkel ismerkedünk. Verset írunk, és babérokra törünk, hogy magunk is koszorús költökké váljunk.

A költő szobája – foglalkozás 3–5. osztály számára

Vajon, hogy nézhetett ki Csokonai Vitéz Mihály szobája? És hogy nézne ki ma? Az Álmodó magyarok című állandó irodalmi kiállítás Csokonai szobájában bejárjuk a digitális technika segítségével költőivé tett teret, és sorra vesszük a költő életének főbb állomásait: megtudjuk, hova járt iskolába, szerette-e a zenét, és ki volt a kedvese. A foglalkozás második felében pedig vegyes technika alkalmazásával kidekoráljuk a költő szobáját.

Irodalmi kapcsolatháló – foglalkozás 6–8. osztály számára

Fazekas Mihályt jól ismerjük. De tudjuk-e, ki volt Szentjóni Szabó László? Hát Vajda Pál? És hogyan került velük kapcsolatba Csokonai? A foglalkozáson a találkozási pontok mentén sorra vesszük Csokonai Vitéz Mihály életének főbb állomásait, majd miután e módon feltérképeztük a költő kapcsolathálóját, elkészítjük a sajátunkat is.

Kortársak – foglalkozás 3–5. osztály számára

Foglalkozásunk során a debreceni születésű költő, Oláh Gábor szemüvegén át megelevenedik egy korszak. Kirajzolódik Ady Endre, Juhász Gyula, Kosztolányi Dezső, Babits Mihály, Móricz Zsigmond alakja. Megismerjük életüket, egymáshoz fűződő viszonyukat, ifjonti szárnypróbálgatásaikat. A foglalkozás második felében verseikből mécsesstartót készítünk.

Életrajzi kalandtúra – foglalkozás 1–4. osztály számára

Az „Önéletrajz, mit lapozni sem kell...” című kiállításban korokon át kalandozunk. Medgyessy Ferenc életművét követve megfigyeljük, hogyan élt régen, és megbeszéljük, hogyan él a mai kor embere. A foglalkozás második felében vegyes technika alkalmazásával mindenki megtervezheti, hova állítaná ma Medgyessy Ferenc köztéri szobrait.

Tekergő – foglalkozás 5–8. osztály számára

Tekergő című foglalkozásunk a kis terek kiállításrendezési lehetőségeivel foglalkozik. A gyerekekkel kigyózza haladunk végig a kiállítás tematikus egységein, miközben feldolgozzuk Medgyessy Ferenc munkásságának főbb állomásait. Megismerkedünk a kiállításrendezés nehézségeivel, értelmezzük a teret, majd post-itekre rajzolt ikonok segítségével újraértelmezzük. Végül minden tanuló megtervezheti és elkészítheti a kiállításához a maga poszterét.

Megmozdult szobrok – foglalkozás 9–12. osztály számára

Központi témánk a mozgás. Megnézzük, hogyan idézett elő mozgást Medgyessy Ferenc a mozdulatlan anyagban, majd mi magunk is táncrea perdülünk és szelfit készítünk. A foglalkozás végén pedig drót, szalvéta és némi ragasztó segítségével mindenki elkészítheti a maga papírtáncosát vagy -táncosnőjét.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen – foglalkozás 1–4. osztály számára

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen – foglalkozás 5–8. osztály számára

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? Debrecen múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma, hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek, hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot a rég múlt időben?

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen – foglalkozás 9–12. osztály számára

Debrecen város múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma, hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek, hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot régen és ma? Hogyan történt a közigazgatás régen és ma?

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése – foglalkozás 1–4. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a diákok állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal, amik mind-mind megtalálhatók egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk.

Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész? – foglalkozás 5–8. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő ha betegek leszünk.

Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész? – foglalkozás 9–12. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk.

Szamuraók és roninok – foglalkozás 1–4. osztály számára

Egykor a szamuraók alkották Japán elit harcos kasztját. A XIV–XVI. században közel 260 daimyo küzdött egymással a hatalomért, és mindegyiküknek szüksége volt megbízható harcosokra. Az egységes Japán létrejötte után azonban a szamuraók fegyverforgató tudományára egyre kevésbé volt szükség. Az Edo-korszakra az egyik legnagyobb gondot a gazdtalan szamuraók, a roninok jelentették. Foglalkozásunk középpontjában ez a kaszt áll.

A japán lakkművesség – foglalkozás 5–8. osztály számára

A lakkművesség az Edo-korszak első felében élte aranykorát. A japánok ekkorra több mint 100 lakkfestés típust és technikát ismertek. A mindennapi használati tárgyak is gyakran kaptak lakkbevonatot. A foglalkozás során e tárgyak révén dolgozzuk fel a korszakot.

A szamuráj lelke – foglalkozás 9–12. osztály számára

A szamurájok házában a kardnak külön szentélye volt, és legalább annyi tisztelet övezte, mint a ház urát. A legendás pengék saját nevet is kaptak, és évszázadokon keresztül öröklődtek a szamuráj családokban. A foglalkozás során azzal a szellemiséggel ismerkedünk meg, ami meghatározta az Edo-korszakban élő szamurájok mindennapjait.

Óvodásoknak

Irodalmi piknik – múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak

A foglalkozás helyszíne a Kert. Illatos növények és madárcsicsergés közepette elevenedik meg játékos formában Csokonai Vitéz Mihály költészete, majd a foglalkozás második felében együtt illusztráljuk verseit.

Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok? – óvodások számára

A foglalkozás során a résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznék az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednék a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők kedvenc nagyerdei állatuk álarcát készíthetik el, színezhetik ki maguknak.

Mesterségem címere: festő – múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak

Rövid, bevezető játékkal ráhangolódunk foglalkozásunk témájára. Megbeszéljük, hogy vajon miről ismerhetünk fel egy festőt, majd meg is keressük őt a kiállításban. Kipróbáljuk, milyen állva festeni, vagy épp modellt ülni. Végül a csendéletek kapcsán színekről és formákról beszélgetünk.

Egyiptomi kalandtúra – múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak

Bepakolunk hét világrész látta túrahátizsákunkba, elemlámpát ragadunk és a csillagos ég alatt Egyiptomba gyalogolunk, hogy közelebről megismerkedjünk az országgal és lakóival. A labirintusban kígyózva haladunk, istenekkel és múmiákkal találkozunk.

Mivel dolgozik a szobrász? – múzeumpedagógiai foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak

Megismerkedünk a különböző anyagok tulajdonságaival és formálhatóságával. Kipróbáljuk és megbeszéljük, miért nem buknak orra a szobrok. Zsákbamacskát játszva tárgymásolatokat tapintunk, végül gipszmintát készítünk.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a főnixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül, ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Mézeskalácsosság – „Szív adja szívnek szívesen...”

Hogyan készül a mézespusedli? Ki adta, ki kapta a tükrös mézeskalács szíveket? Milyen eszközöket használtak a mézeskalács-készítők? A gyerekek felfedezhetik a mézeskalács-készítő mester, Kerékgyártó Sándor egykori műhelyét és üzletét. Játékos feladatokon keresztül megismerkedhetnek a mézeskalács-készítés menetével és formáival. Foglalkozáson

kis gyurma mézeskalácsot készítünk együtt.

Debreceni mesterségek nyomában – Gubacsapók

Pásztorok egykori viseletével a szűrőkökökkel és a gubákkal ismerkedhetnek meg a gyerekek. A pászorélet mindennapjaiba nyerhetnek betekintést. A gubacsapó műhelyben a gubát készítő mesterek eszközeit, a debreceni cifraszűrők különleges hímzéseit nézhetik meg a gyerekek. A foglalkozás során igazi szűrőkbe és gubákba bújhatnak bele a gyerekek a foglalkozás végén pedig a mesterek alapanyagából a gyapjából kis emlésztárgyat nemezelünk együtt.

Őseink története a csillagos ég alatt

A gyerekek a csillagos ég alatt az Életfa körül bolyongva ismerkedhetnek meg őseink történetével. Mini régészeti feltáráson vehetnek részt, és a talált tárgyakon keresztül megismerhetik a mindennapi élethez kapcsolódó eszközöket, a viseletre utaló ékszereket és ruhadíszeket. A foglalkozás végén a gyerekekkel nyakláncot készítünk együtt.

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A gyerekek a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a gyerekek állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal amik mind-mind megtalálható egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő ha betegek leszünk.

Élet a szamuráj udvarházban

Foglalkozásunk középpontjában egy Edo-korabeli (1603–1867), stilizált szamuráj udvarház áll. Ennek a magával ragadó atmoszférának és a kiállított tárgyaknak a segítségével bepillantást nyerhetünk a japán szamurájok és feleségeik mindennapjaiba.

Fogyatékkal élőknek

Nagyerdő élővilága – Erdő, erdő kerek erdő – fogyatékkal élők számára

A foglalkozás során a részt vevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznék az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednék a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők igazi levelek segítségével alkothatnak, színezhettek saját díszítésű leveleket.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A részt vevők a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Megismerkedhetnek Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A részt vevők a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a résztvevők állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal amik mind-mind megtalálható egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének

fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*

Kérdőívek, elégedettségi felmérések

Fontos, hogy foglalkozásainkat a látogatói igényekhez illesszük, így növelve a látogatottságot. Ennek elengedhetetlen feltétele az igények előzetes szakszerű és teljes körű felmérése, a kapott adatok statisztikai kiértékelése.

Főiskolával, egyetemmel való szoros együttműködés, múzeumpedagógia mint tantárgy a képzésben

Akkreditált képzésünk beindulásával megvalósulhat a tanítók, tanárok képzése, mely hozzájárulhat egy múzeumot szívesen használó pedagógus réteg kialakulásához.

Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum, Déri Múzeum TÁMOP-ban való részvétele 5 év fenntarthatósággal

Mind a Déri Múzeum, mind a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum TÁMOP-pályázaton nyert múzeumpedagógiai programja a fenntartási időszakban jár.

Honlapon múzeumpedagógiai rész fejlesztése, bővítése

Célunk a minél gazdagabb jelenlét az informatív, látogatóbarát új honlapon. Ennek érdekében megjelentett múzeumpedagógiai foglalkozásaink ajánlója, és a hozzájuk kapcsolódó gazdag képanyag prezentálása. Az angol nyelvű változat múzeumpedagógiai összefoglalójának elkészítéséhez való hozzájárulás.

Nyári tábor szervezése

A korábbi évekhez hasonlóan idén is megrendezzük nyári táborunkat célzottan az általános iskolás korosztály számára. A hét során a néprajzi gyűjteménnyel, a természettudományi gyűjteménnyel, a történeti tárral, a képzőművészeti gyűjteménnyel, az iparművészeti gyűjteménnyel és a régészeti tárral ismerkedhetnek meg a résztvevők.

Múzeumpedagógiai adattár fejlesztése, leltárfüzet aktualizálása, gyarapodó eszközök számbavétele

Adattár tartalmaz feladatlapokat, fotókat, dokumentumokat, szórólapokat, plakátokat melyek segítik a pedagógusok munkáját is.

Múzeumpedagógiai programok ajánlása

Személyes tájékoztatás az iskolákban, értekezleteken, évnyitók alkalmával, valamint plakátok és szórólapok révén, illetve online kapcsolattartás az iskolákkal és a pedagógusokkal.

A Nemzeti Múvelődési Intézet gondozásában megvalósuló, a közoktatásban tanulók tanórán kívüli kompetenciafejlesztését célzó tábor

Az általános iskola 1–8 osztálya számára iskolaidőn kívüli, nonformális keretek között megvalósuló fejlesztés elősegítése céljából nyári tábor rendezése.

Kéthetente tematikus Családi napok tartás az új állandó kiállításokhoz kapcsolódóan.

A múzeumpedagógiai sarok folyamatos fejlesztése, a múzeumba érkező gyermekek motivációs bázisának aktivizálása.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*

Szoros partneri együtt működés a debreceni Thaly Kálmán óvodával, Medgyessy Ferenc Gimnáziummal, Kós Károly Gimnáziummal, Ady Endre Gimnáziummal. Velük nemcsak az iskolai közösségi szolgálaton keresztül állunk szoros kapcsolatban, kölcsönös kulturális támogatás és együttműködés jellemzi partnerségünket.

Kiemelt a kapcsolatunk a Kettessy Aladár-iskolával és a rövid- és gyengénlátók egyesületével.

A Klik-kel kötött együttműködés keretében minden iskolába eljuttathatjuk népszerűsítő plakátjainkat, szórólapjainkat.

Iskolai időben történő együttműködést nehezíti a kb. 3 éve bevezetett oktatási törvény. Iskolai órák keretében sokkal kevesebb óvoda, iskola vesz részt iskolai kereteken kívüli foglalkozáson.

Külön említést érdemel az Ady-gimnáziummal megkötött együttműködés. Rendezvényeink, kiállításmegnyitói rendszeres fellépői.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A Nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC törvényben foglaltaknak megfelelően több megyei középiskolával létesített együttműködést a Déri Múzeum. Középiskolás gyermekeket fogadott ennek kapcsán intézményünk. A diákok többsége a nyári szünetet használta ki a kötelező önkéntesi munka letöltésére. Ők a rendezvényeinken segítettek,

köztük olyan kiemelt rendezvényeken, mint a Múzeumok Éjszakája vagy a mézeskalács-fesztivál. Segítségünkre voltak a múzeumpedagógiai foglalkozásokon, családi rendezvényeinken is. Változó időmennyiséget töltenek itt a gyerekek. Néhányuk a nyár alatt az összes kötelező 50 órát ledolgozza, de nagy általánosságban 15 órát teljesítenek egy évben a Déri Múzeumban. 12 középiskolával van érvényes együttműködési megállapodása az intézményünknek. Idén szeretnénk bővíteni az együttműködő iskolák körét és növelni a résztvevő diákok létszámát is. A tevékenységi körük bővítését is tervezzük, pl. idegen nyelvű tárlatvezetés. Ez számukra is nagyon hasznos, hiszen kapcsolatépítésen, kommunikáció gyakorlásán kívül az iskolában megszerzett tudásukat a való életben is kipróbálhatják,

	2015. tény	2016. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	Foglalkozások száma: 182 db Résztevők száma: 6.520 fő	Foglalkozások száma: 215 db Résztevők száma: 7.840 fő
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	Honlapon elérhető foglalkozások: 42 db	Honlapon elérhető foglalkozások: 58 db
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2 db Példányszámok: 400 db/kiadvány 6 db Példányszámok: 600 db/kiadvány	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1 program 30 fő 5 program 95 fő	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	2/ 10
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen, illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db db fő óra)	14 középiskolával van megállapodás, 32 diák, 670 letöltött óra	17 középiskolával megállapodás, 56 diák, 1.200 letöltött óra

	2015. tény	2016. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	700.000	1.976.000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetség gondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2015. tény	2016. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	2
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1/0	1/0

4. Hozzájárulás:

a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Kutatószolgálatot valamennyi gyűjtemény és a könyvtár is működtet. A megadott kutató órákon túl is biztosítjuk a kutatást.	A tárvezetők, könyvtáros	folyamatos

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
állománygyarapítás: vásárlás költségvetési előirányzat szerint, valamint cserekapcsolat és ajándékozás útján. Saját kiadványok eljuttatása cserepartnereinkhez. Külső kutatóknak irodalomkutatás, olvasótermi helyben használat, telefonos és e-mail-en történő segítség nyújtás. Szakirodalmi segítség munkatársainknak. ODR könyvtárközi kölcsönzési rendszerben való aktív részvétel Igény szerint bibliográfia készítés. Digitalizálás folytatása Revízió folytatása Kötetés előkészítése költségvetési keretek szerint	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos

		2015. tény	2016. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)224/229	224/229		
Fotótár: 19/48	Fotótár: 19/48		
Irodalmi: 11/46	Irodalmi: 11/46		
Néprajz: 176/61	Néprajz: 176/61		
Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 8/25	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 8/25		
Régészeti tár: 10/28	Régészeti tár: 10/28		
Képzőművészeti gyűjtemény: 7/18	Képzőművészeti gyűjtemény: 7/18		
Természettudományi gyűjtemény 2/3	Természettudományi gyűjtemény 2/3		
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)		185/2.015	185/2.015
Honlap-látogatások száma			29.280

5. Módszertani szolgáltatások:

	2015. tény	2016. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	32	37
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	3	6

- a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése*
Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a 2016-ra tervezett módszertani műhelygyakorlatokat és műhelyeket.

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	március 21.	Déri Múzeum	Digitális adatbázisok és kiállítások	Magyari Márta Szabó Anna Viola
2	május 30.	Déri Múzeum – restaurátor műhely	Raktározás, tárolóeszközök, csomagolóanyagok	Posta Márta
3	szeptember 15.	Debreceni Irodalom Háza	Mire használható egy irodalmi kiállítás (múzeumpedagógiai hasznosítás)	Aranyi Fruzsina Kerekes Lászlóné
4	október 15.	Déri Múzeum	Digitális múzeumok	Lakner Lajos Lukács Tihamér
5	november 20.	Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	Hátránnyal élők és a kiállítások pedagógiai hasznosítása	Aranyi Fruzsina
6	december 10.	Déri Múzeum – restaurátor műhely	Műtárgyvédelmi nap a fémrestaurálás témakörében	Posta Márta

- b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásának tervezése*
Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelőse 2016-ra tervezett helyszíni bejárásait.

BEJÁRÁSOK

Alkalmak	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
	2016-05-18	Hajdúböszörmény Hajdúsági Múzeum	állományvédelem	Posta Márta restaurátor	
	2016-05-18	Hajdúböszörmény Káplárház	állományvédelem	Posta Márta restaurátor	
	2016-05-18	Nagykerekai Bocskai Várkastély	állományvédelem	Posta Márta restaurátor	

	2016-05-19	Konyár Kurucz Albert Falumúzeum	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-05-19	Hosszúpályi Bódi István Falumúzeum	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-05-18	Álmosd Kölcsey Ferenc Emlékház	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-05-18	Álmosd Kovács műhely	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-05-18	Álmosd Kádár gyűjtemény	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-05-26	Hajdúszoboszló Bocskai István Múzeum Modern Művészeti Galéria Retró Múzeum Népművészeti Kiállítás	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-01	Hortobágy Pásztor Múzeum Körszín Hortobágyi csárda	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-02	Balmazújváros Semsey Kastély	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-02	Tiszacsege Zsellérház	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-14	Berettyóújfalu Bihari Múzeum	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-14	Létavértes Rozsnyai gyűjtemény	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-15	Hajdúsámson Petőfi Sándor Városi Könyvtár	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-16	Ebes Széchényi Ferenc Múzeum	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-22	Debrecen	állományvé	Posta Márta	

		Déri Múzeum Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum Irodalmi múzeum raktárai Régészeti bázis Múzeum u 4 Raktár bázis Eötvös utcai raktár bázis	delem	restaurátor	
	2016-06-26	Debrecen Holló László Emlékház	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-26	Debrecen Református Kollégium Múzeuma	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-28	Hajdúnánás	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	
	2016-06-29	Püspökladány Karacs Ferenc Múzeum	állományvé delem	Posta Márta restaurátor	

II. Kiállítási tevékenység

	2015. tény	2016. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	Hazai: 10/137.053	11/138.000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	4 / 73.611	9 / 112.500
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	0	2
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	5
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-

Virtuális kiállítások száma és látogatószáma	-	1
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói:		
- teljes műtárgyállomány (db)	1.834.256	1.834.300
- kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban és az interneten bemutatott tárgyak száma (db)	6.200	6.250
- fentiek aránya (%) *	1%	1%
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	3 db magyar 2.000 pld. Hasznosított példányok száma: 1.130 db	3 db magyar 2.000 pld. Hasznosított példányok száma: 1.130 db
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	14	22

A szám adatok értelmezéséhez figyelembe kell venni a következőket:

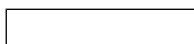
1. Az összes tárgyak száma a régészeti leleteket is tartalmazza, melyek millió fölött vannak.

2. A múzeumok nem csak kiállítóhelyek. Két ok miatt kerülnek be tárgyak: 1. kiállítási értékük 2. tudományos értékük miatt. Épp ezért a tudományos feldolgozás számára fontos, de kiállításra alkalmatlan tárgyakat a raktárakban őrizzük. Ez azonban nem jelenti azt, hogy ne lennének hozzáférhetőek.

a) Az intézmény 2016. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

A Déri Múzeum Debrecen tekintetében a közösségi emlékezet legfontosabb és legkiemelkedőbb helye. Ismert, hogy közösségi emlékezet nélkül nem maradhat egészséges, épp és erős egy közösség. Épp ezért egy ilyen típusú múzeum egyik legfontosabb feladata, hogy átgondoltan gyűjtse, megőrizze és bemutassa a gazdag helytörténeti múlt emlékeit. Fontos azonban, hogy a tudományos tényeket is oly módon közvetítse a közönség számára, hogy ők ne csak belátni tudják ezek történeti igazságát, hanem mozgósítani tudják szubjektív tapasztalataikat, élményeiket és tudásukat. Csak ebben az esetben lesznek ugyanis érdekeltek abban, hogy látogassák, segítség és támogassák a múzeumok. A helytörténeti kiállításoknak ez a feladata.

A Déri Múzeum fontos hivatása olyan időben vagy térben távoli világok bemutatása, melyek csak az itt rendezett kiállítások révén érhetők el. Nemcsak azért, mert az idegen mindig egzotikus és, s így szenzációs, hanem azért is, mert a múzeumok kiemelt feladata, hogy elérhetővé tegyék a távoli kultúrákat azok számára is, akik nem engedhetik meg maguk számára a költséges utazásokat. A kiállítások másik része ezt a célt szolgálja.



b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv
Kapuk a múltra (helytörténeti kiállítás)	1.474	40.000
Fegyvertörténet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	1.474	40.000
Szamuraj udvarház (Déri Frigyes-gyűjtemény)	1.474	40.000
Régi képtár (Déri Frigyes-gyűjtemény)	1.474	40.000
Látványtár/Grafikai kabinet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	1.474	40.000
Csillagos Ég Lakói (régészet)	1.474	40.000
Munkácsy Mihály: Krisztus Pilátus előtt, Ecce Homo, Golgota	54.201	40.000
Álmodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából	35.363	32.000
Antal–Lusztig állandó (MODEM)	-	25.000
Agrárörökségünk (DE Agrártudományi Centrum) Álmodó magyarok – Történetek De	758	1000
Medgyessy Ferenc-emlékkiállítás	11.216	30.000

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős
Válogatás az Antal–Lusztig-gyűjteményből (ápr. 17-ig)	28.644	13.000	Eleőd Ildikó

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. terv	Felelős
Katyn – Tömeggyilkosság, politika, erkölcs	2.000	Györffy Lajos Horváth László
Az antikvitás arcai – ókortörténeti kiállítás	9.000	Hajdú Zsigmond Balogh Csaba
Románia ókori arany- és ezüstkincsei	12.000	Lakner Lajos

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. terv	Felelős
„jobb szárny” Ezüst Négyszög Festészeti Triennálé anyaga (MODEM)	3.500	Kónya Ábel
„Teherhordó vonalak és teherhordó felületek” Polónyi István statikus-építész kiállítása	10.000	Kónya Ábel
Válogatás a szentendrei Ferenczy Múzeum képtárából	25.000	Kónya Ábel
Art deco a pusztán (Sajó István életmű-kiállítás)	1.500	Szoboszlai Lilla Kónya Ábel
Várnai Gyula-kiállítás	500	Kónya Ábel

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2015. tény	2016. terv	Felelős

c) *Látogatottság:*

d)

Mutatók	2015. tény	2016. terv
Összes látogatószám	137.053	141.000
ebből: teljes árat fizető látogató	22.577	25.500
kedvezményes árat fizető	72.904	76.000
ingyenes	41.572	39.500
Diák látogatók	45.565	46.500
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	10%	10,00%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

A Déri Múzeum állandó kiállítása és kiállításai kifejezések közötti egyértelműsítést az magyarázza, hogy több kiállítási egység, önálló kiállítás alkotja az egy nagy egészet. Összességében együtt látogatható, azonban a kísérőrendezvények (tárlatvezetések, családi napok stb.) szinte minden esetben egy-egy önálló kiállítási egységhez kapcsolódnak. A Déri Múzeumban, a MODEM-ben, a Debreceni Irodalom Házában, a Medgyessy Ferenc Emlékkiállításban 2015 májusától komplex, mind a négy intézményre érvényes jegyet vásárolhatnak a látogatók. A decemberi 1.474-es látogatottság az év végi szokásokkal (készülődés a karácsonyra, gyerekek utolsó fontos dolgozatai stb.), illetve a majd öt éves

múzeumi „bezártsággal” magyarázható. A Déri Múzeumnak újra kell építenie a „brand”-et, vissza kell csábítania a látogatókat. Minden igyekezetünkkel ezen vagyunk, ezért pozicionáltuk a 40.000-es látogatószámot. Ehhez jön még a MODEM újra „megfelelő” működése. Új, fordultatos, érdekes időszaki kiállítások, és egy állandó kiállítás, valamint a kísérő programok, és a menedzsment megújulása. Biztosak vagyunk benne, hogy sokan látogatnak át a Déri Múzeum kiállításaira is (hiszen egyébként is kb. 50 méter választja el egymástól a két intézményt).

- e) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Az rendelet pontjaiban felsorolt látogatók 2016-ban a következő időpontokban látogathatják ingyenesen a múzeumot: január 31., február 28., március 27., április 24., május 29., június 26., július 31., augusztus 28., szeptember 25., október 30., november 27.,

- f) *Nyitva tartás: nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*

A múzeum nyitvatartási rendje az elmúlt évek szokásaitól nem tért el, jellemzően hétfőn zárva tart a múzeum, keddtől vasárnapig 10 órától 18 óráig látogatható a Déri Múzeum, a MODEM, a Debreceni Irodalom Háza és a Medgyessy Ferenc-émlékiállítás. Húsvétkor és karácsonykor van egy-egy pihenő nap. Állami rendezvények napjain a szokásos nyitvatartási rend szerint várjuk a látogatókat. A rendezvények és tárlatvezetések idején toldódhat ki a nyitva tartás akár 21 óráig is.

- g) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

Bankkártyás fizetési lehetőség működik mind a jegyvásárlásnál, mind a múzeumi boltban való vásárláskor.

Múzeumpedagógiai foglalkozások alkalmával a bérletvásárlási lehetőségre biztatjuk a látogatókat. 2016-ban az erre kitalált bérletrendszer mind a hétvégi családi napra, mind a hétköznapi csoportosan foglalkozáson részt vevő osztályok számára felajánlott konstrukció: 3 alkalommal megszerzett igazoló bélyegzővel, a negyedik alkalommal múzeumpedagógusaink, múzeológusaink térítésmentesen várják az osztályokat, családokat.

Az iskolai rendszer átalakítása nyomán sajnos megcsappant a napközbeni múzeumba járás gyakorisága. Nem találnak megfelelő alkalmat, hogy az osztályokat elhozzák, annak ellenére, hogy hasznosnak és érdekesnek tartják programjainkat, rendhagyó múzeumi óráinkat. Próbáljuk velük felvenni a kapcsolatot, hogy közösen találjuk ki a megoldást.

2016 elejére bizonyossá vált, hogy a rendszeresség ez egyik fő húzóerő a látogatók figyelmének megnyerése érdekében tett lépéseknek.

h) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Megújult állandó kiállítások

A Déri Múzeum állandó kiállításai 2015. december óta megújult formában látogathatóak, közel 2000 négyzetméteren, 23 egészen új tárlat nyugözi le a látogatókat. Az intézményeinkben (Déri Múzeum, MODEM, Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum) korszerű körülmények között, modern szemlélettel, magas esztétikai igényességgel kialakított tárlatok várják az érdeklődőket. Célunk az állandó kiállítások folyamatos reklámozása, kiadványok készítése, egy-egy kiállítási részhez, vagy különleges tárgyhoz kötődő kisfilm elkészítése a látogatottság növelése érdekében.

Kiemelt fontosságú rendezvények

A Déri Múzeum a nagy múltú rendezvényei, a Múzeumok Éjszakája és a Mézeskalács-fesztivál megrendezésére kiemelt figyelmet fordít. A múzeum célja a rendezvények minél szélesebb körben történő népszerűsítése az offline és online médiában, visszatérő és új látogatók megszólítása.

Oktatási intézmények

A múzeum bekapcsolódva az oktatás folyamatába, tematikus és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, érdekes rendhagyó órákkal segíti az ismeretek elsajátítását. Célunk a múzeumlátogatás ösztönzése, a különböző szintű oktatási intézményekkel szorosabb kapcsolat kialakítása, valamint az alkotókészséget fejlesztő múzeumi terek fejlesztése, eszközök beszerzése.

Turizmus

A múzeum célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, és népszerűsítse kiállításait, programjait. A múzeum kiemelt figyelmet szentel a jelentős turisztikai vonzerővel bíró, a Munkácsy Teremben jelenleg is látható *Ecce Homo!* és a *Krisztus Pilátus előtt* című monumentális Munkácsy-festményeknek.

i) *Az épületen belüli információs eszközök*

Információs eszközeink év végére jelentős számban növekedtek. Nemcsak az állandó kiállításokban helyeztünk el több információs pultot, hanem az előtérben is. Mindkettő felhívja a figyelmet a múzeumban látható kiállításokra és programokra.

j) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A múzeumi bolt 2015-ben több mint fél évig zárva volt, mert az állandó kiállítások kiállítóterének rekonstrukciós munkálatai ezt a teret is érintették. Ez idő alatt a Debreceni Irodalom Házában működött szerényebb készlettel a bolt. Decemberben újranyitott, és újabb, a múzeumhoz kapcsolódó tárgyakkal, kiadványokkal működik a múzeumi bolt, egy kisebb készlettel, pedig az irodalom házában is megtalálhatják termékeinket a látogatók. A MODEM-ben nem sikerült még újraindítani az árusítást.

A múzeumi büfé és kávézó kialakítása csak múlt év végére fejeződött be, így annak feltöltése még folyamatban van. A MODEM-ben pedig szünetel, mert a MODEM Kft. ezt a feladatát nem vállalta fel, csak egy hónapig.

k) *Az akadálymentesítés helyzete*

A Déri Múzeum, a MODEM és a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás egyaránt teljesen akadálymentes és körbejárható.

l) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Fogyatékkal élők fogadásának régmúlta visszatekintő hagyománya van. Felnőtt és gyermek látássérültek és gyengénlátók rendszeresen részt vesznek foglalkozásainkon. A tapintásra hangsúlyt fektető órákkal készülnek múzeumpedagógusaink, muzeológusaink.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

Műtárgyvásárlásra a múzeum 2016-ban 10 millió forintot kapott.

Néprajzi gyűjtemény

A tervezett éves gyarapodás a szórványos kiegészítő gyűjtések mellett a Debrecenben megrendezésre kerülő nemzetközi betlehemes találkozón megjelenő csoportok kellékeire és jelmezeire terjed ki. A gyarapodásnak ez az új iránya egyfelől a gyűjtemény továbbépítését szolgálja, másfelől utat nyit a kortárs tárgyi kultúra darabjainak múzeumba kerüléséhez.

Tematikus gyűjtést tervezünk a mézeskalácsosság még fellelhető eszköz anyagának, valamint a mesterségre vonatkozó dokumentumoknak a feltérképezésére.

A történeti gyűjtemény gyarapítására:

Családi hagyatékok, alkalmi éremsorok, emlékérmek megvásárlására

Hadházi Zsigmond, Debreceni főispán (1923–1932) hagyatéka

Sőregi János, a Déri Múzeum egykori igazgatójának hagyatéka

A numizmatikai gyűjtemény gyarapítására:

A Magyar Numizmatikai Társulat emlékérméinek megvásárlása

Képzőművészeti gyűjtemény

A képzőművészeti gyűjtemény fő célkitűzése a magyar vonatkozású képzőművészeti alkotások gyűjtése és megőrzése. Gyűjteményünk jelentős része 17–21. század között készült festészeti, grafikai és szobrászati alkotásokból áll. A gyarapítási tevékenységünk során így igen jelentős az a korszak és műtárgycsoport, amelynek hiányosságait pótolni kellene. A gyűjtési munkánk azonban elsősorban a kortárs művekre korlátozódik. A 20. és 21. században készült modern alkotások megvásárlására biztosított pályázat útján elnyert támogatás összegének nagysága egy-egy jelentősebb mű megvételét teszi lehetővé.

A 18–19. századi művek vásárlását napjainkban tapasztalható műkereskedelmi árak lehetetlenné teszik. E korszakra vonatkozó pályázati lehetőségek száma kevés, a pénzügyi keret pedig alacsony. Intézményünk önerőből többmillió nagyságú vásárlást nem tud finanszírozni. Az ajándékozással bekerülő művek száma éppen a műkereskedelmi árak miatt nem jelentős. A felajánlás nem tervezhető előre, de a jókedvű adományozók muzeális értékű felajánlását mindig szívesen fogadjuk. A fent nevezett okok miatt gyűjtésünk előre tervezhetőségére nehezen megoldható.

Egyik célunk Déri Frigyes adattári forrásokból ismert portréinak felkutatása, majd támogatási forrás megteremtése után megszerzése.

A gyűjtemény fejlesztése elsősorban a pályázati lehetőségektől függ. Sikeres pályázatok esetén szeretnénk a már meglévő tárgycsoportokat úgy bővíteni, hogy a hiányzó műtárgytipusok megszerzésére fókuszálunk. Emellett javasoljuk, hogy Debrecen kulturális kapcsolatait kihasználva bővítsük a nemzetközi anyagunkat (pl. Japán gyűjtemény), akár csere útján.

Természettudományi gyűjtemény

A szűkös raktári körülmények, az ebből fakadó elhelyezési nehézségek és egyéb szükséges feltételek: pl. légcsereelő- és elszívórendszer, preparátor és gyűjteménykezelő szakemberek hiánya miatt a gyűjtemény gyarapítása jelenleg csak részlegesen tervezhető.

A gyűjteményi munka során inkább a feldolgozatlanul felhalmozott tárgyak (raktári maradványok) feldolgozására kerül a hangsúly.

Irodalmi tár

Az Irodalmi Tár törzsgyűjteményének alapját az 1895-1942 között működött debreceni Csokonai Kör rakta le, amely célkitűzésében Csokonai és kortársai lehető legteljesebb körű kéziratos- és relikvia hagyatékának összegyűjtésén túl a számukra kortárs irodalom megjelenését is pártolta és támogatta, nem beszélve az általuk folytatott jelentős társadalmi szerepvállalásról és kulturális szervezőmunkáról, amelynek dokumentumai ma már szintén felbecsülhetetlen történelmi jelentőségűek. Ennek megfelelően a törzsgyűjtemény tematikailag meglehetősen szerteágazó, de területileg körülhatárolt: Debrecen és vonzáskörzete, Hajdú- illetve a történelmi Bihar megye területét foglalja magában. A gyűjteményezés ma is a Csokonai Kör lerakta alapokon halad, mind tematikailag, mind területileg, gyűjti tehát a Debrecennel kapcsolatba hozható történelmi illetve kortárs irodalmi kéziratokat, dokumentumokat, relikviákat, hagyatékokat, fényképeket, képzőművészeti alkotásokat.

Fotótár

A Fotótár gyűjteménygyarapítási koncepcióját az eddigi profil megtartásával alakítjuk. Az adattári állományba továbbra is helytörténelmi és a múzeum életét dokumentáló felvételek kerülnek, az eredeti képek gyűjteményét pedig a városi polgárság elmúlt 200 évének fényképi dokumentációjával igyekszünk gyarapítani, amennyiben ilyenek fellelhetők, és anyagi forrást szerezhetünk rá. Fontos lenne a debreceni fotós életművek, fényképész-hagyatékok megszerzése, a műtermes fotográfia kis- és nagymestereinek munkásságát reprezentáló képanyag gyűjtése, a XIX. század közepétől a (fényképi) rendszerváltásig.

Könyvtár

A Déri Múzeum Könyvtára korlátozottan nyilvános szakkönyvtár.

Kiemelt feladatnak tekintjük a múzeumi tudományterületeken dolgozók, kutatók és

egyetemen tanuló diákok szakirodalmi ellátását, a tudományos kutatómunka és a szakemberek tudományos előmenetelének támogatását.

Ennek érdekében a múzeumi terület speciális irodalmát a lehetőségekhez képest beszerezzük és használatba adjuk. A könyv és folyóirat beszerzés érdekében a Könyvtárellátó Közhasznú Kht-vel szerződéses kapcsolatban állunk, valamint könyvesbolti vásárlással és interneten való rendelésen keresztül gyarapítjuk az állományunkat.

Cserekiadványok kölcsönös megküldésével ápoljuk az országhatáron belüli és a határon túli társintézetekkel régóta fennálló szakmai kapcsolatokat.

A speciális múzeumi gyűjtőkörnek megfelelő ajándék kiadványokat elfogadunk.

Iparművészeti- és Déri Frigyes-gyűjtemény

I. Déri Frigyes-gyűjtemény

A múzeumalapító hagyatékát elsősorban a kiemelkedő és legösszetettebb műtárgycsoportok szempontjából szeretnék fejleszteni.

A Fegyveranyag gyarapítása során elsősorban olyan fegyvertípusokat tervezünk megszerezni, melyek kiegészítik a már meglévő kollekciónak, illetve pótolják annak hiányosságait:

- 19. századi csappantyús tűzfegyverek beszerzése, melyekkel a tűzfegyverek fejlődését tudjuk bemutatni;
- 20. századi fegyverek megszerzése, melyek teljes mértékben hiányoznak az egyébként páratlan újkori fegyvergyűjteményből;
- amennyiben pályázati úton sikerül forráshoz jutni, szeretnénk továbbfejleszteni a középkori anyagot is.

A Japán kollekciónak fejlesztését az utóbbi években indítottuk el. Ezt szeretnénk folytatni a közeljövőben különböző, az Edo-korban készült ipar- és képzőművészeti tárgyak megvásárlásával. Elsődleges szempontunk, hogy olyan műtárgytípusokkal gyarapodjon a gyűjtemény, melyek eddig hiányoztak vagy csak kevés darabszámban álltak rendelkezésünkre:

- textilek
- kerámiák
- metszetek

II. Múzeumtörténeti adattár fejlesztése

Az elmúlt években nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy az eddig hiányzó „Déri adattár” kialakítsuk és kutathatóvá tegyük. Ebben nagy segítségünkre vannak a 20. század első felében született dokumentumok, levelezések és személyes feljegyzések. Mivel tudomásunkra jutott, hogy az egykori kiváló múzeumigazgató, Sőregi János személyes feljegyzései és levelezése még megtalálható családjánál, az anyag megtekintése után kezdeményezni szeretnénk annak megvásárlását.

Gyarapodás és arányainak tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Taar Ferenc-hagyaték gyűjtése (irodalmi)	Kerekes Lászlóné	2016. november 18.
Betlehemes templomok, jelmezek és kellékek gyűjtése	Magyari Márta	2016. október 15.
Mézeskalácsos mesterséghez	Szászfalvi Márta	2016. szeptember 15.

kötődő eszközök gyűjtése		
Családi hagyatékok gyűjtése	Korompai Balázs Győrfi Lajos	2016. október 15.
Hadházy Zsigmond hagyatéka Sőregi János hagyatéka	Krankovics Ilona Korompai Balázs Győrfi Lajos	2016. december 15.
Gyűjteményi szakkönyv- és folyóiratanyag gyarapítása (20 db)	Mező Szilveszter	2016. december 15.

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő
Tar Ferenc naplói	Kerekes Lászlóné	2016. november 18.
Jankó János: Életkép (pályázati forrás esetén) – 2.500.000 Ft	Fodor Éva Irén	2016. november 10.
Debreceni Egyetem Történelmi Intézetben található Roska-gyűjtemény (1939-1941) átvétele	Dani János	2016. szeptember 10.

	2015. tény	2016. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	413.000 m ²	600.000 – 700.000 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	44 Régészeti tár: 200	40 Régészeti tár: 160
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 2.000.000 db	kb. 3.000.000 db-os évi gyarapodás
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	Könyvtár: összállomány összesen: 47070 db, tárgyévi gyarapodás 464 db Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 120 db	Könyvtár: összállomány összesen: 47070 db, tárgyévi tervezett gyarapodás 450 db Irodalmi tár: /150 db (Julow-hagyaték) Néprajzi gyűjtemény: 300 db

	<p>Képzőművészeti gyűjtemény: 7</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: Az ásványok leltározása, feldolgozása nem valósult meg. Helyette 53 herbáriumi lap (Hajdúnánási gy.) és a teljes gyűjteményi könyvanyag (432 db) feldolgozása.</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 150 db</p> <p>Irodalmi tár: 164 db</p> <p>Régészeti tár: 29</p>	<p>Képzőművészeti gyűjtemény: 7</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 50 darab ásvány-kőzet leltározása, feldolgozása.</p>
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	Kb. 2.000.000 db-os évi gyarapodás	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	<p>Könyvtár: 96 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 1</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 39 db</p> <p>Irodalmi tár: megvalósult</p> <p>Történeti gyűjtemény: 100</p> <p>Fotó: 62 db</p>	<p>Könyvtár: 90 db</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 20 db</p> <p>Irodalmi tár: 3 doboz (Bakó-hagyaték)</p>

	Numizmatikai: 120	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Könyvtár: 99 db Képzőművészeti gyűjtemény: 4 Irodalmi: terven felül megvalósult: 41 Néprajzi gyűjtemény: 0 db Természettudományi gyűjtemény: 10 db Történeti gyűjtemény: 46 db	Könyvtár: 100 db Képzőművészeti gyűjtemény: 20 Néprajzi gyűjtemény: 20 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Könyvtár: Csere: 250 db Saját kiadvány: 19 db Néprajzi gyűjtemény: 20 db Fotótár: 885 Természettudományi gyűjtemény: 38 db (gyűjtés)	Könyvtár: Csere: 230 db Saját kiadvány: 10 db Fotótár: 1000 + 800

2. Nyilvántartás

- a) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Feladat	Felelős	Határidő
Depo Library 3.04 könyvtári adatbázis átkonvertálása a HUNTÉKA rendszerbe	Birkásné Vincze Rita, Kecskés Ferenc és a HUNTÉKA illetékes munkatársa	június 15.
A táblázatokba rögzített adatok konvertálása a HunTéka	Kerekes Lászlóné	június 15.

rendszerbe		
Az adattári fényképek további válogatása és átsorolása az Eredeti fényképgyűjteménybe, az excelbe felvitt leltárkönyv revíziója, az adatok pontosítása A történeti képanyag további leltározása	Szabó Anna Viola	2016. december 31.
Népi kerámia és textil anyag leltározása, leírókartonok számítógépes rögzítése	Magyari Márta	2016. június 30.
A táblázatokba rögzített adatok konvertálása a HunTéka rendszerbe	Korompai Balázs, Györfy Lajos, Czifra Szilvia, Krankovics Ilona	2016. június 15.
Az új szerzemények leltárkönyvi és digitális rögzítése.	Fodor Éva Irén Tasi Mónika Szoboszlai Lilla	2016-12-10
Madárkoponya-gyűjtemény leltározása (14 darab)	Mező Szilveszter	2016. február 26.
A gyűjteménybe tárgyév során bekerülő szakkönyvek leltározása (20 darab)	Mező Szilveszter	2016. december 15.
50 darab ásvány-közet leltározása	Mező Szilveszter	2016. október 30.

b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben előirányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Az M4-es autópálya 2014-es próbaásatásain, valamint a 2015-ös megelőző feltárásain előkerült leletanyag elsődleges nyilvántartásba vétele; csomagolása.	Hága Tamara, Szolnoki László, Szabó László, Dani János	december 15.

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben előirányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Julow Viktor hagyaték teljes feldolgozása	Kerekes Lászlóné	december 2.
Bódi-gyűjtemény textil anyagának leltározása	Magyari Márta, Kiss Beatrix	2016. december 15.
Bódi-gyűjtemény kályhacsempéinek leltározása	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2016. október 15.
Újonnan bekerült népi kerámiaanyag leltározása	Magyari Márta, Szászfalvi Márta	2016. december 1.
Természettudományi gyűjtemény: teljes feldolgozatlan ásvány-kőzetanyag kb. 1000–1200 darab. A tárgyév során 50 darab ásvány-kőzet leltározása, feldolgozása.	Mező Szilveszter	2016. október 30.
A Füredi utcai raktárból átszállított írott dokumentumok (500 tétel) feldolgozása A Füredi utcai raktárból átszállított számavesztett műtárgyak meghatározása és leírása (200 tétel)	Korompai Balázs, Györfy Lajos, Czifra Szilvia, Krankovics Ilona	2016-09-15

d) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2016. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Raktári rend fenntartása; <i>Déri Múzeum épületében:</i> - 1 db 2 szintes könyvraktár - 1 db olvasóterem <i>Múzeum u. 4. sz. alatt:</i> - 1 db könyvraktár - 1 db kiadványraktár	Birkásné Vincze Rita	folyamatos
A helyrajz elkészítése	Soltészné Csorba Ildikó Kerekes Lászlóné	október 15.
Pályázat kiírása esetén fémszekrény vásárlása a nagyméretű fotók számára	Szabó Anna Viola	szeptember 15.
Múzeum utcai textilraktár raktári rendjének részleges módosítás	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	október 15.

Múzeum utcai bútor raktár rendezése	Magyari Márta, Drabik Hajnalka, Szászfalvi Márta	április 30.
Eötvös utcai raktár rendezése, profil tisztítás	Magyari Márta, Szászfalvi Márta	június 30.
Gyűjteményi rend kialakítása a kiállításba tervezett/restaurálásra váró műtárgyak minél könnyebb hozzáférésnek figyelembe vételével.	Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíró Mózsi Anita	folyamatos
Természettudományi gyűjtemény: 1 darab új raktári tárolószekrény beszerzése vásárlás útján szükséges a tárgyév során beletárolt és rendszerezett ásványok-közetek, illetve egyéb természetrajzi tárgyak számára.	Mező Szilveszter	2016. május 30.
Raktárrendezési feladatok	Csörgő József, Volosinovszki György Csutak Tünde Faur Zoltán	Folyamatos

A gyűjtemény elhelyezésére csak a 2014-ben kialakult keretek között van mód, két külső raktárban (Múzeum utca 4. és Eötvös utca). A raktározás körülményei nem ideálisak, a zsúfoltság mellett gondot jelent a pincei helyiségek leromlott állaga. Az adott körülmények között átcsoportosítással, s a tároló bútorok, polcok folyamatos bővítésével igyekszünk optimálisabb raktári rendet kialakítani

Könyvtár

- A könyvtári törzsállomány (80%) a Déri Múzeum épületében van raktározva. Helykihasználtság 95%.
- A ritkábban használt dokumentumok (20%) a Múzeum utca 4. szám alatti raktárban vannak elhelyezve. Helykihasználtság 90%.
- Régi és frissen megjelent saját kiadványaink a Múzeum utca 4. szám alatti kiadványraktárban kerültek elhelyezésre. Helykihasználtság 90%.

A történeti gyűjtemény

A szétdaraboltságának megszüntetése érdekében:

1. A Füredi utcai raktár kiköltöztetésének befejezése:

Becslésünk szerint a kiürítendő raktárban van a műtárgyak 50%-a, szükséges újabb pakolótér kijelölésére a költözés befejezése érdekében.

2. Ebben az évben folytatjuk a Múzeum utcai raktárunk rendezését. A gyűjteményi szétdaraboltság megszüntetése érdekében, a Füredi utcai raktárunkból ide kerülnek át az írott

dokumentumok.

Művészeti tár

A képzőművészeti gyűjtemény jelenleg három helyen kerül raktározásra. A műtárgyvédelmi előírások szerinti környezetet nem tudjuk biztosítani, de egy viszonylag állandósult klimatikus viszony és folyamatos ellenőrzés mellett nagyobb károsodás nem lépett fel. A Medgyessy Ferenc gyűjtemény darabjai is biztonságos környezetben találhatóak. A Déri Múzeumban található raktárban ebben az évben sem oldódott meg a szellőztető rendszer kiépítése és a fűtés sem. Pótlása szükséges lenne.

Továbbra is balesetveszélyes a raktárrendszer járófelületből 10 cm-re kiálló része.

- e) *Az intézmény revíziós tervének 2016. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

Feladat	Felelős	Határidő
Arany trezor revízió	Nagy Emese Gyöngyvér	november 15.
A történeti és dokumentációs gyűjtemény: céhtörténeti dokumentumok, családi hagyatékok, térképgyűjtemény, levelezőlap gyűjtemény revíziója (1000 tétel)	Győrfi Lajos Korompai Balázs Czifra Szilvia Krankovics Ilona	szeptember 15.
Numizmatikai Gyűjtemény (2000 tétel)	Krankovics Ilona	október 15.
Leltári számukat vesztett tárgyak azonosítása a Múzeum utca emeleti raktárban	Kovács József Krajczár Pongrácné Bíróné Mózsai Anita	december 15.
A Múzeum utcai pincében elhelyezett tárgyak revíziója (kb. 40 db).	Kovács József Krajczár Pongrácné Bíróné Mózsai Anita	június 15.
Hiánylisták összevetése a többi gyűjteménnyel	Kovács József Krajczár Pongrácné Bíróné Mózsai Anita	december 15.
A szám nélküli tárgyak leltározása, kartonozása, fotóztatása (50 db)	Magyari Márta	szeptember 15.
A raktárban lévő Medgyessy-hagyaték	Fodor Éva Szoboszlai Lilla Tasi Mónika	július 15.
Az irodalmi kéziratok revíziója. K.X.76.178.1.1-2. - K.X.83.9. 938 tétel	Kerekes Lászlóné	október 15.

A legutolsó revízió időpontja:

Régészeti tár: 2013

Történet gyűjtemény: 2012

Numizmatikai gyűjtemény: 2013

Néprajzi gyűjtemény: 2013

Képzőművészeti gyűjtemény: 2013

Irodalmi gyűjtemény: 2015

	2015. tény	2016. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Régészet: 30 tétel Képzőművészeti gyűjtemény: 8 Néprajzi gyűjtemény: 59 Irodalmi tár: 24 tétel Történeti gyűjtemény: 1.133 Régészeti tár: 30	Irodalmi tár: 20 tétel Néprajzi gyűjtemény: 59 Történeti gyűjtemény: 500
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Könyvtár: 464 db könyv és periodika Fotó: 3.910+ 885 db Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 8 db Régészeti tár: 32 (adattár) Képzőművészeti gyűjtemény: 7 Természettudományi gyűjtemény: Nem valósult meg. Helyette: Hajdúnánási herbárium (53 lap) és teljes gyűjteményi könyvanyag (432 darab).	Könyvtár: 450 db könyv és periodika Fotótár: 1.000 + 800 Régészeti tár: 50–100.000 Képzőművészeti gyűjtemény: 20 Természettudományi gyűjtemény: 18 tétel/53 darab

	<p>Néprajzi gyűjtemény: 199 db</p> <p>Irodalmi tár: 86 (excell táblázatba)</p> <p>Történeti gyűjtemény: 70 db</p>	<p>Néprajzi gyűjtemény: 400</p> <p>Irodalmi tár: 200 tétel</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1233 db</p>
<p>Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)</p>		
<p>Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)</p>	<p>Könyvtár: 1.391 db könyv és periodika</p> <p>Fotó: 885 db</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 150 (elsősorban leltári számát vesztett műtárgyak azonosítása)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 230</p> <p>Természettudományi Gyűjtemény: Nem valósult meg az állandó kiállítás építése miatt.</p> <p>Irodalmi: 410 tétel Sarló-gyűjtemény</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 199</p> <p>Történeti gyűjtemény: 793</p>	<p>Könyvtár: 1.400 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 20.000 + 1000</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 200</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 100</p> <p>Irodalmi: 1.300 (a 1976–77 év kéziratleltár)</p>

	Régészeti tár: -	Néprajzi gyűjtemény: 500 Történeti gyűjtemény: 800
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Könyvtár: 47.070 db könyv és periodika/100% Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 9.350/93% Régészet: 200.032/10% Képzőművészeti gyűjtemény: 9.991 db/99% Néprajzi gyűjtemény: 25.937 db/97,5 % Fotó: 129.041 + 3846 = 100% Történeti gyűjtemény: 5.578/40% Irodalmi: 43.575/74% Természettudományi gyűjtemény: 6.026 db/nagyjából 33%	Könyvtár: 47.520 db könyv és periodika/100% Néprajzi gyűjtemény: 26.300 db 98 % Történeti gyűjtemény: 2.200/20% Irodalmi: 43.775/75%

3. Hozzáférés

Az intézmény 2016. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A kulturális javak digitalizálásának célja

A digitalizálás céljaként leggyakrabban a dokumentum jobb hozzáférhetőségének biztosítása és védelme. A dokumentum jobb hozzáférhetőségének biztosítása elsősorban a digitalizált változat hálózaton keresztül elérhetővé tételét jelenti. Ebben az esetben a dokumentum széles körben elérhető a hálózaton keresztül; sok esetben a digitalizálás az egyetlen lehetőség dokumentumok hozzáférhetővé tételére. A jobb hozzáférhetőséget az is növeli, hogy a digitalizált változat hatékonyabban visszakereshető a hálózaton a számítógépes

tartalomfeltárás segítségével, mint az eredeti dokumentum. A digitalizálás a dokumentum állományvédelmét, megőrzését is szolgálja.

A hosszú távú tárolásának feltételei

1. Redundáns fizikai (host) környezet alkalmazása (MS Hyper-V Failover Cluster, redundáns iSCSI NAS eszközökkel)
 - magas fokú online rendelkezésre állás (host node-okon futtatott virtuális szerverek, így bármely fizikai szerver kiesése esetén a többi azonnal átveszi a virtuális szerepköröket)
 - magas fokú adattárolási biztonság
 - gyors adatelérés
 - bővíthetőség
 - korszerűsíthetőség (újabb technológiákra történő egyszerű, folyamatos átállás lehetősége)
2. Futtató és feldolgozó (szerver, adatbázis) környezet virtualizálása
 - megbízható és redundáns adattárolás
 - gyors rendszer visszaállítási lehetőség
 - automatizálható, naplózott mentés (időzíthető, teljes körű)
 - fizikai hálózattól jól elkülöníthető (adatvédelem)
3. Naplózott adatmentés és archiválás
 - a szoftver által biztosított mentések rendszeres, nyilvántartott készítése, archiválása többféle, megbízható minőségű adathordozóra (RAID NAS eszköz valamint optikai adathordozó, DVD)
 - a mentések kezelése (fizikailag is elkülönítve a rendszertől /a futtató környezettől távol, másik épületben/, védett, zárt helyen /páncélszekrényben/ tárolva
 - mentések naplózott, rendszeres, időszakos felülvizsgálata, rendszeres újra-archiválása az aktuális technológiáknak megfelelően

A Déri Múzeum gyűjteményeiben jelenleg a leltárkönyvek digitalizálása zajlik, így hamarosan online is elérhetővé válnak a bennük őrzött adatok. Mindez azért is különösen fontos, mert újabb és újabb archívumok teszik elérhetővé gyűjteményeiket. A múzeumok, így a Déri Múzeum is, csak akkor maradhatnak versenyképesek az információs piacon, ha minél előbb elérhetővé teszik az általuk őrzött műtárgyak adatait.

A tételszintű adatok egy online adatbázisban történő közzétételével kapcsolatos egyik probléma, hogy ez részévé válik valaminek, amit „sötét web” néven szoktak emlegetni, vagyis ezen adatbázisokban található információkra a keresők nem keresnek rá. A felhasználók csak akkor juthatnak adatokhoz, ha közvetlenül belépnek az adatbázisokba. A gazdag, lenyűgöző információ tehát lényegében rejtve van az Interneten keresgélő, normál szolgáltatásokat használó emberek előtt.

Együttműködünk a Magyar Nemzeti Levéltár Hajdú-Bihar Megyei Levéltárával. A levéltár biztosítja a digitalizálás technikai feltételeit, közös adatbázisok készítése.

Irodalmi tár

Az irodalmi gyűjtemény elérhetőségét, kutathatóságát erősíti a digitalizáció, a törvényben meghatározott nyilvánossá tehető információkat tervezzük nyilvánossá tenni. A kéziratokról, dokumentumokról, tárgyakról fotókat, és leírást adni, egyes kéziratok szövegében a kereshetőséget is megoldani tervezzük.

A leltárkönyvek digitalizálása folyamatban van, 85% készültségi állapotban. A teljes nyilvántartási digitalizáció befejezését 2016. szeptember végére tervezzük.

Fotótár

Adatok konvertálása a HunTéka nyilvántartásba, metaadatok képzése, a felvitt tételek ellenőrzése, javítása

MaNDA program folytatása 3 fővel, az irodalmi tételek feltöltésének megkezdése, néprajzi diák feldolgozásának folytatása; Lukács Tihamér vezetésével

Gondy-képek feltöltésének folytatása az elkészült weblapra

Adattári negatívok és a begépelte leltárkönyvi adatok revíziójának folytatása, a képek digitalizálása

Történeti gyűjtemény

Kiemelt feladataink között szerepel az írott dokumentumok digitalizálása:

A debreceni kézművesség írott dokumentumai

Különösen nagy forrásértékkel bíró egyéb, a város történetével kapcsolatos iratanyagok, jegyzőkönyvek

Levelezőlapok

Művészeti tár

Gyűjteményünk a tervek szerint a Déri-féle törzsgyűjteményhez tartozó műtárgycsoportok digitalizálását szeretné először elvégezni. Közülük is abszolút elsőséget élveznek azok az együttesek, melyeket tudományosan feldolgoztunk vagy feldolgozás alatt állnak. Például: Antik, Japán, Fegyver és Egyiptomi anyag.

Az itt található műtárgyak jelentős részét (kb. 35%-át) képezik a Déri-gyűjtemények.

Gyűjteményünk elsősorban a Déri Frigyes-gyűjtemény grafikai anyagának fotóval ellátott nyilvántartását tervezi elvégezni. Következő lépésként a Medgyessy Ferenc életmű múzeumunkban őrzött darabjainak számítógépes feldolgozása következik.

Az alábbi adatok százalékos mutatói a gyűjteményekre vonatkoznak.

	2015. tény	2016. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Könyvtár: 76 db (0,5%)	Könyvtár: 30 db (0,1%)
	Fotótár: Adattár: 3.910 + eredeti: 885	Fotótár: 800 eredeti
	Régészet: 2.592 oldal adattári dokumentum digitalizálása	
	Művészeti tár: 9.991 db/99%	Művészeti tár: 550/15%
	Természettudományi	

	<p>gyűjtemény: Hajdúnánási herbárium (53 lap szkennelve + excel táblázatban metaadatok) Csinády Gerő: Régi magyar geográfusok lexikona c. könyv gépiratának digitalizálása (374 lap) Ötvös János teljes bélyeggyűjteményének digitalizálása (3.947 lap szkennelése, 44 gyűjtőmappában)</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 285 db/1%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.573/10%</p> <p>Irodalmi tár: 415/0,5%</p>	<p>Természettudományi gyűjtemény: Madárkoponya-gyűjtemény (14 darab)</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 300 db/1%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2.500/12%</p> <p>Irodalmi tár: 400/25%</p>
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p>Fotótár: 129.041 + 3.846 = 100%</p> <p>Irodalmi tár: 8.561/24,5%</p>	<p>Összes gyűjtemény: 5.000 / 8%</p>
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p>Könyvtár: 10.351 db (22%)</p> <p>Fotó: 127.000 (80%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.100 (kb. 37%)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 9.991/99%</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 300</p>	<p>Könyvtár: 11.500 db (24%)</p> <p>Fotó: 127.800 (85%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.350 (kb. 38%)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 4.500 (kb. 40%)</p> <p>Irodalmi tár: 26.000/76%</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 300</p> <p>Néprajzi gyűjtemény:</p>

	<p>Néprajzi gyűjtemény: 1.200/4%</p> <p>Irodalmi tár: 41.445/90%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 5.578/40%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>1.500/4%</p> <p>Irodalmi tár: 41.445/90%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.500/15%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>
<p>Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>Fotótár: 26</p> <p>Történeti gyűjtemény: 30</p> <p>Régészet: 30</p> <p>Irodalmi tár: 10</p>	<p>Nem tervezhető</p>
<p>Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Könyvtár: Saját honlapon: 248 darab (0,8%) - MANDA honlapján: 102 darab könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem történt feltöltés</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 350/1% MANDA honlapján: 960 db (3%)</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</p>	<p>Könyvtár: Saját honlapon: 278 darab (0,9%)</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line</p>

Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Manda, Europeana: kb. 6.000 db, 5%	Fotótár: 10.000 db 15%
	Irodalmi tár: 1%	Irodalmi tár: 1%
	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on- line!

Irodalmi tár

Az irodalmi gyűjtemény elérhetőségét, kutathatóságát erősíti a digitalizáció, a törvényben meghatározott nyilvánossá tehető információkat tervezzük nyilvánossá tenni. A kéziratokról, dokumentumokról, tárgyakról fotókat, és leírást adni, egyes kéziratok szövegében a kereshetőséget is megoldani tervezzük.

A leltárkönyvek digitalizálása folyamatban van, 85% készültségi állapotban. A teljes nyilvántartási digitalizáció befejezését 2016. szeptember végére tervezzük.

Fotótár

Adatok konvertálása a HunTéka nyilvántartásba, metaadatok képzése, a felvitt tételek ellenőrzése, javítása

MaNDA program folytatása 3 fővel, az irodalmi tételek feltöltésének megkezdése, néprajzi diák feldolgozásának folytatása; Lukács Tihamér vezetésével

Gondy-képek feltöltésének folytatása az elkészült weblapra

Adattári negatívok és a begépelte leltárkönyvi adatok revíziójának folytatása, a képek digitalizálása

Történet gyűjtemény

Kiemelt feladataink között szerepel az írott dokumentumok digitalizálása:

A debreceni kézművesség írott dokumentumai

Különösen nagy forrásértékkel bíró egyéb, a város történetével kapcsolatos iratanyagok, jegyzőkönyvek

Levelezőlapok

Művészeti tár

Gyűjteményünk a tervek szerint a Déri-féle törzsgyűjteményhez tartozó műtárgycsoportok digitalizálását szeretné először elvégezni. Közülük is abszolút elsőséget élveznek azok az együttesek, melyeket tudományosan feldolgoztunk vagy feldolgozás alatt állnak. Például: Antik, Japán, Fegyver és Egyiptomi anyag.

Az itt található műtárgyak jelentős részét (kb. 35%-át) képezik a Déri-gyűjtemények.

Gyűjteményünk elsősorban a Déri Frigyes-gyűjtemény grafikai anyagának fotóval ellátott nyilvántartását tervezi elvégezni. Következő lépésként a Medgyessy Ferenc életmű múzeumunkban őrzött darabjainak számítógépes feldolgozása következik.

IV. Tudományos kutatás

- a) *A 2016. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

A Déri Múzeum tudományos tevékenysége 2016-ban is két pillérre épül: 1. közös, több gyűjteményre épülő kutatások 2. az egyéni kutatások. Az előbbi fókuszában a múzeum és gyűjteményei történetének vizsgálata áll: Déri Frigyes életének és gyűjtőtevékenységének, az épület építéstörténetének kutatása (Fodor Éva, Krankovics Ilona, Kovács József Dénes, Laker Lajos). Folytatódik a kutatás debreceni fotótörténetéről, a néprajzi gyűjtemény keletkezéséről, s szisztematikusan zajlik a természettudományi gyűjtemény feltárása is. A Régészeti tár munkatársai is folyamatosan teszik közzé saját ásatási eredményeket.

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

Kutatónapot a korábbi gyakorlatnak megfelelően lehet igényelni. Ennek feltételei: 1. a korábbi kutatásról és eredményeiről részletes beszámoló, a tervezett kutatás esetében a feldolgozandó anyag és a várható eredmények.

- c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

2016-ban kiadott dokumentumok száma előre nem ismert.

Raktáron: 216-féle kiadvány – 95.080 darab (könyv, katalógus, képeslap, leporelló, CD) található.

- A kiadványainkat a 3 db múzeumi bolton keresztül, interneten való rendelés útján, valamint bizományos árusítás formájában fogjuk értékesíteni.
- A fennálló hazai (181) és külföldi (256) kiadványcsere kapcsolat keretén belül a partner múzeumoknak, kutatóintézetnek, levéltáraknak, könyvtáraknak a cserekiadványainkat el fogjuk juttatni, az erre felhasználható postázási költség keretein belül, valamint személyes találkozások alkalmával. A külföldi kiadványcsere a magas postaköltségek miatt akadozik.
- Reprezentációs célra ajándékként biztosítunk kiadványokat.
- Ezután is a kötetek raktározása egy erre elkülönített helyiségben történik, s a kiadványforgalomról havonta számítógépes nyilvántartást vezetünk, s év végén leltárt készítünk.
- Az eddig nyomtatásban megjelent kiadványok 40% a remittenda – mely az évek folyamán majd értékesítésre, ajándékozásra és cserére lesz felhasználva.
- A remittenda csökkentése érdekében a Déri Múzeum kiadóként ismét megjelenik a Könyvhéten és minden könyves rendezvényen, ahol áruljuk a múzeum kiadványait.

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő
Kiadványcsere kapcsolat: Külföldi intézmény: 256 Hazai intézmény: 181	Birkásné Vincze Rita	folyamatos
22 nd Annual Meeting of EAA, Vilnius (Litvánia)	Dani J.	2016.08.31. - 09.04.
A Hajdúböszörményi bronzkincs szituláinak összehasonlító vizsgálata	Dani J., Bálint Marianna (Hajdúsági Múzeum)	2016-12-31
A Pusztta – a végtelen táj Marek Zalewski (Varsói Régészeti Múzeum) és a Balassi Intézet által tervezett kiállítás	Hajdú Zs., Magyar M., Lisztes L. (HNPI)	2016-03-01
Nyemija sisak (11.századi varég sisak) kutatása, komplex publikáció előkészítése	Angi J. - Dani J.	2016-12-31

	2015. tény	2016. terv
Kutatási témák száma	11	14
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	8/ 13	14/ 16
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2016-ra halasztva	3
Konferencián tartott előadások száma	16	16
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	8 magyar	6 magyar
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	48 magyar 2 angol	30 magyar 2 angol
Kiállítási forgatókönyvek száma	4	5

Nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok példányszáma (összesen) és a remittenda aránya (%)	2.900 példány Remittenda aránya 30%	1.900 példány Remittenda aránya 50%
---	--	--

Irodalmi tár

Bíró Éva

A Julow-hagyaték feldolgozása, ezen belül a naplói kiadásra való előkészítése

Fotótár

Szabó Anna Viola

További adatgyűjtés a debreceni fényképészettörténeti adattár összeállításához

További kutatás és az eredmény publikálása Chylinski György debreceni fényképész és Mirkovszky Géza festőművész kapcsolatára vonatkozóan

Kutatás Kiss Ferenc fényképész tevékenységére vonatkozóan

Kutatás a Letzter-fényképészdinasztia Kárpát-medencei kapcsolataira és kiterjedésére vonatkozóan

Képlátás az irodalmi szövegben témájú cikk elkészítése

Tar Sándor szociográfiájának kiadásához képek válogatása a hagyatékból

Történeti gyűjtemény

Győrfi Lajos: A debreceni orvostudomány történetnek kutatása, különös tekintettel Kenézy Gyula működésére

Győrfi Lajos-Korompai Balázs: A debreceni gyógyszerészet történetének kutatása, különös tekintettel Zeininger Antal, Kaffka József, Rothschnek Károly, Emil és Jenő működésére

Korompai Balázs: Thaly Kálmán hagyatékának feldolgozása

Krankovics Ilona – Győrfi Lajos – Czifra Szilvia: A Déri Múzeumban őrzött céhtörténeti emlékek gyűjteményes leírása

Krankovics Ilona – Győrfi Lajos – Czifra Szilvia: Zoltai Lajos: Helyrajztörténet című kéziratának publikációra történő előkészítése

Krankovics Ilona: Déri Frigyes Numizmatikai gyűjtemény dokumentálása, forrásközlő publikációk készítése

A Magyar Muzeológus Történész Társulat 2017. évi továbbképző összejövételének megszervezése, a konferenciához kapcsolódóan nemzetközi kiállítás előkészítése (Az Erdélyi fejedelemség korában címmel)

Művészeti tár

Kovács József

A Déri-gyűjtemény Antik anyagának feldolgozása (PhD). Cél: a Déri Gyűjtemény Antik anyagának bemutatása gyűjtés- és gyűjteménytörténeti szempontokból. A munka során gyakorlati feladatokat (raktári, revíziós, digitalizálási) és forrás kutató/elemző kutatásokat (pl. múzeumi adattári, levéltári) végzek.

Anyaggyűjtés a Déri-katalógus új (frissített és javított) kiadásához a 100. évfordulóján. Megvalósulás: 2021.dec. 24. Folyamatos, lásd Antik, Fegyver és Japán gyűjtemény feldolgozása.

Szoboszlai Lilla

2016-ban lesz 120 éve, hogy Debrecenben megszületett Sajó István építész, a magyar art deco egyik meghatározó, nemzetközileg is elismert alakja. Az ő életművéből szeretnénk a jövő év második felében kiállítást rendezni, melynek kurátora Térey János és Szoboszlai Lilla.

Terveink szerint a teljes építészeti életművet abban a társadalmi és építészettörténeti kontextusban mutatjuk be amelyben Sajó tervei és munkái megszülettek.

Koncepciónk szerint az életmű mellett Sajó kortársai, tanítványai, és követői is szerepelnek munkáikkal.

Fodor Éva Irén

2016-ban a Medgyessy Ferenc életmű otthonául szolgáló emlékmúzeum újabb egységének felújítására kerül sor, ahol egy látványraktár és szobrász alkotóműhely kerül, kialakításra ennek megvalósítási koncepciójának részletes kidolgozását készítem el.

Déri Frigyes gazdag több századot felölelő grafikai gyűjteményének feldolgozását kezdem el. Ebben az évben Zrínyi Miklós Szigetvár védelmében véghezvitt hősi tettének 450. évfordulójára emlékeznek az ország. Így különösen aktuális a gyűjteményünkben található Székely Bertalan Zrínyi kirohanása című nagyméretű vászna mellett számos a hős alakját megörökítő grafikai lap kiállítása és bemutatása is.

Természettudományi gyűjtemény

Mező Szilveszter

„Adatok a Déri Múzeum madártani gyűjteményéhez” c. évkönyv tanulmány 2. részének (Az ornitológiai gyűjtemény összetétele) elkészítése.

„A természet szertárában” c. kiállításvezető és tárgykatalógus elkészítése a Nagyerdő c. állandó kiállítási egységhez.

Régészeti tár

MÓMOSZ VIII. kötetének megjelenítése – Felelős: Nagy Emese Gyöngyvér – 2016. 12. 31-ig

Sötét idők c. konferenciasorozat következő kötetének kiadása – Felelős: Hága Tamara Katalin & Kolozsi Barbara – 2016.12. 31-ig

Nyemija sisak természettudományos vizsgálatai és publikációja. Angi J. – Dani J.

Rézkori aranytárgyak (Hencidai kincs időszakából) PIXE vizsgálatainak befejezése, publikáció előkészítése. – Dani J. & Csedreki L. (ATOMKI)

Kiss Viktória vezette OTKA (K 108597) kutatócsoport: Migráció és kulturális változások a bronzkori Kárpát-medencében c. kutatásban való közreműködés. – Dani J.

<http://ri.btk.mta.hu/hu/kutatasi-programok?id=80:migracio-bronzkor&catid=24:migracio-bronzkor>

Kiss Viktória vezette MTA BTK RI Lendület Mobilitás Kutatócsoportjában való részvétel.
– Dani J.

A Hajdúböszörmény-típusú kincsek szituláinak fémösszetétel vizsgálata. Dani J. – Bálint M. (Hajdúsági Múzeum)

Őskori genetikai és mobilitásvizsgálatokban való közreműködés (Prof. Ron Pinhasi és Prof. Joachim Burger kutatócsoportjaiban) – Dani J.

A Kárpát-medence korai (őskori) nomádjait kutatására 2013-ban alakított Yamnaya Impact Project folytatása – Dani J.

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2016. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Az új állandó kiállításban az épületben lévő klímaberendezéshez kiegészítés tervezése az optimális viszonyok kialakítása érdekében	Horváth László Tóth Ilona Csilla Posta Márta	2016. szeptember.30.
Vidéki egységek éves állományvédelmi bejárása	Posta Márta	2016. szeptember 30.

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2016. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
2016-ban restaurálandó tárgyak listájának összeállítása, majd a munkák ütemezése és elvégzése	Magyari Márta Fodor Éva Irén Krankovics Ilona Korompai Balázs Kovács József Tóth Ilona Csilla	2016. február 19.

	2015. tény	2016. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	17.282.627 db (17.160.400 db – régészet, 122.227 db – többi gyűjtemény)	22.404.797 db (22.282.627 db – régészet, 122.170 db – többi gyűjtemény)
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	15.598.516 db (15.525.599 db – régészet, 72.917 db – többi gyűjtemény)	20.598.517 db (20.525.600 db – régészet, 72.917 db – többi gyűjtemény)
Tárgyévben megelőző	17.282.627 db	5.802.500 db

állományvédelembe vont összes műtárgy száma	(17.160.400 db – régészet, 122.227 db – többi gyűjtemény)	(5.800.000 db – régészet, 2.500 db – többi gyűjtemény)
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	528.066 db (527.374 – régészet, 692 db többi gyűjtemény)	530.150 db (530.000 – régészet, 150 db többi gyűjtemény)

A megelőző műtárgyvédelem körébe tartozik minden olyan tevékenység, ami a műtárgyakat megtarthatja, konzerválhatja anélkül, hogy aktív kezelésben részesülnének. Itt az optimális tárolási körülmények kialakításán van a hangsúly, ide tartozik a raktárak klimatizálása, a fényvédelem, a csomagolás.

A Déri Múzeum jelenleg egyetlen olyan raktárhelyiséggel sem rendelkezik, amiben minden klimatikus paraméter optimális lenne, vagy beállíthatóak és biztonságosan tarthatóak lennének az optimális értékek. Így elmondható, hogy jelenleg a múzeum teljes tárgyállománya megelőző védelemre szorul. Mivel ebben az évben az új állandó kiállítás építése és megnyitása volt a kiemelt cél, a raktári állománynak kevesebb figyelem jutott (mivel ugyanazok a szakemberek – gyűjteménykezelők, restaurátorok – foglalkoznak a tárgyak állományvédelmével mindkét esetben). A „megelőző állományvédelemre szoruló” köréből csak azok a tárgyak kerültek ki, amik bekerültek az állandó kiállításba, és ezek száma – tekintve a gyűjtemény hatalmas és állandóan gyarapodó darabszámát – igen kevés. Ez adja az alacsony 0,002%-os értéket.

VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Ethno-Trezor. Válogatott kincsek Déri György Népművészeti gyűjteményéből című kiállítási katalógus e-book formátumban történő megjelentetésére - NKA	850.000	650.000	Magyari Márta Szászfalvi Márta
NKA, Közgyűjteményi Kollégium, A Déri Múzeum építéstörténete	600.000	300.000	Fodor Éva Irén
NKA Könyvkiadási Kollégium (Pákh Albert: Utazás Debrecenben c. munkájának újrakiadása)	600.000	500.000	Lakner Lajos
NKA Könyvkiadási Kollégium, Tar Sándor Tájékoztató c. szociográfiájának NDK-ban készült fotókkal illusztrált kiadása	910.000	710.000	Lakner Lajos

NKA Közgyűjteményi Kollégium, Tudományos kutatás és múzeumok. c. konferencia megrendezése	1.000.000	600.000	Lakner Lajos
NKA Közgyűjteményi Kollégium, Déri Múzeum Évkönyve 2016 megjelenítése	650.000	500.000	Lakner Lajos
Kubinyi-program	35.000.000	15.000.000 (áthúzódó)	Balogh Csaba Belényi Kriszti Fodor Éva Lakner Lajos Csapó Beáta
Járási székhelyek muzeális fejlesztése	4.000.000	3.000.000 (áthúzódó)	Belényi Krisztina Lakner Lajos Csapó Beáta
Gondy és Egey fényképészeti műintézete Debrecenben c. könyv internetes tartalomszolgáltatás keretében történő publikálására	800.000	400.000	Lukács Tihamér Szabó Anna Viola
Kubinyi-program	tervezés alatt		Balogh Csaba Belényi Kriszti Fodor Éva Lakner Lajos Csapó Beáta
Járási székhelyek muzeális fejlesztése	tervezés alatt		Belényi Krisztina Lakner Lajos Csapó Beáta
NKA Kulturális Fesztiválok Kollégiuma Mézeskalács-fesztivál	6.190.549		Hajzer Gizella Szekeres Krisztina
EMMI Múzeumok éjszakája	1.000.000		Szekeres Krisztina
EMMI Őszi fesztivál	600.000		Szekeres Krisztina

Európai uniós fejlesztési programhoz (Széchenyi 2020) kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Archives of Historical European	tervezés alatt		dr. Lakner Lajos

Families and Individuals over the centuries			

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2016. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

Kiemelt jelentőségű rendezvények

A Múzeumok Éjszakája és a Mézeskalács-fesztivál a Déri Múzeum nagy múltra visszatekintő, nagyszabású rendezvényei, melyek megszervezésére a múzeum 2016-ban is kiemelt figyelmet fordít. A színvonalas lebonyolítás mellett célunk a rendezvények intenzív reklámozása közterületi reklámfelületeken, nyomtatott sajtóban, belföldi kiadványokban, közösségi média oldalakon, valamint népszerűsítő kiadványok, kisfilm készítése, és a Mézeskalács-fesztivál önálló weboldalának létrehozása.

Kapcsolattartás, kapcsolatépítés

A Déri Múzeum kiemelt feladatának tekinti a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal való folyamatos kapcsolattartást, új kapcsolatok kiépítését Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum célja, hogy részt vegyen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, és más rendezvényeken, növelve ezzel saját és Debrecen város turisztikai vonzerejét. Fontos továbbá, hogy a múzeum együttműködjön a város marketingosztályával és közös projekteket dolgozzon ki.

Intenzív marketingtevékenység

A hagyományos funkcionális múzeumi feladatok ellátása mellett, a múzeum célja, hogy az múzeumimarketing-eszközök segítségével az ismeretátadást, a látogatói élmény fokozását helyezze előtérbe, és törekedjen a pozitív image kialakítására, fenntartására.

Új médiumok bevonása, weboldal további korszerűsítése

Az állandó és időszakos kiállítások népszerűsítésébe az új médiumok bevonása alapvető fontossággal bír. A múzeum terve, hogy a jövőben jelenlétét erősíti a közösségi média oldalakon, valamint weboldalán további fejlesztéseket hajt végre, hogy a látogatók gyorsan és egyszerűen érjék el a számukra fontos információt.

Arculat kialakítása

A Déri Múzeum fontosnak tartja a jelenlegi arculat gyenge elemeinek kiszűrését, az erősségeinek további fejlesztését, a látogatói csoport pontos behatárolását, megismerését. Fontos a múzeum arculatának további egységesítése, majd tesztelése, és végül a szükséges változtatások végrehajtása.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*

Az új médiumok, jellemzően azon médiumok, melyek átlépik a korábbi tömegközlelési eszközök határait, elérésüket sem földrajzi sem pedig technikai korlátok nem befolyásolják. A Déri Múzeum kiemelten fontosnak tartja valamennyi generáció, de különösen a fiatalok megszólítását az új médiumok segítségével. A múzeum célja, hogy weboldalán mobil eszközökre is optimalizált tartalommal, a videómegosztó portálokon újabb imázsfilmekkel, a Múzeumok Éjszakáját, a Mézeskalács-fesztivált bemutató kisfilmmel jelenjen meg, valamint a közösségi média oldalakon (Facebook, Twitter, Instagram) aktívan részt vegyen.

- *Arculatépítés tervezett lépései*

Az arculatépítésének első lépése a múzeumot látogató célcsoport alapvető jellemzőinek, a múzeum gyengeségeinek, és erősségeinek megismerése kérdőívek segítségével. Cél a gyengeségek, rossz arculati elemek kiszűrése, az erősségek további fejlesztése. A látogatói csoport pontos megismerésével lehetőség nyílik a hatékonyabb programtervezés megvalósítására és tudatosabb kommunikáció kialakítására is.

A második lépés a múzeum saját magáról alkotott és közölni kívánt képének kialakítása. Alapvető fontosságú, hogy a múzeum egységes logóval, betűtípussal, és színekkel jelenjen meg, mind a weboldalon, mind pedig az intézményt népszerűsítő kiadványokban, valamint az elektronikus, vagy a hagyományos papíralapú levelezés során. Ez magában foglalja egységes levélpapírok, névjegyek, kísérőkártyák, meghívókártyák, borítékok, címkék, dossziék, és mappák használatát. A múzeum a hirdetési és reklámtevékenysége során egységes, jól beazonosítható arculattal jelenik meg a nemzetközi, belföldi kiadványokban, kiállításokon, közterületi reklámfelületeken, a nyomtatott sajtóban, és reklámfilmekben. A múzeum kidolgozza a PR-tevékenységre, formaruhákra, ajándék- reklámtárgyakra, és a hálózati kommunikációra, úgymint a cégen belüli kommunikációra, kutatási együttműködésekre, publikációkra vonatkozó alapelveket.

Harmadik lépés az arculat tesztelése, a célközönséghez való eljuttatása, míg a negyedik az elért eredmény ellenőrzése, mérése, majd a szükséges változtatások végrehajtása.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A múzeumi honlap kialakítása során célunk egy korszerű, informatív, a múzeum egyedi arculatát tükröző weblap létrehozása volt. A további fejlesztések az információ gyorsabb, hatékonyabb elérését, a nyitó és aloldalak látogatóbarát kialakítását, egyszerű kezelhetőségét, a hírlevélküldő rendszer megújítását, a virtuális séta létrehozását, és valamennyi oldal esztétikus, igényesen illusztrált, figyelemfelkeltő megjelenítését célozza. További célunk, hogy a múzeum weboldala rezponzív designnal rendelkezzen, azaz a tartalom a mobil eszközök kijelzőjéhez alkalmazkodva, jól olvasható módon jelenjen meg.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A Déri Múzeum alapvető célja, hogy regionális és országos szinten is megerősítse

meglévő kapcsolatait a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal, valamint új, hosszú távú kapcsolatokat építsen ki Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum további célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, információs anyagaival népszerűsítse állandó kiállításait, programjait és jelentős mértékben hozzájáruljon Debrecen város turisztikai vonzerejének növeléséhez. A múzeum célja, hogy folyamatos kommunikációt tartson fent Debrecen város marketingosztályával információcsere, közös projektek kidolgozása és a marketingmunka összehangolása céljából.

- *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

A múzeum célja egy világos jelzőrendszer létrehozása a kitűzött célok teljesülésének, adott időpontban mérhető megvalósulási szintjének nyomon követésére. Fontos meghatározni az eredményességi mutatószám célját, százalékos célértékét, és az érték eléréséhez szükséges tevékenységek összességét.

	2015. tény	2016. tervek
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	61	48
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	228	195
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	155	153
E-sajtó	880	840
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	4	6

VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

A régészeti raktárkapacitás bővítése érdekében a kismacsi Régészeti Raktárbázis kialakítása révén.

A Kubinyi-program keretében a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás két terének átépítése.

IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

	2015. tény (eFt)	2016. tervek (eFt)
Jegybevétel	26.131	27.150
Közművelődési programok bevétele	2.890	
Múzeumpedagógiai programok	1.976	

bevétele700		
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	1.216	1.600
Intézményi terek hasznosítása	0	0
Régészetből származó bevétel	1.754.532	927.408
Szponzoráció	0	0
Egyéb	82.074	26.390
Összesen:	1.867.433	987.414